

微改精提 深度融合

绍兴越城：农文旅融合描绘美丽乡村新画卷

陈 烨 吴子园 王招丽 崔立文

都说越城是绍兴古城的代表，小桥流水、白墙黛瓦。但只要你走出环城河，走出这8.3平方公里的老城往东，不到一二十公里，便会看到属于江南的田园风光，这里有湖有山，有花田有竹林，有飞鸟有茶园，还有鲁迅童年的乡野记忆。

漫步在陶堰、孙端和富盛，你能感觉到这里的乡村美如画卷。近年来，越城区持续深化“千万工程”，大力推进乡村振兴，依托乡村独有的文化资源禀赋，深挖特色，通过“微改造、精提升”，积极探索农文旅深度融合的发展之路。

田园变公园、村庄变景区、农房变客房、资源变资产。美丽乡村催生出多元新兴业态，带动了当地农民共同发展。2022年，越城区农村居民人均可支配收入达到45540元；城乡居民人均可支配收入倍差仅1.55，该项指标常年位居绍兴市第一、全省前列。



航拍鉴湖国家湿地公园 黄伟健 摄

孙端：“外婆家”的共富路径

讲祖辈的故事，让更多的人了解‘鲁迅外婆家’的相关文化。”依托江南水韵原貌，以文化赋能乡村振兴，是安桥头村近年来的发展路径。从2018年起，安桥头村着力提升村容村貌，构建文学场景打卡地、艺术乡村诗意栖居地、田园童趣体验地等特色旅游目的地。这几年来，望乡楼、闰土的瓜田、竹犂广场等景观逐一建成，让游客可以近距离感受鲁迅童年生活和水乡田园风貌。

2020年，鲁迅美术学院的研究生创作基地落户安桥头村。一年后，作为该项目的促成者，鲁迅长孙周令飞把自己的工作室也安在了这里。来到祖父故乡的周令飞没闲着，就在去年11月，他策划的首届“水乡社戏”活动在孙端街道举行，人们来到鲁迅儿时看社戏的孙端皇甫村包公殿戏台原址，观赏水乡社戏，让《社戏》中描绘的场景变成了现实。此外，清华大学乡村振兴工作站越城支队也于去年6月在安桥头村成立，通过清华学生的走村入户调研，为乡村发展提供智力支持。

除了“鲁迅外婆家”这块文旅招牌之外，孙端街道还是个不折不扣的“农业大花园”。近日，一款水润多汁的以色列黑桃爆红越城水果圈，吸引各路人马纷纷前来打卡、订购。这是舒欣果业从国外引进的水果品种，随着乡村直播带货的兴起，有着200余亩果园的舒欣果业在原来采摘游的基础上，利用直播带货，让乡村振兴搭上了

“互联网+”的快车道。近年来，孙端街道高度重视乡村旅游新业态培育工作，辖区范围内共有7家采摘基地，种植面积达300余亩，种植近20个品种的水果，实现采摘年接待人数达3.5万人次以上，产生效益超1500万元。

作为越城区的农业“大粮仓”。孙端街道耕地面积达2万余亩，其中水田面积

19261亩。优质的农业基础和广阔的土地发展空间吸引了农业巨头前来布局。2021年6月，全省最大农旅综合体项目——敏实生物农业示范园项目落户孙端。项目总占地约8300亩，总投资3亿美元。在粮食作物种植基础上，将规划发展水产养殖、蔬菜、瓜果、家禽等项目，并按绿色有机标准进行种养。



一年一度的陶堰油菜花节



舒欣果园内以色列黑桃采摘

陶堰：东鉴湖畔的诗意水乡

每年春暖花开的时节，奔赴东鉴湖畔看千亩油菜花田，已成为绍兴市民春天必做的打卡活动。鉴湖湿地油菜花节迄今已举办了四届，从一开始的“试水”到现在家喻户晓，油菜花节已不单单是一个赏花活动，更是结合了农、文、旅等丰富元素的“春日盛宴”。

今年，主办方通过精心设计沿线景点布景，融入露营咖啡、围炉煮茶、宠物乐园、沉浸式音乐会等环节作为引流渠道，通过抖音、微信视频等新媒体制造热度。活动开展第一周，抖音话题#东鉴湖畔春暖花开，播放量近500万。在此期间，陶堰顺势深挖本土饮食文化，在“陶堰八味”河鲜品牌基础之上，整合进士糕、古法挂面等当地美食，形成“寻味陶堰”共富工坊，在体验馆及快闪集市售卖，将节庆流量有效转化为农民增收致富能量。此外，还与本地白塔酒厂合作布展“陶堰茶叙”，提供黄酒咖啡、黄酒奶茶等黄酒元素特色饮品，营造鉴湖水畔、黄酒香里“偷得浮生半日闲”的慢节奏氛围。据了解，今年油菜花节共接待游客8万余人次，促进消费近120万元，带动当地就业58人。

油菜花节作为陶堰生态风貌的展示窗口，为当地带来了很多机遇，吸引众多项目和资金流入。近年来，陶堰街道陆续引入“东鉴湖未来农场”“泾口村共富工坊”“绍兴酒糯稻基地”等20余个项目，提升乡村发展加速度。其中东鉴湖未来农场项目总投资4000余万元，打造集高新农业、科研示范、数字赋能、研学观光于一体的未来农场共富示范区域，有望实现村集体经济新增收入50万元/年，新增清洁能源电力315万度。而千亩绍兴酒糯稻基地将利用东鉴湖丰富的泥煤层资源，实现全国首个“生态化种植、数字化展示”的绍兴酒原料基地。

陶堰的发展离不开水。北连贺家池，南有百家湖，中贯大运河，水系相连，融会贯通。千百年来，陶堰人家枕河而居，依水而生。纵横密布的河湖养育了世代代的陶堰人，赓续了生生不息的清廉文化。东鉴湖千顷水域湿地是其“王牌”。依托东鉴湖的湿地环境，街道举办了插秧节、扞乌大网捕鱼节、龙舟文化节等一系列传统农事节庆活动，弘扬了带有区域特色的乡村文化和传统民俗。此外，鉴湖国家湿地公园的重点项目——科普宣教馆已于去年8月公布规划方案，总用地面积达17109.3平方米，目前主体工程正在建设中。该馆建成后将开展科普展示、互动体验、研学探索等一系列活动。

（本版图片由陶堰街道、孙端街道、富盛镇提供）

“那地方叫平桥村，是一个离海边不远，极偏僻的，临河的小村庄……”鲁迅先生在小说《社戏》中这样描写记忆中的外婆家。一百年过去，破败萧索的景象早已不见，如今的安桥头村已成为乡村振兴先行村。稻田碧绿，河清岸洁，鳞次栉比的新农居粉刷一新……一派美丽水乡新气象。

在安桥头村生活了一辈子的鲁阿良怎么也没想到，自己的村会变得这么有文化范，“来参观的游客非常多。我会和游客讲

富盛：“江南大寨”的振兴密码

说起富盛，人们的印象是“绍兴后花园”。这里群山绵延，茂林修竹。雨后，氤氲的水汽弥漫在连片的茶园之上，宛如世外桃源，自带仙气。

“绿水青山就是金山银山”，说的就是像富盛这样的山区乡镇。从“初级农产品产销”到“农文旅融合发展”，富盛镇的发展之路越走越宽。

上旺村是富盛镇上世纪七八十年代的“明星村”，当年老书记带领村民用八把山锄拓荒山开粮田的创业故事让“江南大寨”声名远扬。时光变迁，四十年过去了，现在上旺发展的“发动机”换成了农文旅融合，在“红心上旺 养心岩里”这一主题下，镇村齐心，不断夯实乡村基础，充分发挥“江南大寨”红色资源优势 and 岩里自然村生态优势，积极创建乡村振兴先行村。

“生态环境越来越好，基础建设逐渐扎实，来的人也越来越多。人气有了，新产业也来了。”上旺村党总支书记韩友法说。发展农文旅，优化产业结构势在必行，今年以来，上旺村清退低散乱业态12家，整合低效无效村集体资产房屋16处，流转土地60余亩，全新打造上旺共创产业园，原上旺接待站即将转变为Cycle&cycle乡村面包民宿，御茶村茶业、蓝泊咖啡、周清黄酒等新轻食产业齐聚上旺。

从“江南大寨”到如今的乡村振兴先行村，上旺的蜕变离不开“绿水青山就是金山

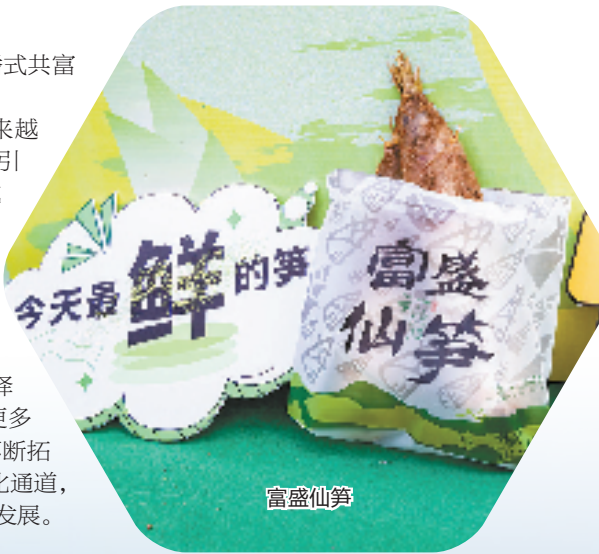
银山”理念的引导。近年来，富盛镇坚定不移发展生态经济、美丽经济，不断优化配套设施建设。去年10月底完工的富盛镇游客中心经过改造建设，已成为集旅游接待咨询、便民服务、特色产品周边售卖、特色文化展示、智慧旅游等服务于一体的综合性旅游场所。此外，位于富盛镇倪家湊村的越富生活馆也在去年开始运营，该馆建筑面积共3000平方米，一至三楼分别设特色农产品展销馆、物流配中心、农产品直播间、宋韵文化馆、党建文化馆等多个功能区域。通过以“现代农业—电子商务—宋韵文化—乡村旅游”新模式，打造线上线下助力共富项目。截至4月，越富生活馆已开展30余场线上直播带货，累计实现直播销售额近200万

元，获评全省首批百家电商直播式共富工坊。

酒香也怕巷子深，环境越来越好，基础越来越扎实，但如何吸引更多的人知道富盛、走进富盛成了新课题。为此，富盛镇积极探索品牌效应，依托生态优势和文化资源，接连举办了“富盛抹茶马拉松”“富盛春笋节”等文旅节会活动，带动了特色酒店、精品民宿、研学基地、共富驿站等一系列共富产业落地，让更多村庄在“千万工程”的指引下，不断拓宽“绿水青山”向“金山银山”转化通道，以农文旅融合的模式，实现更好发展。



孙端皇甫庄的水乡社戏



富盛仙笋



绿水青山的富盛镇