

# 杭州黄龙体育中心场馆群运行团队—— 那股劲儿,不能松下来

本报记者 沈听雨

## 亚运来了

### 【人物名片】

黄龙体育中心场馆群运行团队主要负责黄龙体育中心体育场、体育馆、游泳跳水馆这3个亚运场馆的运行。杭州亚运会、亚残运会期间,它们将分别承担杭州亚运会足球、体操(竞技体操、艺术体操、蹦床)及水球三大项5场比赛和杭州亚残运会田径比赛任务。当前,黄龙体育中心场馆群运行团队在竞赛、场馆运行、观众服务、设施运维等23个领域约有520人,正全力以赴筹备亚运工作。

场馆,是办好杭州亚运会的基础,也是展现竞技之美和城市魅力的窗口。从2017年10月相关建设拉开序幕至今,杭州亚运会竞赛场馆逐一亮相,并陆续向全省市民敞开大门。眼下,一体化推动亚运场馆设施测试、运行维护和惠民开放,既做好竞赛保障和服务,也“还馆于民”,让更多群众在亚运场馆开放中受益,是杭州亚运会筹办中的一大重点和亮点。

黄龙体育中心是其中的代表。该中心主任沈斌告诉记者,如今,黄龙体育中心场馆群已成功举办“韵味杭

州”全国体操系列赛、2023中国足协超级杯、“韵味杭州”2023年全国女子水球锦标赛和“韵味杭州”2023年全国残疾人田径锦标赛等赛事,运行团队的办赛能力、水平在实战中得到了检验、提升。同时,作为公共体育场,黄龙体育中心始终坚持筹办亚运和惠民开放双线并行,自2022年5月各大亚运场馆陆续开放这一年多来,中心已累计接待健身群众195.35万人次,举办各类活动158场次,其中包括“黄龙公开课”“黄龙晚高峰”等108场公益活动。

“系列赛事的举办,让我们发现了不少问题。”沈斌说,比如流线设计上还有待完善、场馆功能用房还需要增加等。在他看来,承办赛事是最好的检验方式。每场比赛结束,相关场馆运行团队都会第一时间开展问题梳理,列出问题清单,并一一明确整改措施、整改时限、责任领域等,不断提升团队办赛水平。

今年5月中旬,“韵味杭州”2023年全国女子水球锦标赛落下帷幕。比赛期间,共有来自上海、广东、山东、广西、湖南、福建、天津的7支队伍、近200名教练员和运动员参加,也让场馆运行团队从中积累了许多经验。这段时间,黄龙体育中心场馆群运行团队

水球项目竞赛技术运行主任赵时隆一直在为赛后复盘忙碌着。他向记者展示了厚厚一沓材料,上面详细记录着比赛过程中工作人员发现的问题,从器材位置的摆放到场馆窗帘的装设,事无巨细。

“从整体上看,团队的办赛水平已经得到国家体育总局等的点赞和认可,但细节决定成败,亚运会期间我们希望不出现任何细微的差错。”赵时隆举例说,水球比赛时,场馆西侧最上方的一小节窗户没有安装窗帘,每到下午会有阳光照进馆内,对观赛体验乃至运动员的比赛都会产生微小影响。而团队正是通过比赛发现了这个问题,目前已经整改完成。“别看只是小小一面窗帘,影响的也许是运动员、技术官员、观众等对整体办赛水平的最终评价。”赵时隆说。

赵时隆所在的水球竞赛技术运行组共24人,由于浙江在水球项目上缺乏办赛经验,组里每个人都处于边干边学的状态。他说:“除了解水球的基本赛事规则之外,我们还会抽空去看别的亚运场馆是如何举办比赛的,之前就组团去观摩了马术、轮滑、花样游泳等赛事,也跟其他亚运场馆运行团队进行了交流,每次都非常有收获。”

赛事组织之外,观众服务也是黄

龙体育中心场馆群运行团队检测的重点之一。今年4月初举行的足协超级杯决赛吸引了来自全国各地的2.6万余名观众入场,让团队在观众进出场等各项服务上有了更清晰的认知。观众服务领域有关负责人表示:“和去年组织观众入场观赛不同,开放售票以后,观赛群体更加复杂,而这也是亚运正赛期间的一个状态,因此需要我们提前做好一切想到的服务,包括场馆内外更清晰的指示标志、从哪站地铁口下车能在最短距离找到场馆的观众入口等。”接下来,场馆观众服务领域还会准备关于场馆、赛事乃至部分知名运动员的科普信息折页,让更多观众了解亚运,更开心、更顺畅地享受比赛。

各个亚运场馆运行团队目前将进入最后100天的冲刺阶段。“心里的那股劲儿,不能松下来。”沈斌说,7月初,黄龙体育中心体育场还将迎来第二届中国青少年足球联赛暨“韵味杭州”中国足协全国青年足球联赛。与前期各个场馆单独办赛不同,这场赛事会联动起杭州亚运会的所有足球比赛场馆共同办赛,将是一场对场馆与亚运村、城市侧,以及其他场馆的联动测试演练,以期能进一步优化指挥运行体系和赛时运行机制。

打车前往临海紫阳街,司机师傅张口就是“糯叽叽的台州”,对乌饭麻糍、蛋清羊尾等非遗美食如数家珍。

非遗,正在融入我们的生活。

6月10日,是我国第18个“文化和自然遗产日”。今年恰逢《保护非物质文化遗产公约》通过20周年,以“加强非遗系统性保护,促进可持续发展”为主题的2023“文化和自然遗产日”浙江省主场城市(临海)系列活动在台州府城文化旅游区举行。

浙江是非遗大省,拥有昆曲、古琴艺术、中国传统蚕桑丝织技艺、中国传统制茶技艺及其相关习俗等11个大项的人类非遗项目,数目位于全国第一。在浙江,非遗的面貌是多样的。

## 更活态的非遗

保护非遗最好的方式,就是让它传承下来。

昆曲《雷峰塔·水斗》、笛子《姑苏行》、海盐滚灯等优秀非遗节目展演精彩纷呈。当演到省级非遗项目“水火流星”时,流星舞动,犹如一条火龙在空中盘旋,十分壮观。

为了参加当天的“水火流星”演出,大学生杨宏业特意从杭州赶到临海。他说:“跟着师公王耀国学了5年了,几乎每个周末都去训练,纯粹是个人爱好。”

“非遗进学校的传播效果,比工匠点对点的传承覆盖面更广。”瑞安“木活字”印刷术传承人王志仁,每个工作日都安排得满满当当,“每周我都往学校跑,近的到温州大学、瑞安小学,远的到上海、北京。”

对此体会最深的是群众。小学三年级学生张芯平时挺害羞,学了一学期的临海词调,已经敢登台表演了。

现场还有丰富的体验活动,畅享非遗味、共富非遗游……非遗成了生活的“柴米油盐酱醋茶”,可观看、可品尝、可体验。“文化和自然遗产日”前后,我省将以线上线下相结合的方式,集中开展500多场文化遗产保护宣传展示活动。

## 更时尚的非遗

张伯端徜徉过的紫阳街、鉴真和尚落脚的龙兴寺、戚继光驻扎过的府城墙、朱自清流连过的瓮城……以台州府城文化旅游区为载体,以千年古城文化为积淀,2.8万名原住民生活在府城里,留下烟火气与人情味的同时,非遗的活态传承从未停止。一走进古城,就能碰撞到古城脉搏的脉搏,传统文化店铺+新潮经济业态彰显非遗与旅游深度融合,也将此地变成了新潮的地标。

当下,以非遗老字号、文博、文创为主的消费风尚兴起,“新中式”“国潮”成为时尚关键词。越来越多的非遗“上云”冲浪。杭州楼外楼开设了淘宝旗舰店,传统菜肴烹制技艺成了“致富经”。正值“6·18”期间,工作人员小刘在浙江非遗美食嘉年华热情向游客推介。

非遗文化还与游戏IP、动漫产品跨界联合,化身文创衍生品。去年,手游《忘川风华录》曾上线素有“中华第一灯”美誉的仙居花灯,还邀请到国家级非遗项目仙居花灯传承人王汝兰老师,为玩家讲解仙居刺壳花灯的历史文化与制作技艺。

## 更多元的非遗

当天,还对浙江首批11个省级文化传承生态保护区进行授牌。什么是省级文化传承生态保护区?省文化和旅游厅非遗处处长张雁解释说:“从前的非遗保护,多是保护其本身的技艺和文化,现在我们提出区域性整体保护,将通过项目融合、产业融合,凸显区域文化特征,提升优秀传统文化传承发展能力。”比如,大运河文化传承生态保护区由拱墅、余杭和临平共同创建,实施“产城乡、人文景”的深度融合,让半山立夏、径山茶宴、清水丝绵等融入当下生活,培育王星记等非遗品牌36个,开发25条非遗主题游线。

放宽视野,将形成更大的合力。不久前,省非遗保护中心在一场圆桌会议上,剧透了一个令人期待的项目——省非遗馆。据介绍,省非遗馆位于杭州市之江文化中心,建筑面积3.5万平方米,是我国首座大型综合性非物质文化遗产馆。目前,场馆建设以及开馆筹备工作有序推进,很快就将与大家见面。

“省非遗馆从时间、空间、物质和文化等4个维度全面展示浙江绵延万年的非遗脉络,相信更多新颖的展示方式能够让我们更好地见人、见物、见生活。”省文化和旅游厅相关负责人说。

## 我省公安部部署护航亚运集中攻坚统一行动

本报讯(记者 施力维 通讯员 张范)

6月10日,记者从省公安厅获悉,全省公安机关已部署护航亚运集中攻坚统一行动暨“钱潮十九号”行动,全力以赴为杭州亚运会、亚残运会营造平安稳定的社会治理环境。

全省公安机关坚持问题导向、目标导向,在大安保工作机制中统筹推进“七大行动”,以打促防,严管严治,坚决筑牢亚运安全稳定防线。以落实“双责任制”为关键,坚持和发展新时代“枫桥经验”,弘扬践行“浦江经验”,全面构建

大安保工作格局。以风险研判管控为抓手,依托“情指行”一体化运行机制,及时化解风险隐患。切实增强政治敏锐性,牢牢掌握斗争主动权,以严打严管为突破,以常态化扫黑除恶斗争为牵引,组织优势警力快侦快破各类群众反映强烈的突出违法犯罪,形成高压震慑态势。以突出隐患整治为基础,深入开展道路交通领域安全生产隐患大排查大整治,严管严控枪爆危险物品,加强重点部位巡逻防控,严密防范重大公共安全事故。

## 传媒大咖共议未来传播发展

本报杭州6月10日讯(记者 俞碧寅 通讯员 李骏)

10日,第四届融媒体发展钱江论坛——“未来传播”视域下的传媒变革与教学创新在浙江工商大学举行。

论坛围绕“未来传播”趋势与传媒

万村美丽”,再到“千村未来、万村共富”,美丽乡村成了浙江鲜明的标识。“浦江经验”走出浦江,推动浙江成为治理效能最高、人民群众最具安全感的省份之一。

发展进入战略机遇和风险挑战并存、不确定难预料因素增多时期,问题更加不能忽视。要在坚持和深化新时代“千万工程”与深入运用践行“浦江经验”中,抓住制约这两项工作向更高层次迭代升级的问题突破口,瞄准影响人民群众更高水平幸福感获得感的问题所在,找到束缚乡村振兴和城乡协调发展的体制机制障碍,发力使劲、久久为功。要把坚持问题导向与主题教育“学思想、强党性、重实践、建新功”总要求紧密结合,与深入实施“八八战略”、强力推进创新深化改革攻坚战结合起来,与广泛深入结合“大走访大调研大服务大解题”紧密结合,大兴调查研究,聚焦新问题、深层次问题、重大问题,找到问题根源,找准思路办法,在解决实际问题中防范化解重大风险,推动浙江高质量发展。

## 小青荷开始场馆实训



### 设计大师齐聚杭州探讨建筑的更多可能性—— 生活空间怎样更美好

本报记者 郑亚丽

观和可持续发展观,建筑创作要体现地域性、文化性、时代性的和谐统一。

值得一提的是,何镜堂是新中国成立后获奖最多的建筑师,许多记录时代的建筑就出自他手——上海世博会中国馆是国家记忆和民族精神的象征,侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆是世界反法西斯战争胜利的珍贵遗产,中国南海博物馆是中国南海国家主权的历史明证,澳门大学横琴校区是“一国两制”新篇章的历史记忆……

建筑,不光是城市的意象,也是乡村的表达。论坛上,浙江工业大学设计与建筑学院院长助理、建筑学学科负责人赵小龙发问,为什么记忆中的乡村没有了?如今的乡村,一些建筑呈现出风貌标准化、产业资源同质化、传统文脉表面化的问题,缺个性、缺特色、缺记忆。

“要增强乡村的时代魅力。”赵小龙说,应当充分保护、挖掘、重塑村落的格局风貌、建筑特色、历史人文、生产生活等方面内容,使乡村聚落意象的核心要素和主体内容得到充分展现,让乡村更像乡村。

这就是全国工程勘察设计大师、华南理工大学建筑设计研究院有限公司院长倪阳提出的关联设计。在他看来,“人、场、时”是建筑系统里隐匿的关联性要素,建筑师要做的,是通过对设计的拿捏,将静谧无声的关联调度起来。

“要对建筑的地域和环境适应性、经济和技术适宜性、功能和使用舒适性及持续发展可行性进行思考。”浙江省工程勘察设计大师、浙江省建筑设计研究院副院长许世文提醒。

在浙江,未来社区是一个探索的窗口。由浙江工业大学工程设计集团操刀的瓜山未来社区,是浙江最先动工并建成落地的未来社区,初步形成了“拆改结合”类未来社区建设的实践样本。

在设计之初,瓜山未来社区就针对社区内青年基数大、流动快等特点,迅速找到了自己的坐标——“青年人才社区典范”。

如今,走进社区,拥有统一外立面的独立公寓楼与周围建筑区分开来,格外醒目。社区构建的未来邻里、教育、健康等九大场景,从“春、夏、秋、冬”四季轮转中汲取灵感,目之所及的社区满是色彩明快、层次鲜明的青春气息。

这就是全国工程勘察设计大师、华南理工大学建筑设计研究院有限公司院长倪阳提出的关联设计。在他看来,“人、场、时”是建筑系统里隐匿的关联性要素,建筑师要做的,是通过对设计的拿捏,将静谧无声的关联调度起来。

### 找到“适”的状态

2022年,全国常住人口城镇化率为65.22%,城市建设蓬勃发展的同时,也出现一些“城市病”,比如在城市发展规模上盲目求大,在建设过程中贪大求洋,在旧城改造中大拆大建,历史文化风貌受到破坏等。

“要对建筑的地域和环境适应性、经济和技术适宜性、功能和使用舒适性及持续发展可行性进行思考。”浙江省工程勘察设计大师、浙江省建筑设计研究院副院长许世文提醒。

在交流中,许世文抛出了对建筑的思考:“适建筑”观,核心问题是处理好建筑本体、环境要素和使用者需求三者之间的关系。

他以浙江民居为例。作为中国传统民居建筑的重要流派,浙江民居多利用水文地形而建,既能适应复杂的自然地形,节约耕地,又创造了良好的居住环境。

不过,要达到这种“适”的状态,并不容易。许世文和团队在操刀建设杭州国家版本馆时就遇到了很多挑战,比如如何在用地紧张的情况下保护好原有生态环境,如何对“现代宋韵”进行突破等。

在建筑设计中,浙江工业大学工程设计集团副总裁、总建筑师马迪也有同样的理念。交流中,他反复提到一句话:“建筑最迷人的部分不是建筑本身,而是建筑给日常生活带来的改变。”

在马迪设计的云栖小镇会展中心,这句话体现得淋漓尽致。当初,为了让更多的人愿意靠近建筑,马迪放弃了“凹造型”,做了一个最简单不过的“方盒子”,他自称作为一个不像会展中心的会展中心。他的想法是,通过将整个“方盒子”抬离地面,让整座建筑呈现出开放性、自由性、平等性,把建筑空间还给市民。而对马迪来说,这样一个让人愿意靠近的建筑,才真正实现了建筑的使命——建筑是固定的,但建筑里会触发无限可能。

# 今天我们将如何非遗

本报记者  
陆遥  
赵静