

增强实现中华民族伟大复兴的精神力量

（上接第三版）

从挖掘阐发中华优秀传统文化精华 ,推动创造性转化、创新性发展 ,到推进文物和古籍保护利用工作、实施中华优秀传统文化传承发展工程 ,从大力推动文物资源数字化转化、数字化共享 ,到推动中华文明探源 ,将中国文明历史研究引向深入 ,在新时代伟大变革中 ,中国特色社会主义文化建设气象一新、格局一新 ,中华文化的 一池春水 被彻底激活 ,在新时代展现出蓬勃生机、焕发出巨大活力。中华优秀传统文化的风骨神韵、革命文化的刚健激越、社会主义先进文化的繁荣兴盛在新时代伟大实践中融为一体 ,为全面推进中华民族伟大复兴提供了更为主动、更为强大的精神力量 ,也为人类文明进步提供了正确精神指引。

2023年5月 ,中国与中亚五国领导人 长安复携手 。在赠送中亚国家元首的礼品中 ,有一件 何尊 。西周何尊铭文 宅兹中国 ,是 中国 一词迄今发现的最早来源。从昔日的汉唐气象、万国衣冠 ,到今天的大国风范、命运与共 ,一个千秋岁月、日新月异的中国 ,一种亘古亘今、推陈出新的文化 ,正以兼收并蓄、海纳百川的开放胸怀 ,展现在世界面前。

（五）

升平修典 ,盛世修文。2022年金秋时节 ,重大文化工程《复兴文库》出版发行。皇皇巨著 ,致敬一代代仁人志士追寻复兴的百年求索 ,字字千钧 ,回响着一个古老民族走向复兴的铿锵足音。

修史立典 ,存史启智 ,以文化人 ,这是中华民族延续几千年的一个传统。习近平总书记亲自为《复兴文库》作序 ,发出坚定历史自信、把握时代大势、走好中国道路 的时代强音。

凯歌而行 ,不以山海为远 ;乘势而上 ,不以日月为限。党的二十大擘画了全面建设社会主义现代化国家、以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴的宏伟蓝图。建设社会主义文化强国 ,铸就中华文化新辉煌 ,必须立足于全党全国人民的中心任务 ,立足于强国建设、民族复兴这个大局。新征程上 ,我们要从历史长河中看待文化推动人类文明进步的重要功能 ,在时代大潮中把握文化引领社会变革的重要作用 ,在人的全面发展中发挥文化创造美好生活的重要价值 ,增强实现中华民族伟大复兴的精神力量。

以奋斗扬志气 ,书写复兴伟业的新篇章。功崇惟志 ,业广

惟勤。习近平总书记强调 :我们是中华儿女 ,要了解中华民族历史 ,秉承中华文化基因 ,有民族自豪感和文化自信心。今天 ,我们比历史上任何时期都更接近、更有信心和能力实现中华民族伟大复兴的目标。越是任重道远 ,越要志存高远 ,越是万水千山 ,越要壮志如山。前进道路上 ,我们要以国家富强、民族复兴、人民幸福为己任 ,立鸿鹄志、做奋斗者 ,树立在继承前人的基础上超越前人的雄心壮志 ,勇于战胜前进路上的 拦路虎 ,绊脚石 ,跨越复兴途中的 娄山关 ,腊子口 。不管是雄关险隘 ,还是风高浪急 ,都压不垮奋斗志 ,难不倒中国人 !

以斗争壮骨气 ,打开事业发展的新天地。人无刚骨 ,安身不牢。习近平总书记强调 :一个民族之所以伟大 ,根本就在于在任何困难和风险面前都从来不放弃、不退缩、不止步 ,百折不挠为自己的前途命运而奋斗。今天 ,我国发展进入战略机遇和风险挑战并存、不确定难预料因素增多的时期。前进道路上 ,我们要拿出 狭路相逢勇者胜 的气概 ,发扬 越是艰险越向前的精神 ,保持 乱云飞渡仍从容 的定力 ,练就 踏平坎坷成大道 的本领 ,在有效应对重大挑战、抵御重大风险、克服重大阻力、解决重大矛盾中冲锋在前、建功立业。

以发展强底气 ,创造无愧时代的新业绩。习近平总书记指出 :千百年来 ,中国人民就以生命力的顽强、凝聚力的深厚、忍耐力的坚韧、创造力的巨大而闻名于世 ,我们都为自己是中国人感到骄傲和自豪 !今天 ,中国、中国人民、中华民族的未来无限广大。时与势在我们一边 ,这是我们定力和底气所在 ,也是我们的决心和信心所在。前进道路上 ,我们要树立和坚持正确的历史观、民族观、国家观、文化观 ,不断增强经济实力、科技实力、综合国力 ,不断增强人民群众的获得感、幸福感、安全感。

日月经天 ,江河行地。习近平总书记指出 :我们要建设的社会主义现代化强国 ,不仅要在物质上强 ,更要在精神上强。身处前所未有的伟大时代 ,推进前无古人的伟大事业 ,善于从中华民族世世代代形成和积累的优秀传统文化中汲取营养和智慧 ,延续文化基因 ,萃取思想精华 ,展现精神魅力 ,保持对自身文化理想、文化价值的高度信心 ,保持对自身文化生命力、创造力的高度信心 ,才能创造属于我们这个时代的新文化 ,建设中华民族现代文明。

奋进新征程 ,让我们坚定文化自信 ,更好担负起新的文化使命。习近平总书记强调 :14亿中国人民凝聚力这么强 ,就是因为我们有博大精深的中华文化、中华精神 ,这是我们文

化自信的源泉。中国式现代化是物质文明和精神文明相协调的现代化 ,深深植根于中华优秀传统文化 ,是一种全新的人类文明形态。我们要坚持中国特色社会主义文化发展道路 ,立足中华民族伟大历史实践和当代实践 ,用中国道理总结好中国经验 ,把中国经验提升为中国理论 ,实现精神上的独立自主。要把传承和弘扬中华优秀传统文化同培育和践行社会主义核心价值观统一起来 ,使中华民族最基本的文化基因与当代文化相适应、与现代社会相协调 ,不断增强中华民族的归属感、认同感、尊严感、荣誉感 ,构筑中华民族共有精神家园。

奋进新征程 ,让我们增强文化自觉 ,努力建设中华民族现代文明。习近平总书记指出 :我们有本事做好中国的事情 ,还没有本事讲好中国的故事 ?我们应该有这个信心 !中华文化既是民族的 ,也是世界的。中华文明自古就以开放包容闻名于世 ,在同其他文明的交流互鉴中不断焕发新的生命力。我们要秉持开放包容 ,坚持马克思主义中国化时代化 ,传承发展中华优秀传统文化 ,促进外来文化本土化 ,不断培育和创造新时代中国特色社会主义文化 ,以守正创新的正气和锐气 ,赓续历史文脉、谱写当代华章。要进一步增强中华文明传播力影响力 ,把中华优秀传统文化的精神标识提炼出来、展示出来 ,把中华优秀传统文化中具有当代价值、世界意义的文化精髓提炼出来、展示出来 ,加快构建中国话语和中国叙事体系 ,讲好中国故事、传播好中国声音 ,向世界阐释推介更多具有中国特色、体现中国精神、蕴藏中国智慧的优秀文化 ,展现可信、可爱、可敬的中国形象 ,深化文明交流互鉴 ,推动中华文化更好走向世界 ,让世界文明百花园姹紫嫣红、生机盎然。

纤纤不绝林薄成 ,涓涓不止江河生。这是一个国家澎湃恢弘的文化气象 ,这是一个民族矢志复兴的精神图景。

（六）

文化兴国运兴 ,文化强民族强。

没有先进文化的积极引领 ,没有人民精神世界的极大丰富 ,没有民族精神力量的不断增强 ,一个国家、一个民族不可能屹立于世界民族之林 ;

要坚持中国特色社会主义文化发展道路 ,推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展 ,继承革命文化 ,发展社会主义先进文化 ,激发全民族文化创新创造活力 ,建设社会主义文化强国 ;

文明是现代化国家的显著标志 ,发展文化事业是满足人民精神文化需求、保障人民文化权益的基本途径 十四五 时期 ,我们要把文化建设放在全局工作的突出位置 ,切实抓紧抓好 ;

围绕举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象建设社会主义文化强国 ,发展面向现代化、面向世界、面向未来的 ,民族的科学的大众的社会主义文化 ,激发全民族文化创新创造活力 ,增强实现中华民族伟大复兴的精神力量 ;

只有全面深入了解中华文明的历史 ,才能更有效地推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展 ,更有力地推进中国特色社会主义文化建设 ,建设中华民族现代文明 ;

弘扬中华文化、坚定文化自信、建设文化强国 ,始终是习近平总书记念兹在兹的大事。习近平总书记关于文化建设的新思想新观点新论断 ,既是源自历史的深刻洞察 ,也是昭示未来的卓识远见。站立在浸润优秀传统文化的中华大地上 ,拥有14亿多中国人民聚合的磅礴之力 ,手握科学真理 ,脚踏人间正道 ,沐浴文明辉光 ,继续把中华民族伟大复兴的历史伟业推向前进 ,我们信心十足、力量十足 !

巍巍华夏 ,壮丽山河。翻开历史长卷 ,在水墨丹青中感受 弦歌不绝 的传承 ,在龟甲木牍里激发 思接千载 的心绪。数千年传承不息 ,一代代薪火相传 ,博大精深的中华文化在时间的长河中融入中国人的血脉 ,成为心灵深处的文化基因。一种文明 ,亘古亘今 ,一个民族 ,日新又新 ,能量正蕴于此 ,奥秘正藏于此。

文以化人 ,文以载道 ,文明立世 ,文化兴邦。让我们更加紧密地团结在以习近平同志为核心的党中央周围 ,全面贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想 ,深刻领悟 两个确立 的决定性意义 ,增强 四个意识、坚定 四个自信、做到 两个维护 ,坚定历史自信、增强文化自觉、担负起新的文化使命 ,以强烈的历史主动精神 ,在新的起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明 ,为实现第二个百年奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的中国梦提供强大的价值引导力、文化凝聚力、精神推动力。

赓续千年文脉 ,共襄千秋伟业

当代中国共产党人和中国人民应该而且一定能够担负起新的文化使命 ,在实践创造中进行文化创造 ,在历史进步中实现文化进步 !

（载6月4日《人民日报》新华社北京6月3日电）

从小马拉大车 到群马齐上阵

（上接第一版）

对群众有益的项目持续运行 ,不受群众欢迎的项目就及时更新或淘汰。在西山社区的服务项目中 ,实施5年以上的占70% ,受益群众近20万人次。

为确保每个社会组织均能朝着正确方向发展 ,社区对入驻的社会组织均通过党组织 双覆盖 模式以及社区两委班子 双向进入、交叉任职 等方式强化组织领导 ,金美凤就带头兼任社区当前规模最大的公益性社会组织 爱心联盟综合党委书记 ,因2013年四川雅安地震赈灾活动而成立的爱心联盟 ,坚持 众筹、共享 理念一路走到现在 ,已拥有140多家成员单位 ,还先后设立919爱心基金、公益公积金、社区发展基金等三大基金 ,累计募集公益资金近1000万元 ,常态化运行 121爱回家 等65个项目。

爱心联盟等43家社会组织就像我们社区的 治理合伙人 ,让我们能一呼百应。金美凤说 ,如今参与西山社区基层治理的 ,不仅有18名专职社区工作者 ,还有32名专职项目社工、43家社会组织链接的2.1万余名志愿者 ,其中党员就有4500余人。

在与西山建立紧密联系的社会组织看来 ,他们也获益匪浅。

社区给我们搭建了平台 ,让我们

能直面群众直接的需求 ,尽最大努力帮助到需要帮助的人。 潮乡救援队 队长倪海东说。

这些年 ,西山社区进行了多轮城市更新 ,大部分业主乃至租户选择继续安置、租住在西山。大家对社区的信任度和期待值越来越高。

让 西山经验 走出西山

在43个 治理合伙人 的共同努力下 ,西山社区产生了看得见的物理变化 ,同时也催化了群众自治的 化学反应 。

记者随70多岁的微网格长陈晓莉来到西山社区隆兴嘉苑小区 ,穿过林荫小道 ,来到 爱心角 :这里的椅子上都刻着名字 ,是党员带领居民捐的。

2017年 ,西山社区对小区内原来堆满杂物和僵尸车的空间进行清理 ,清出了一块30多平方米的空地 ,不知如何利用。

一名热心党员提出捐赠一把休闲椅 ,给小区老人休息 ,并承诺包揽后期的维护和保养。

一人带头 ,众人响应 ,10把休闲椅很快凑齐了。后来 ,爱心椅从木质变成藤编 ,从单人座变成双人座 ,居民又众筹建立了友缘轩、友心凳、友诗廊、友修吧等7个活动空间。小小的 爱心角 ,成了居民聊天、议事的场所。

一把爱心椅 ,让居民学会 自己管自己 。西山经验 正溢出西山 ,在更大范围扩展。

在硖石街道东山社区城东菜场 ,有一个 五彩党建助力农贸市场跃升蝶变项目 ,通过联合社会资源 ,常年为菜场商贩、快递小哥、外卖骑手、环卫工人及周边居民提供暖心服务。我们把西山社区项目运作的理念运用进来 ,让社会力量参与基层治理。东山社区党委书记万莹洁曾在西山社区工作6年 ,学到了社区治理的实战经验。

西山也成了社区书记的 成长摇篮 。10年来 ,从西山社区两委班子中培育走出了6位社区书记。作为省治社名师 ,金美凤牵头成立 潮城治社培训中心 ,累计为340名社区干部提供专业培训 ,每年吸引全国各地200余批次、超6000名社区干部来考察学习、蹲点取经 ,将西山的治社工作模式向外推广。

3年前 ,金美凤到了退休年龄 ,却选择继续在社区工作 ,她还有很多事放心不下 :老小区的电梯加装、旧小区的有机更新、老年居民的暖心关爱工程 社区工作是停不下来的 ,群众的需求也不会停下来 ,我希望能给居民再办点实事。金美凤说。

（上接第一版）

爷爷创作了大量诗歌、散文、杂文、论文、小说以及寓言等 ,并陆续翻译引进了许多马克思主义文艺理论著作。我最大的感受就是 ,他对文艺事业有一种使命感。冯雪峰的儿子冯烈说。

上世纪二十年代初期 ,冯雪峰与诗友在杭州西湖之滨成立湖畔诗社 ,共同出版诗集《湖畔》《春的歌集》 ,抒发五四新一代青年希望摆脱封建禁铜、追求美好理想的心声。这是中国新文学史上最早的白话诗集之一。

在革命文学兴起之初 ,在急需理论引导的情况下 ,冯雪峰以自学的日语功底 ,翻译了多部马克思主义文艺理论书籍。他的《革命与智识阶级》《论民主革命的文艺运动》《中国文学从古典现实主义到社会主义现实主义的发展的一个轮廓》等 ,都是中国现实主义文艺理论与批评的经典篇章。

更令人津津乐道的 ,还有冯雪峰与鲁迅之间亦师亦友的关系。他们是思想上的知己 ,是并肩战斗的战友 ,也是生活中的亲密朋友。冯雪峰曾和鲁迅一道编辑出版《新俄文艺论述丛书》《科学的艺术论丛书》《文艺理论丛书》等 ,对指导中国新兴的革命文艺起到促进作用 ,并逐渐形成了自己独特的

书写生生不息的人民史诗

革命现实主义文艺理论。他还曾为鲁迅所译的苏联卢那卡尔斯基原著进行校勘。鲁迅说过 :至于我的译文 ,则因为匆忙和疏忽 ,加以体力不济 ,谬误和遗漏之处也颇多。这首先要感谢雪峰君 ,他于校勘时 ,先就给我改正了不少脱误。

从诗歌、杂文、寓言到文艺理论等 ,冯雪峰以执着和热情 ,不断助力中国新文学的蓬勃发展。他是一位崇高而坚韧的文化将领。人民文学出版社社长臧永清说。

为人民而创作

今天 ,我们相聚在这里回顾冯雪峰的一生 ,不只是为了纪念他 ,更要从他的人生历程中看到对当下的启发。雪峰文学馆展陈专家组组长郑晓林表示 ,我们要看到 ,冯雪峰所重视的文艺与人民的关系 ,强调作品要反映生活 真实 和鼓舞人民的理念 ,在当前乃至今后依然是不变的宗旨。

新中国成立后 ,冯雪峰曾批评文艺创作不从生活出发 ,凭一种概念或一种公式去决定主题 ,去创作人物形象 。

坚守以人民为中心的创作导向 ,才能书写生生不息的人民史诗。中国作协副主席、中国现代文学馆馆长李敬泽说 ,冯雪峰最早在《论民主革命的文艺运动》中就提出了 人民力 的理论 ,认为人民的力量 来自历史的现实的矛盾斗争中。正是这客观的人民的斗争和力量 ,才是文艺的思想力 ,艺术力 ,作品或作者的一切主观战斗力的源泉。而这些思想和观点 ,对于今天的文学创作和文艺理论建设依然具有重要的启示意义。

6月3日 ,中国作家 深入生活、扎根人民 新时代文学实践点也在冯雪峰的故乡义乌授牌。接下来 ,将有更多作家借助这一平台 ,下沉乡村和群众交朋友 ,并开展文学培训、公益讲座、文学结对、作品分享和优秀作品朗诵等文学服务活动。

如今 ,在义乌 ,还有雪峰公园、雪峰中学、雪峰文化区等越来越多承载着冯雪峰精神的载体不断涌现。我们希望通过这一套组合拳 ,让更多人了解冯雪峰 ,让雪峰精神真正深入人心 ,并不断激励大家起而奋进。义乌市文联主席吴瑾建议。

当天 ,走出冯雪峰故居时 ,一束阳光照进门框 ,天井中央立着他的半身铜像 ,冷峻、睿智、沉着的面容令人肃然起敬。尽管他已离开近半个世纪 ,但他的精神永存。

