

让文化在生活中传承

逯海涛

中国新闻名专栏 之江观察

文化,有多好看? 文化,有多生活?

6月1日,习近平总书记考察中国国家版本馆中央总馆,看到馆藏中的连环画时说:“这些小人书很有教育意义,画小人书的人功夫也深,都是大家。”小小连环画之所以入选国家版本馆藏,正是因为它易于阅读、图文并茂、小故事中蕴含着大道理。

“在新的起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明,是我们在新时期新的文化使命。”6月2日,习近平总书记在北京出席文化传承发展座谈会并发表重要讲话,从党和国家事业发展全局的战略高度,对中华文化传承发展的一系列重大理论和现实问题作了全面系统深入阐述。

帶血流量要不得

陈红红

一个月内两名主播喝丢性命。近日,河南26岁网红“中原黄哥”PK直播中过量喝酒后去世。而就在这个月,“中原黄哥”才参加了因PK直播喝酒过量去世的“三千哥”的葬礼。鲜活的生命,因为所谓的网络“对决”而逝去。记者调查发现,目前网络平台上各种“狠PK”层出不穷,乱象频发。

PK直播,是指两个主播通过各种挑战和惩罚性的游戏来吸引观众打赏和关注。当今网络时代,直播成了吸引流量的重要手段之一。然而,一些主播却走上了追求极端、好勇斗狠的路线,将低俗斗狠的PK直播视为流量密码。除了斗酒,其他“狠PK”形式也层出不穷。此外,PK失败方要完成的事先约定的惩罚也是不堪入目。

诚然,网络世界有“阳春白雪”,也有“下里巴人”,但并不意味着可以毫无底线,公然违背公序良俗。从过度吃喝播到无下限斗狠比恶,“狠PK”通过各种危险和荒唐的挑战来吸引注意力,不仅没有意义,还可能造成身体伤害。这种直播贩卖着精神暴力,煽动的是负面情绪,助长了不良风气。

网络直播不是“网络斗兽场”,“带血”的流量不能任其狂奔,“拿命换钱”的主播必须下线。今年3月,“清朗·网络戾气整治”专项行动要求之一便是整治PK直播中的问题。然而,PK直播乱象依然不时出现在公众视野,规范、严管PK直播迫在眉睫。

“狠PK”为何屡禁不止?一方面是在监管漏洞。虽然网络平台会将抽烟喝酒这类行为纳入违规行为范畴,但在一些视频或直播中,往往会以拼音、数字、谐音或“大白”等称呼代替“酒”字,一些喝酒视频也会强调喝的是“白水”,以此规避监管。为了躲避监管,一些主播将PK后的惩罚环节换到“小号”完成,防止粉丝多、人气高、打赏多的“大号”被平台处罚。障眼法、养“小号”等行为虽然加大了平台的监管难度,但也暴露出平台在审核和实时监控上存在漏洞和滞后性。

另一方面是巨大的利益驱动。部分主播不惜层层试探甚至突破法律底线,用恶俗审丑满足部分观者的恶趣味,吸引用户点击、打赏。流量是平台和主播的命根子,主播打赏越多,平台收益也越多。从媒体报道可见,一些头部短视频平台处理“过线内容”反应更快,而另一些平台则要求“有一定数量的用户举报才能进行处置”,不免让人心生疑问,平台是否为了流量在“睁一只眼闭一只眼”。

屡禁不止的“狠PK”,平台监管难辞其咎,须从技术层面、监管机制等方面探索更加有效的方式,让低俗恶俗暴戾之气再无滋生土壤,同时期待更多阳光健康的主播站到C位。

这两天在深圳精彩亮相的第十九届文博会也十分吸睛。在浙江馆,曾亮相2023央视春晚的舞蹈《踱步桥》也来到现场,成为全场关注焦点。这一舞蹈的创作灵感,源自温州泰顺县仕阳镇仕水碓步桥。踱水过桥,不过是江南水乡生活中的日常场景。但是经过一番演绎后,浙江富饶灵秀的自然风貌和诗意灵动的人文情怀,绽放在了舞者的足尖,也绽放在观众的心间。

到底什么是文化,很多人可能一下子答不上来。但是一本本小人书和一支充满生活气息的舞蹈,正是文化最精彩的注脚。

文化是个大词,既可抽象,又可具象,同时几乎包罗万象。上至价值观念、意识形态、道德伦理,下至岁时节庆、衣食住行、小说电影,都属于文化的宏大范畴。对普通人来说,离洪钟大吕的奏鸣可能稍微远了些,对文化之美的感受,更多来源于生活中的润物无声。著名历史学家赵俪生给文化的定义就一句话:文化就是生活方式的积累。一方水土养一方人,环境影响人的生活方式,而不同的生活方式会逐渐沉淀成为不同的文化。所以说,中华博大精深的传统文化并不是虚无缥缈的,而是体现在日常生活点点滴滴之中的。

文化贴近生活,就是要贴近真实。网剧《漫长的季节》之所以大火,正因其通过对社会生活的细节描摹、时代背景的高精度还原以及专业演员的生动演绎,带着观众走进了富有烟火气的故事情境。真实,是艺术的生命,同样是文化的生命力所在。

当然,文化艺术的真实是更高层级的真实,既要如实反映现实生活,更要反映客观世界的规律,反映现实生活的本质。人民群众喜闻乐见的,正是这样的文化表达。文化的继承和发扬,同样应抓住本真,让中华民族的智慧、精神、基因不断传承、生生不息。

文化来源于生活,更要超越生活。人们说,文化的“出场”,就是国家的“出场”。文化的价值在于体现和拥有的价值观、世界观和话语权。今天的中国,是从中国独特的文化传统里“走”出来的。让文化在生活中更好传承,尤其要注重持续挖掘中国传统文化的时代价值,深刻理解“两个结合”的重大意义。中华优秀传统文化是中华文明的智慧结晶和精华所在,是中华民族的根和魂,是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的根基。更好地认识中华优秀传统文化的价值,才能坚定走自己的路,在守正创新中构筑中华文化新气象、激扬中华文明新活力。

文化不是一个凌空蹈虚的概念,对普通人来说,常常先映入充满烟火气的生活视角,但在深处是对国家民族命运的深情感知。它是儿时的一本小人书,是故乡的河与桥,是流淌的血脉,是落在每一代人肩头的责任。

画中话



整治“一元小彩票”

近期,江苏省无锡市惠山区检察院在办理多起未成年人盗窃、聚众斗殴等刑事案件中,发现部分涉案未成年人沉迷于购买“一元小彩票”,个别甚至因此走上违法犯罪道路。近日,该院制发检察建议督促行政机关开展专项整改,还未成年人以清朗空间。

王成喜 作

· 资讯 ·

中国工商银行举行杭州亚运会赞助商俱乐部轮值主席活动

龚 杭

相约亚运“美好与上”

6月8日,杭州亚运会赞助商俱乐部轮值主席活动在杭州举行,在这个即将迎来杭州亚运会开幕倒计时100天的重要时间节点,中国工商银行成为杭州亚运会赞助商俱乐部轮值主席单位。

本次活动以“数智亚运 伙伴同行”为主题,杭州亚组委官方合作伙伴、官方赞助商、官方独家供应商共聚一堂。亚组委、工商银行浙江省分行相关领导参加了本次活动。

“智能”是杭州亚运会的办赛理念之一。亚组委相关领导在现场表示,杭州亚运会赞助商俱乐部自2020年10月成立以来,着眼于“聚·变”主题,各赞助企业因亚运而携手“聚”合,发挥各自优势,聚而协同、聚而智联,共同构建杭州亚运推广共同体,又以亚运为机遇裂“变”,本次工商银行以“智”相“聚”,共话数智亚运、展望智慧未来,与亚运会办赛理念不谋而合。他希望工商银行能继续发挥自身综合化、专业化、国际化优势,以数智赋能亚运,更好地开展各项服务保障工作。

工商银行作为杭州亚运会官方合作伙伴,充分发挥国有银行金融服务主力军作用,全力做好金融服务保障工作,不仅在支持亚运场馆建设、提升城市能级等方面扛起了主力担当,在



亚运主题数字人民币硬件钱包

数字人民币亚运场景建设,助力办好智能亚运、共建数智杭城等方面也发挥了重要作用。活动现场还展出了2个系列、9款亚运主题数字人民币硬件钱包。

活动现场,工行浙江省分行主持全面工作的党委副书记周灿森表示,自工商银行签约成为亚运会官方合作伙伴以来,始终与亚组委同心同力同行,全程参与亚运筹办,全情投入亚运服务,旨在以工行国际化的品牌形象和一流的综合服务,助力向世界展示杭州亚运风采。他希望能够借助亚运会赞助商俱乐部这个平台,与赞助企业合作共赢、共创精彩。

作为一个重要环节,在本次活动中,杭州亚组委向杭州亚运会赞助商俱乐部轮值主席单位中国工商银行授牌。

大型国际赛事对城市影响力提升、激活经济发展新动能具有重要作用。著名经济学家李稻葵还在活动现场开展了主题为“2023年宏观经济和政策解读”的专题讲座,以数智亚运展望智慧未来,探讨亚运背景下的经济红利。

工行此次以“数智亚运 伙伴同行”为主题,源于其在亚运服务筹备过程中的数智化实践:开展亚运数字人民币全场景建设,推进亚运场馆智能化、智慧出行等综合应用。现如今,在赛事侧和城市侧的数字人民币硬件钱包应用场景越来越丰富,在赛事侧,亚运村园区、竞赛场馆、官方接待场馆逐步实现应用全覆盖,在城市侧,购物消

杭州亚运风采。他希望能够借助亚运会赞助商俱乐部这个平台,与赞助企业合作共赢、共创精彩。

作为一个重要环节,在本次活动中,杭州亚组委向杭州亚运会赞助商俱乐部轮值主席单位中国工商银行授牌。

大型国际赛事对城市影响力提升、激活经济发展新动能具有重要作用。著名经济学家李稻葵还在活动现场开展了主题为“2023年宏观经济和政策解读”的专题讲座,以数智亚运展望智慧未来,探讨亚运背景下的经济红利。

工行此次以“数智亚运 伙伴同行”为主题,源于其在亚运服务筹备过程中的数智化实践:开展亚运数字人民币全场景建设,推进亚运场馆智能化、智慧出行等综合应用。现如今,在赛事侧和城市侧的数字人民币硬件钱包应用场景越来越丰富,在赛事侧,亚运村园区、竞赛场馆、官方接待场馆逐步实现应用全覆盖,在城市侧,购物消



杭州亚组委向杭州亚运会赞助商俱乐部轮值主席单位中国工商银行授牌

费、特色文旅、健康医疗、交通出行等领域也在紧锣密鼓地开展建设。

赛事临近,中国工商银行将以高度的责任感和只争朝夕的紧迫感,充分发挥自身优势,提供更全面、更可靠、更高水准的银行服务,共同为实现“绿色、智能、节俭、文明”亚运增光添彩。

(图片由中国工商银行杭州分行提供)

发挥自身优势,提供更全面、更可靠、更高水准的银行服务,共同为实现“绿色、智能、节俭、文明”亚运增光添彩。

(图片由中国工商银行杭州分行提供)

嘉善:做好文旅融合文章 涵养时代新风正气

张笑笑 赵田甜

“《了凡四训》中立命之学、改过之法、积善之方、谦德之效四个方面,揭示了一个人处世务要是‘立命’,要自律自省、清正廉洁……”近日,在嘉兴市嘉善县陶庄镇长三角农文旅驿站(汾湖站),往来的骑行爱好者在此休憩时,纷纷翻阅摆放在驿站内的《了凡四训》,接受优秀家规家训文化的熏陶。

“我们还在汾湖畔的穿堤上用‘一句话廉’等微景观打造了‘清风堤’,让来此游玩的人在欣赏汾湖美景、放松身心的同时,潜移默化地感受处处有‘廉味’的文化氛围。”陶庄镇纪委监委办相关负责人介绍说。

如何让红色文化、廉洁文化“活”起

来?近年来,嘉善县纪委监委立足本地历史文化和人文资源,持续推进廉洁文化建设。如利用文保建筑建立廉洁文化教育基地,在爱国主义教育基地介绍中国共产党人的艰苦奋斗事迹,或在热门文旅线路上设置廉洁小景观等。配合在清廉微阵地开展的各类廉洁文化活动,嘉善将廉洁理念融入生产生活各方面,集聚传播新风正气,引领党员干部群众树立起“廉洁让生活更美好”的价值理念。

位于嘉善县西塘古镇景区内的倪天增事迹陈列馆是全省首批廉洁文化教育基地。近日,由西塘镇中心小学老师集体新编创作的“田歌演唱”系列

作品之一《水乡清风倪天增》在馆内唱响,吸引了广大游客驻足聆听。“风雨市长”倪天增两袖清风、勤政为民、廉洁奉公的勤廉事迹在往来游客中口口相传,为更多人所了解。

“除了鼓励大众创作廉洁文化作品之外,我们还广泛开展年轻干部廉政教育、学生红色研学、‘清廉+家’家风等活动,进一步激发各个廉洁文化阵地的‘活力’。”西塘镇纪检监察办相关负责人介绍道。在该县纪委监委的指导下,西塘镇打造并串联起了以倪天增事迹陈列馆为龙头的廉洁文化教育展示线,为廉洁文化传播提供丰富的载体。

今年以来,位于嘉善县罗星街道和

合社区的嘉兴市干部教育培训党性教育基地——“田家英和合调查”展览,迎来不少参观团队。“重温 and 合调查,与农民同吃同住,不搞形式主义劳动,这种唯实求真的精神正是我们新时代党员干部需要深入学习的……”参观中,纪检监察干部们深有感触。

如何进一步激活廉洁文化传播力、引领力?该县纪委监委按照“一村一品”理念,鼓励引导各镇(街道)立足实际,结合各(村)社区本土人文历史、旅游资源等,挖掘富有自身特色的廉洁文化“符号”,建设廉洁微阵地常年“开门迎客”。截至目前,该县共培育廉洁文化微阵地百余个,一大批具有

浓厚嘉善特色的廉洁文化“微地标”接连涌现。

“我们将继续发挥长三角一体化示范区的区位优势,把廉洁文化更好地融入文旅活动,实现‘旅游观光+廉洁文化传播+廉政教育’的深度融合,进一步扩大廉洁文化的知晓度、参与度 and 影响力,营造崇廉拒腐的新风正气。”该县纪委监委相关负责人表示。

嘉善县西塘景区的倪天增事迹陈列馆里,游客络绎不绝。

顾梅森 摄

衢山申宝建筑边坡治理石料更正公告

刊登在2023年6月6日浙江日报第9版《衢山申宝建筑边坡治理石料拍卖公告》中的拍租有关事项“交纳参拍标的保证金为360万元”现更正为“交纳参拍标的保证金为650万元”。

浙江浙财嘉联拍卖有限公司岱山分公司
2023年6月9日