

# 一度濒临失传,如今好戏连台 台州乱弹何以三进国家大剧院

本报记者 陈久忍 罗亚妮 共享联盟·椒江 蔡茜 赵阳

5月9日晚上,台州乱弹现代戏《我的芳林村》在国家大剧院上演。这是台州乱弹继《戚继光》和《我的大陈岛》后,7年来第3次登上国家大剧院。

国家大剧院是中国表演艺术的最高殿堂,每年能进入国家大剧院演出的地方小剧种不超过30台。对很多地方小剧种院团来说,上一次国家大剧院殊为不易。

台州乱弹曾一度濒临失传。重新组建仅18年的浙江台州乱弹剧团,短短几年三次受邀在国家大剧院演出,在业内传为佳话。他们是如何做到的呢?

## 民办公助,闯出一条活路

台州乱弹是浙江四大乱弹中目前唯一保留“乱弹”名称的剧种。台州乱弹剧团也是其中唯一的民营乱弹剧团。

2005年,停演近30年的台州乱弹剧团,以“民办公助”的形式涅槃重生。剧团得到了台州市、椒江区两级政府部门的支持。而民营身份,则让剧团有了灵活的身段和坚韧的生命力。

起步阶段,台州乱弹剧团发展并不顺利,遭遇了人才流失、知名度不高、经营入不敷出等各种困难。求生存成为首要问题。

面对困难,剧团发扬浙江民营经济的“四千”精神,有问题就想办法克服解决,不轻易退缩。

人才断档,就去外地艺校招聘年轻演员,从头培养;团员不会说台州官话,就一个字一个字地纠正练习;一些演出演员人数不够,财务和门卫都上台跑龙套。台州乱弹剧团团长尚文波还帮团员说媒,自掏腰包帮团员垫付购房首付款,用心用情让青年演员在台州扎下根来……

就这样,剧团一步步走上了正轨。台州乱弹“七阁、八带、九记、十三图”的老家戏,陆续重现舞台。

不过,能否排演原创大戏,才是衡量一个剧团业务能力的试金石。真正为剧团打破僵局的,是新编历史剧《戚继光》的诞生。

这是台州乱弹剧团有史以来投入最大的原创新编历史剧,筹划排演历时近3年,在主题、情节、表演等各方面都达到了传统戏曲剧目的一流水平,彰显了台州乱弹“文武戏做、武戏文唱”的特色。尤其是剧中展示的台州民间习俗、方言俚语和民间武术,让观众拍案叫绝。

最终,《戚继光》一炮走红,不仅在台州、浙江各地巡演,还跻身上海国际艺术节,2016年又登上了国家大剧院的舞台,受到业内专家和戏曲迷肯定。自此,剧团才算真



《我的芳林村》在国家大剧院演出。

共享联盟·台州 潘侃俊 摄

正立稳了脚跟,打出了知名度。

目前,台州乱弹剧团获评全国基层文艺院团先进集体,作品三度荣获浙江省“五个一工程奖”,自主培养出了两名国家一级演员、8名高级职称演员,并担纲浙江民营文艺院团联合会会长单位,成为浙江民营文艺院团的引领者。

## 守正创新,蹚出一条新路

做好台州乱弹的保护传承,是台州乱弹剧团的第一使命。台州乱弹剧团重组后的第一件事也是“救戏”。

为了保留好台州乱弹的“原汁原味”,剧团先后挖掘整理了120多个剧本、300多首曲谱,录制了126段唱段、11本大戏,出版了5本唱腔集,并打造了展示台州乱弹历史的小型博物馆,对于遗存的道具、服饰、剧本、曲本、手抄本等原始资料进行存档和展示。

在这一过程中,剧团也完善规范了台州乱弹的曲牌与道白,让台州乱弹更具辨识度、更有台州味。

台州乱弹资深作曲家朱冬康说,道白上,台州乱弹统一用黄岩话作为标准。曲牌上,剔除从婺剧等其他剧种借用的曲牌,同时将台州本地的台州道情、玉环渔歌、临海词调、路桥莲花落等地方音乐加入进来。

守正创新,不光体现在道白、曲牌上,更体现在题材和表演方式上。在站稳脚跟后,台州乱弹剧团开始不断开拓新的创作空间。

这时,他们与大陈岛垦荒这个题材不期

而遇。

从1956年到1960年,共有467名垦荒队员到台州椒江大陈岛垦荒,他们用青春和汗水,将荒芜的小岛改造成生机勃勃的“东海明珠”。

台州乱弹大型现代戏《我的大陈岛》讲述的就是他们的故事。

“台州乱弹是台州唯一的地方剧种,大陈岛垦荒精神是台州的城市精神。由台州乱弹演绎大陈岛垦荒的故事,最合适不过了。”台州市椒江区委宣传部副部长阮敏华说,对复兴中的台州乱弹来说,这是一个天赐的重大题材。

《我的大陈岛》第一次公演,是演给老垦荒队员及其家属看的。“演员们演得太好了,这就是我们当时的情况啊!”第一批上岛的垦荒队员张其元和戴婕须夫妇,在观看《我的大陈岛》时不禁热泪盈眶。而其他观众看了这部剧后,说得最多的一句话就是:“那个年代的人真的了不起。”

《我的大陈岛》上演后叫好又叫座,也为台州乱弹剧团打响了现代戏的品牌。2021年,《我的大陈岛》也受邀登上国家大剧院舞台。

“在传统戏曲表演上,台州乱弹和底蕴深厚的越剧、婺剧等相比,并没有优势。但是,在现代戏上,台州乱弹通过大胆革新、勇敢试水,已经率先打响了品牌。”尚文波说,《我的大陈岛》是一次以现实题材盘活传统戏剧的成功尝试。通过这部剧,台州乱弹剧团找到了一条错位发展的新方向,那就是把

现代戏当作剧团的一个强项去打造。

## 时代故事,走出一条大路

台州乱弹如何更进一步?

随着《我的芳林村》上演,台州乱弹剧团做大做强路径也逐渐清晰,那就是“用台州乱弹演绎台州故事,用传统戏剧诠释时代价值,打造台州乱弹的现代戏模式”。

实践证明,用台州戏讲台州事,排演剧团身边熟悉的事情,戏才演得真、演得深,群众也更乐意看、看得进。无论《戚继光》《我的大陈岛》还是《我的芳林村》,讲的都是不同时代的台州故事,均深受群众喜爱。

三部大戏中,《我的芳林村》更加有时代性。这部剧以台州路桥方林村“百日建城”的真事为主要原型素材,讲述了方林村在“八八战略”指引下,在村党支部书记芳华带领下,关停砖窑场,办起汽车城,走上“腾笼换鸟、凤凰涅槃”的新路径,建设社会主义新农村的故事。

《我的芳林村》上演后,得到了业内专家的高度评价,认为这部剧站位高、立意深,不愧是改革前沿地方排出的戏,演出了干在实处、走在前列、勇立潮头的时代特色。同时,专家认为,该剧从故事到语言,均具有浓郁的地域特色。

“我们台州人就是善于把一个个不可能变成可能。这部剧用传统戏曲形式展现新时代特色,我很喜欢看,唱得好,演得也好。”市民李杰锋说。

2022年4月,《我的芳林村》线上首演,观看量30余万人次。今年5月9日,在国家大剧院演出时,近千名观众的小剧场同样座无虚席,观众席不时爆发出阵阵掌声。

《戚继光》上演后近10年来,几乎年年复排,继续去各地巡演。《我的大陈岛》首演后,台州乱弹剧团第一时间就到台州市各个农村文化礼堂进行巡演,至今已巡演了63场。剧团结合老百姓身边事创作的现代小戏《老村新路》,也在台州全市演了200多场,广受欢迎,广场演出观演群众最高纪录近万人。

每年,台州都会开展台州乱弹非遗进校园巡演活动,已经走进了40多所学校。同时,为了将台州乱弹非遗项目融入乡土教材,培养学生对传统戏曲文化的兴趣。台州乱弹剧团还与椒江教育部门合作,在小学开设特色课程,成为课后托管服务的亮点。

目前,台州乱弹剧团有演职人员83人,已复排17本大戏和30多出折子戏,年平均演出250场次以上。

台州乱弹的时代表歌,正越唱越响。

## 《红船》演绎光辉岁月

5月9日,弘扬伟大建党精神的浙产歌剧《红船》在省人民大会堂演出,恢弘再现百年前那段激情燃烧的澎湃岁月。

本报记者 董旭明 摄



## 深挖人才资源富矿

# 东阳:乡贤带着好项目回家

本报讯(记者 傅颖杰 共享联盟·东阳 李磊)连日来,东阳市新材料“万亩千亿”产业平台多个项目加紧施工,力争早建成早投产。总投资35亿元的东阳光集团铝电解电容器项目便是其中之一。眼下,该项目一期已建成试投产。记者在6号楼看到,经过分切、卷绕、浸渍、装配、老化、测试等多道自动化工序后,一件件电容器产品完成包装。

成立于1997年的东阳光集团,其创始人张中能是东阳市南马镇人。作为优质项目“回家”兴业的代表,东阳光项目成为东阳深挖东阳籍人才资源“富矿”、以乡贤力量助推“地瓜经济”提能升级的生动缩影。

东阳人才优势明显。据统计,目前东阳籍院士有14人,高校校长、科研院所领导

100多人,博士1300多人,教授和教授级高级工程师1万多人。东阳人创办的企业更是遍布全国,其中东阳人控股的上市公司就达52家。同时,明确“传统节日必访、家庭(企业)有事时必访、听取征求意见时必访、乡贤有需求时必访”的“四必访”工作要求;推行在外知名乡贤家属健康服务联系卡制度,家庭医生上门服务超过3000人次。

乡音难改,乡情难却。“我们一直希望为家乡发展贡献力量,铝电解电容器项目在集团里也是优势项目。”东阳光集团董事长张红伟说,他愿意把优质项目带回家乡。前不久,东阳市和东阳光集团就东阳光全面战略合作项目进行签约。东阳光集

团将在快速推动前期合作项目的基礎上,进一步引入冬虫夏草干鲜草及深加工项目、小分子制剂项目、体外检测试剂盒项目、名方中药复方制剂项目、mRNA平台技术治疗实体瘤、针对尼帕病毒的中和性抗体药物研发等项目。

近年来,东阳发挥人才优势,招引一大批重大项目落地,利维能新能源、正威长三角新材料产业园、东阳光系列项目、博康光刻胶项目、纵目科技项目等,为东阳工业崛起提供了有力支撑。随着一系列项目落地、建设、投产,东阳制造业投资额从2020年的31亿元提升到2022年的74亿元;规上工业增加值从116亿元提升到165.4亿元;规上工业总产值从505亿元提升到776.1亿元。

## 优化口岸营商环境再发力

# 宁波推出29条跨境贸易便利化举措

本报宁波5月9日电(记者 李华 通讯员 马美兰 俞涛)9日,宁波市政府召开深化跨境贸易便利化改革部署会,出台持续深化跨境贸易便利化的改革方案,推出29条便利化举措,着力打造全国口岸营商环境示范高地。

据了解,此次推出的29条便利化举措,重点通过打好改革创新、数字赋能、涉企服务、腹地合作的“组合拳”,提升口岸通关效力、口岸智慧力、涉企服务力、口岸辐射带动力。

在强化改革创新方面,宁波将重点推进实施“主动披露”容错机制,高级认证企业(AEO)机制、水水中转“离港确认”等行之有效的改革创新举措,不断优化通关服务效力。

海关企业信用最高等级的高级认证企业(AEO),合规享受中国海关提供的优先通关、优先查验、优先检测、更低查验率等便利措施。目前,宁波高级认证企业总数达到108家,进出口额超过宁波全市同期的六分之一,为“稳外贸”贡献重要力量。

同时,宁波将强化数字赋能,以“甬e通”、“单一窗口”和“四港”联动智慧物流云等平台建设为抓手,推进通关物流信息共享,持续提升口岸智慧力。“‘甬e通’平台上线运行以来,已实现数据自动采集、单证智能生成。企业报关资料智能识别准确率99%,单票报关单制单时间缩短到1分钟。”宁波市口岸办相关负责人介绍。

近年来,宁波持续提升跨境贸易便利化水平。2022年12月,宁波口岸出口整体通关时间排名首次跃居全国沿海主要口岸第一,进出口通关时间压缩幅度均位列榜首。

## 嘉兴发布市级社科之家建设标准

本报嘉兴5月9日电(记者 顾雨婷 通讯员 沈晔冰 黄凯元)9日下午,嘉兴市社科之家建设现场会在嘉善县召开。会上发布了《嘉兴市社科之家建设标准(试行)》,这也是全省首个地市级社科之家建设标准。

“社科之家建设有了工作标尺。”嘉兴市社科联相关负责人表示,社科之家的建设是为了发挥基层社科联的作用,更好地服务社会科学工作者和广大人民群众。

建好“硬件”也要完善“软件”。嘉兴的市级建设标准明确了社科之家的设施建设、功能配置、内容设置和机制设置。如社科之家应设于人口较为集中、交通便利、公共设施完善的地段,充分利用社科普及基地和公共场馆等,建筑面积一般不少于300平方米,同时具备综合服务、学术研讨、宣传展览等功能特色区块。此外,建成的社科之家还要定期开展理论学习、志愿服务、学术交流、展览展示等种类繁多的活动。

服务更近一步,聚起“家”里人气。在标准化建设的前提下,嘉兴还提出拓展延伸社科之家触角,要求各地因地制宜探索建设基层站室。如依托各地具有特色的农村文化礼堂、社区文化家园、企业文化俱乐部、文化特色馆室、名人故居等,打造社科之家特色驿站。又或依托地方上的社科骨干、名人乡贤所在的楼宇、楼道、庭院等,打造社科之家名人工作室,以此形成家、站、室三位一体社科之家矩阵,打造15分钟社科服务圈。

社科之家建好更要用好。在市级的标准框架下,嘉善县探索制定了全省首个县级社科之家建设标准,构建起了“标准化建设+规范化运行+常态化活动”的建管用工作体系。目前嘉善全县社科之家已建成3家,在建6家,本周将新启用2家。今年,嘉兴提出了县级社科之家全覆盖的目标。

## 长三角亲子文化节在南浔开幕

本报南浔5月9日电(记者 吴丽燕 共享联盟·南浔 高璐玮)在非遗传体验馆湖笔蚕桑文化,在宝善亲子街沉浸式打卡,在亲子博览会一站式吃喝玩乐……9日上午,长三角亲子文化节在湖州市南浔区开幕。活动以“南浔古镇的味道”为主题,聚焦亲子理念、亲子体验、亲子产业等领域,通过激发区域亲子教育活力、联动亲子产业,推动构建高质量的亲子关系。

“你喜欢这个小汽车吗?我们可以换一换。”当天全新开街的宝善亲子街推出了一项流浪玩具计划,孩子们拿出闲置的玩具进行交换。宝善亲子街作为南浔古镇6条特色街区之一,此次经过打造全新亮相,整街以“亲子IP+”为载体,目前已精准招引30余个亲子教育、艺术、科创等新业态项目。

眼下,亲子游市场不断升温。去年开始,南浔深挖湖笔文化、鱼桑文化、运河文化等地域特色文化,聚焦亲子游、研学游、农耕游等消费新趋势,围绕以南浔古镇为龙头,练市、双林、菱湖三大历史文化名镇为节点支撑,十大亲子乐园景区为重要承载的“1310”规划布局,着力打造长三角地区高颜值、高品质、高性价比的亲子旅游首选地。

## 临平举行打擂比武活动破难攻坚

本报讯(记者 王逸群 共享联盟·临平 塘栖 柴媛媛)近日,一场“红临强基·破难争星”打擂比武活动在杭州市临平区塘栖镇举行。来自村社、学校及企事业单位的6支志愿者队伍开展打擂比武。

如何提升基层组织护航杭州亚运会的组织力、战斗力?临平以“红临强基·破难争星”主题打擂的形式,聚焦主题教育、现代社区、文明创建、除险保安、环境提升等方面。镇级层面开展“一月一赛”,村社网格常态化晾晒比拼。

临平区还强化党建引领,发布党建统领网格智治七大行动,从组织建设、数智治理、志愿服务等方面加强与周边社区力量互联互通,全面提升亚运攻坚战的护航效力。

(上接第一版)

“引导集团党员干部在调查研究中,更加聚焦全国全省所需、交投所能、群众所盼、未来所向,更好发挥全省交通投资建设主平台、主力军、主阵地硬核作用,努力把调查研究成果转化助推我省‘两个先行’的实绩实效。”省交通集团主要负责人表示,集团将进一步推动党员干部学深悟透习近平新时代中国特色社会主义思想,在理论大学习、思想大武装中坚定捍卫“两个确立”、坚决做到“两个维护”,以更高的政治站位、更强的政治担当、更实的创新举措,强力推进创新深化、改革攻坚、开放提升开局突破,三个“一号工程”落实落细、见行见效,加快向世界一流企业迈进,勇当高质量发展“开路先锋”,为奋力谱写中国式现代化浙江篇章作出交投贡献。