

嘉兴:文化礼堂 精神家园

蒋 垒 崔雯晓 袁志文 钱 鑫 刘全凤



2021年1月16日,“共享小康·幸福有我”2020平湖市农村文化礼堂“我们的村晚”在钟埭街道钟埭村文化礼堂举行,为全市村民带来了一场文化盛宴。

“礼”字,从示,从丰;“堂”字,从土,从尚。当两者相合成为“礼堂”,便承载起历史长河中关于乡土社会的公共记忆。嘉兴,7000年马家浜文化源远流长,革命红船在这里起航,钱江大潮奔涌向前,越韵吴风积淀传承,勤善和美、勇猛精进的种子在这片热土播撒生长。当一座座文化礼堂缀满禾城大地,一湾湾滋润人心的甘泉汨汨而出,一幅文化欣欣向荣的新时代图景也由此映入眼帘。在嘉兴,农村文化礼堂传承了文化,留住了乡愁,为美丽新农村增添了光彩、凝聚了力量,被人们亲切地称为“文化礼堂——我们的家”。

礼堂里,属于百姓自己的大戏,即将上演。2月5日,2023年全省农村文化礼堂“我们的村晚”主场活动将在嘉兴市海盐县举行,带着村民们一起体验年味,分享全省文化礼堂建设的丰硕成果。

这场省级“村晚”缘何花落嘉兴?嘉兴的文化礼堂建设又有何独到之处?走进嘉兴广袤的乡野,探寻深藏在乡间的文化礼堂印记。



桐乡全力打造“乡约礼堂·精神共富”数字化应用,图为外国友人在智力村文化礼堂参加数字村礼体验活动。

礼堂之花遍地开

在文化礼堂“常驻”,已成为嘉兴各地农村老百姓的生活常态。一到了年节,文化礼堂里轮番上演的节目和活动,就更精彩了。

今年春节,海盐县于城镇何家村文化礼堂的一场一村一品文艺晚会,吸睛无数。文化员带来的舞蹈《爵士串烧》激情澎湃,“草根”艺术团自编自导自演的情景剧《网格员的一天》贴近生活,演出还穿插了有奖问答。在场参与活动的吴阿姨直呼过瘾:“节目精彩,抢答对了还有奖品,太开心了。”

乡村振兴要塑形,更要铸魂。农村文化礼堂正是激发乡村文化活力、推动乡村振兴的重要载体,也是一项民生工程。从2013年全省启动农村文化礼堂建设以来,嘉兴市从试点先行到全面推进,从星星点点到形成燎原之势,坚持农村文化礼堂和新时代文明实践中心建设双轮驱动、联通融通,走出了一条适应时代要求、顺应群众期盼、具有嘉兴特色的建设路径。

到2019年底,嘉兴全市累计建成文化礼堂791家,在全省率先实现全覆盖。截至2022年底,嘉兴又累计提升农村文化礼堂323家,建成社区文化家园338家,企业文化中心161家、城市文化公园73家。10年来,嘉兴已累计投入文化礼堂建设资金超20亿元。

农村文化建设,没有照搬城市的琳琅繁华,而是紧扣乡土根脉。嘉兴农村文化礼堂建设始终坚持“建管用



育”,传承文脉、传播文明,使之成为农民群众的精神家园。如今,走在嘉兴乡村的小道上,文化特色浓郁的礼堂随处可见。

嘉兴引导各地因地制宜打造农村文化礼堂“一村一品”“一堂一色”:桐乡市濮院镇新港村文化礼堂白墙黛瓦尽显江南水韵;南湖区七星街道湘城社区文化家园1500平方米的社区文化广场集健身休闲、文化记忆、演艺娱乐功能于一体;秀洲区新塍镇潘家浜村文化礼堂乡村风格浓郁,凸显“乡间”复古元素;海宁市许村镇报国村文化礼堂将现代功能与自然风貌完美融合;嘉善县罗星街道和合文化礼堂建起了能容纳200人的和合礼堂小剧场;平湖市曹桥街道马厩村文化礼堂将深厚的马厩庙大桥文化与时尚的赛艇运动文化相结合,让人耳目一新……

嘉兴的乡村文化礼堂从无到有、从小到大,又逐渐由点到面、串珠成链,用一砖一瓦激活了农村文化的一池春水,成了农村文化根脉的延续。



2020年1月18日,嘉兴市农村文化礼堂“我们的村晚”在秀洲区王店镇南梅村文化礼堂举办。

建章立制“打法”新

文化礼堂建起来了,要用好,还得用出特色来。“四管齐下建机制,助力礼堂持续增效。”嘉兴市委宣传部相关负责人表示,在礼堂运行机制上,嘉兴除了加强日常管、落实专人管以外,还

推陈出新,创新智慧管,推广群众管。嘉兴探索的可推广可复制的礼堂“自治管理”模式,多项举措在全省得到认可、推广。

创新的步子越迈越大,嘉兴各地



嘉兴海盐县推出“易空间 U课堂”公益课堂项目

精神家园润人心

文化成风化人,作为百姓精神家园的文化礼堂,又该如何滋润人心?遍布嘉兴乡野的文化礼堂,应该成为百姓最愿意去的地方,成为乡村笑声最多的地方,成为百姓的精神家园。这就要充分激发农民群众的内在生活力,让农民群众在文化礼堂“身有所憩”“心有所寄”。

“乡亲们,2012年,阿拉村集体经济收入不到100万元,但是去年已经接近700万元了……”海宁市许村镇李家村文化礼堂里,“李家播报”又开播了。自2018年首播至今,一月一播的“李家播报”论时事、讲案例、说故事,把党和国家的政策以及和村民相关的乡村事务资讯信息,以最通俗易懂的方式传达给村民。

生活在变好,精神不可忘。嘉兴用活文化礼堂这一活动载体,每年在农村文化礼堂中开展各类活动3.5万场次,惠及群众超130万人次,实现了

农村文化礼堂大门常开、活动常在。

去年,嘉兴重点打造“思政在礼堂”应用场景,建立“党校教师+思政工作者+宣讲名师+桐乡名嘴”专兼结合的宣讲队伍,健全“名嘴驻堂”机制,全市1000位理论宣讲“名嘴”定点入驻176个文化礼堂,在乡镇设立宣讲团长,打通思想政治工作最后一公里。目前,依托该应用,已组织开展礼堂宣讲400余场次,受众达3万余人;礼堂建设联审联批单环节业务流程由3个工作日缩短到0.5个工作日;礼堂各类活动同比增加67%,触达群众近30万人次。

对于嘉兴人来说,文化礼堂带给乡村生活的改变是实实在在的。“文化礼堂让我们的生活更美好。”一位老嘉兴人这么评价道。在书香文化礼堂建设中,嘉兴积极推广“阅读全家书香嘉兴”项目,广泛开展阅读分享,常态化开展亲子阅读、读书沙龙、诗

歌朗诵等书香进文化礼堂系列活动,使书香文化礼堂成为群众知识补给的“能量站”。文化礼堂建设,久久为功。未来的嘉兴,还将持之以恒推进农村文化礼堂“建管用”一体化建设,奋力续写新时代发展新篇章,努力奏响新时代的田园牧歌、复兴升级版的农耕文明、打造世界级的诗画江南,以实际行动当好“重要窗口”的建设者、维护者、展示者,为高质量发展建设共同富裕示范区作出嘉兴贡献。

去年,嘉兴开发“乡约礼堂·精神

共富”应用,围绕礼堂建设、农村思想政治工作、农村文艺活动、家宴举办、场馆预约等高频需求,打造礼堂空间、礼堂建管、“思政在礼堂”、“乡艺聚礼堂”、“场馆约礼堂”五大应用模块,实现文化礼堂建管用育全链条闭环。

在嘉兴,村村都有别具特色的文化礼堂,也有人才济济的文化队伍。近年来,嘉兴持续壮大镇级文化下派员和村级文化专职管理员的“两员”队伍,提升业务素养。目前,全市72名文化下派员、113名企业文化员、1176名村(社)文化专管员带动培育了5000余名村级文艺团队、4570支志愿服务队伍,有效推动团队动态建、阵地规范化管、活动常态办。

在我们的礼堂,办我们的活动。去年以来,嘉兴持续丰富“我们的”系列活动,全年依托文化礼堂、社区文化家园等阵地开展文化惠民、便民志愿、传统民俗、科普宣传等各类活动5000余场,参与人次200余万人次。



嘉兴海宁市博儒桥村