

## 我是“有礼”志愿者

编者按:用文明力量办好事、办实事。不久前,首批15个“浙江有礼”省域文明新实践为民办实事项目正式出炉。本报推出《我是“有礼”志愿者》系列报道,记者深入部分为民办实事项目的工作一线,亲历志愿服务,为读者带来可感可及的“浙江有礼”。

# 记者加入温州瓯海慈爱志愿服务中心团队,探访山区老人

# 闺女来了

本报记者 周琳子 见习记者 朱柳霖 共享联盟·瓯海 王斌

夏秋交替,雨水淅沥,位于温州瓯海山区的支坑村,已有些许寒意。吃完午饭,87岁的独居阿婆郑黄英又拉着条凳坐在屋檐下。不出意外,直到天黑前,她都会和平时一样,和院前的群山作伴。

“阿婆,我们来了!我们来了!”此起彼伏的呼喊声中,雨声中响起,郑阿婆循声仰着头张望。

连续8年,每个月至少2次,郑阿婆的家会如期变得很热闹。来自瓯海慈爱志愿服务中心的志愿者为她带来食品,为她剪发剪指甲,帮她打扫院落……更重要的是,带去子女般的情感关怀。每到这时,习惯沉默的郑阿婆总会重复说着,“是我的闺女们来了”。

“闺女来了”,正是这个志愿服务项目名称。前不久,以它为载体的瓯海区“关爱山区孤老人”项目入选我省首批“浙江有礼”省域文明新实践为民办实事项目。从2014年起,这支民间自发组成,平均年龄约60岁的大龄志愿队,常年深入当地最偏僻的农村和山区,成为最贴心的“闺女”,为瓯海山区独居老人、困难家庭送去急需的物质和精神支持。

近日,我们加入志愿者队伍,成为“闺女”,走进山区服务老人。

## “忘了怎么笑”的郑阿婆笑了

当天,今年的第12号台风“梅花”奔着舟山而去,温州的风雨不算大,但独居在山区的老人们,屋子会不会漏水,家里有没有东西吃,都成了志愿队员放心不下的事。距台风登陆还有半天,队员们决定冒雨进山。

烟雨笼罩着山村。队员们指着山谷给我们带路,说是下坡路走上一会儿,就能到郑阿婆的家。

石板台阶上长满青苔,一眼望去和周边的植被融成一体。知道进山,我们特地穿了运动鞋,但一脚踩上去,只觉得鞋底一溜,我们赶紧把脚又用力往台阶上压了压,不自觉地放慢了脚步。

同行的志愿者们,虽说都年轻我们二三十岁,而且拎着大包小包的工具、礼物,却边谈笑着,边健步如飞。转眼工夫,我们就掉到了队尾。

在我们身前的志愿者阿姨见状,主动伸手牵我们,“拉紧,侧身横着踩,步子更稳。”她说,帮助郑阿婆已经有8年了,这条路他们走过无数回,夏季暴雨、冬季下雪都跌到过,“摔出了些经验”。

再绕了个弯,黑色瓦顶的三间两层老房子在绿林间露出了头。“闺女们”带头喊了起来:“阿婆,我们来了。”我们也跟着喊了起来。郑阿婆一个人住,周边邻居离得远,很是冷清。或许早早地打招呼,就能让她多开心一会儿。

当我们走进郑阿婆的院子时,她已经站在门口等着了。“要降温了,我和这几个新‘闺女’一起给你挑了新衣服和裤子,好看吗?”打扮时髦的志愿者宋晓兰阿姨摊开全新的长袖衬衫,在身旁边比划地问阿婆意见。我们接过衣服,为阿婆穿在了身上。

“哎呀,冰箱里怎么还有上回买的海鲜。你可别舍不得吃啊,要是吃不完,我们买得就没劲儿了。”志愿者陆爱微阿姨擦身而过,风风火火地从屋里冲出去“抱怨”道。

打扫院子、检查血糖血压……郑阿婆看大家忙活着,听大伙儿议论着,也不急着回话,只是慢慢点着头。

虽然阿婆看着反应不大,其实她很开心。来之前,队员们介绍,30多年来,阿婆经历了子女离世、丧偶,长期独居着,她甚至说自己“忘了怎么笑”。2014年,志愿队刚到郑阿婆家时,她无论高不高兴都没表情,相处的时间久了,她才逐渐开始微笑、点头。

趁着大家围着阿婆寒暄,我们又整理了阿婆的餐桌和厨房。我们问她喜欢吃什么,没想到这一问,她突然露出了笑脸,“前阵子中秋,也是‘闺女’们来,给我烧饭吃。一桌人坐在一起,特别好吃”。

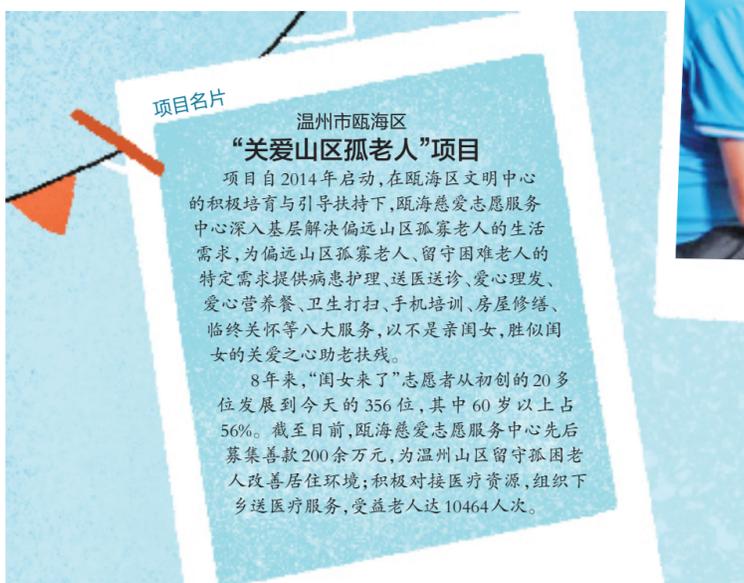
回到慈爱志愿服务中心后,“闺女”们告诉我们,志愿队为每位老人都建立了档案,通过细致的观察,按照受助者身体状况、生活能力、经济情况等登记,并分“红黄绿”三色管理。

郑阿婆自理能力较强,身体状况良好,高龄寡居,被定为“黄色”。与这一等级对应的,志愿队每月上门服务1至2次。情况再差些,将被归为“红色”,服务频次会提高到每周一次;如果情况更好,则被归为“绿色”,只在重大节假日时慰问或是邀请参加定点志愿服务。今年中秋节,“闺女”们就送出了上百份月饼,为这些孤独的老人带去节日的关爱。

为什么会为这类群体专门设立一个志愿服务项目?面对我们的疑问,“闺女”们解释说,一些山里老人居住地偏僻,疾病缠身,没有子女在旁……数十个村的走访后,志愿队针对老人的困境,逐一制定解决方案。

“既然这些孤寡老人没有子女,那就把我们当成‘闺女’吧。”这个声音迅速成了队员们共同的心声。“闺女来了”的项目名字也由此诞生。

由于人手有限,项目服务的“红、黄、绿”三色老人人数最初只有30多人。但如今,随着志愿者队伍不断扩大,被列入三色服务对象也逐渐累积,达到了“红色”89人、“黄色”356人、“绿色”456人。



给郑阿婆理发。



记者与志愿者一起进山为孤寡老人服务。

本版摄影 共享联盟·瓯海 王斌



给何阿伯量血压。

## “男闺女”既细心又有力气

出发服务的当天,我们提早来到位于瓯海区新桥街道的瓯海慈爱志愿服务中心办公点集合。

出发前,队长戴成杰递给我们印有“闺女来了”的蓝色马夹。穿着天蓝色的队服,我们走在人群中特别亮眼,而在其中最引人注目的,是队伍中的“男闺女”们。

在志愿者队伍中,“男闺女”数量占了约25%。队伍刚组建时,因为需要进山调研、长途开车,男志愿者的参与度较高。后来越来越多的男志愿者加入,成为山区老人的“男闺女”。

“为什么要叫‘男闺女’这个听起来有点奇怪的名字?”我们问道。

“我们一开始也觉得拗口,但是觉得‘闺女’听起来很暖很贴心,有小棉袄的感觉,所以就一直自称‘男闺女’了。”男志愿者们告诉我们。

这天,志愿者张治龙负责开车。进山前,他带我们先去超市采购物资。“这种荔枝干又圆又大,怎么样?”一进干货食品店,我们就直奔个头最大的果干货架前挑选。出发时,张治龙交代我们,要帮忙挑选采购的食物,标准很简单,要买好的,给人家补补。可此时,张治龙和同行的志愿者们却直摆手。他剥开一颗又干又瘪的荔枝干让我们对比尝一尝。对比之下,丑的荔枝干肉更饱满,

核更小。

张治龙说,给老人挑选东西,不仅要选好的,还有很多讲究。例如,最初买新鲜的却不经放;买贵重的,老人却不舍得吃。最好还得营养价值高、糖分低、方便烹饪。

采购完,志愿队里的叔叔们抢着扛袋子出发。一个个宽厚的背影,亮着大大的“闺女来了”四个字,我们此时再看却不违和了。“男闺女”们既细心又有力气,确实像张治龙说的,是不输“闺女”的。

在郑阿婆家中,“男闺女”们发挥体力和专业优势,分头忙碌起来。“阿婆坐,我给你量量血压,测个血糖。”曾经当过医生的黄荣光,现在是瓯海慈爱志愿服务中心党支部书记,说话间,他从背包里取出仪器。

担心台风天有安全隐患,我们和戴成杰几人进屋子查看情况。只见进屋第一间便是个厨房,煤气灶还崭新的,上面盖着一层罩布,另一头被柴火熏得漆黑的旧灶台却裂开了大口子。

“是烟囱裂了,灶台看着也不牢固。”“厕所里的马桶圈也坏了,已经被拆下来了。”“男闺女”们带着我们把发现的问题逐一拍照记录,让队长下次再来时记得找个工匠,再买个同尺寸的马桶圈。

“进山服务已经成了我最要紧的事。”结束当天的工作前,张治龙感叹道,他现在不愁吃穿了,退休后就想做点有意义的事。“本来退休后我的工作每天接送孙子。但一上山就要整天,我和儿子说,山里的老人更需要我。其实我们也在给儿女做示范,他们现在越来越支持了。”

临走时,戴成杰邀请我们下次体验他们正在孵化的新项目。他们打算把志愿服务做进更多社区,在社区服务中,把山区里发生的帮扶故事说给更多人听,让更多人加入到为老人做“闺女”的行动中。“这样,闺女们就不会‘变老’,关爱能一直延续下去。”戴成杰说。

## 更多人一起“搭把手”

当天的志愿服务,除了到郑阿婆家,还去了瘫痪卧床40多年的何阿伯家。

去年听说何阿伯出门不方便,“闺女”们便和村干部商量着,为他申请来了一辆电动轮椅车。前阵子轮椅车到了,这回我们刚进门,何阿伯就说要“开车子”给我们瞧瞧。

我们一众人一齐使劲,把何阿伯从床上抬到了轮椅上。只见他娴熟地操控轮椅“开”出大门,在屋前的院子里乐呵呵地绕着我们转了一个又一个圈。

邻居们见状,也纷纷围拢过来,看看能不能搭把手。也有村干部叮嘱志愿队,有需要尽管说,他们离得近,能顾得牢。

“搭把手”正是这项志愿服务能长期持续运行的根本。在瓯海区文明中心的宣传培育下,“闺女来了”项目的志愿者人数现在已经达到356人。老人们的需要在哪里,志愿服务的资源就汇聚到哪里。

从山区回来,大伙儿在办公室又忙开了。今年的重阳节在国庆期间,“闺女”们和当地郑家山村的村干部约好,国庆期间带上服务队和从山里搬出去的老人们一起回村,给留守的老人送关爱。

戴成杰拿出一份志愿者档案,让我们匹配村子需要的送医、推拿、理发等服务内容,约几位志愿者参加活动。

“他们都有自己的工作,会随叫随到吗?”我们有些疑虑地问。

“他们都是热心人,通常一个电话就能来。你试试就知道了。”戴成杰说。

大家分头行动,我们试着拨通了一位志愿者裘剑克,他是一家推拿店老板。接起电话,还没听完介绍,他便满口答应:“没问题!”“闺女”们悄悄告诉我们,他因为生病患了眼疾,生活可能还需要人帮忙,但这几年“闺女来了”项目请他帮忙,他总是义不容辞。

“进山服务已经成了我最要紧的事。”结束当天的工作前,张治龙感叹道,他现在不愁吃穿了,退休后就想做点有意义的事。“本来退休后我的工作每天接送孙子。但一上山就要整天,我和儿子说,山里的老人更需要我。其实我们也在给儿女做示范,他们现在越来越支持了。”

临走时,戴成杰邀请我们下次体验他们正在孵化的新项目。他们打算把志愿服务做进更多社区,在社区服务中,把山区里发生的帮扶故事说给更多人听,让更多人加入到为老人做“闺女”的行动中。“这样,闺女们就不会‘变老’,关爱能一直延续下去。”戴成杰说。



周琳子



朱柳霖



扫一扫 看视频

(承接第一版)这是浙江在“八八战略”指引下一张蓝图绘到底、一任接着一任干的生动例证。

久久为功,善作善成。“大系”团队17年如一日的付出让我们深刻认识到,弘扬中华优秀传统文化,重在一砖一瓦的积累和一代一代的传承。完成一项功在当代、泽被后世的伟业,需要志存高远、脚踏实地、埋头苦干。

“你们的藏品里有几件宋画?为什么是你们在做这件事?”项目启动之初,各大博物馆几乎不约而同地对“大系”团队提出这个疑问。

那时,关于浙江文博机构的重要古画确实寥寥,浙江大学甚至没有一张早于清代的画作。无怪乎人们要问,为什么是浙江?

回答这个问题,我们需要重温习近平总书记在浙江工作期间说过的一段话:“千百年来,浙江人民积淀和传承了底蕴深厚的文化传统。这种文化传统的独特性,正在于它令人惊叹的富于创造力的智慧和力量。”

浙江的文化传统,融进了绵延不断的浙江文脉,塑造了与时俱进的浙江精神。正是对民族历史文化深沉的热爱和高度的责任感,以及由此激发出的决心和毅力,让“大系”团队毅然担起重任,以传世之心打造传世之作。“大系”不仅是一幅幅中国名画的图像文献集成,更是对中华文化基因的传承,对中华文化血脉的赓续。

“大系”团队曾抱着100来公斤重的设备,先后4次登山拜访“隐于深山”的

日本黑川古文化研究所,只为拍摄五代董源的《寒林重汀图》。头两次商谈都无功而返,他们没有放弃,继续去信反复表明心意,对方终于慎重表态:允许拍摄一张照片。三进黑川古文化研究所,画作整体拍摄完后,团队一位专家和日方交流,希望能再拍下笔墨细节,以供鉴赏研究。谈了1个多小时,终于打动了对方。第四次来到黑川古文化研究所,“大系”摄影师怀着激动的心情,拍下了这幅传世名作3处细节丰富的局部。

这样的经历,17年来发生了何止千百次。求真务实,追求极致,迎难而上,水滴石穿……我们在“大系”团队身上,又一次看到了浙江人那些人熟知的品质。

一家博物馆的馆长曾在拍摄结束后十分感慨地对“大系”摄影师说,我在馆

里看这些古画看了30多年,马上就要退休了,原以为再看不到了,感谢你来拍摄它们,留下了最接近真迹的图像。

还有一回,“大系”团队正在美国佛利尔·赛克勒美术馆库房看藏品,时任该馆中国书画部主任安明远走上前来,主动提供了计划之外的宋代名画《耕作图》的元摹本。这张从未清晰出版过的画作被迅速拍摄,并赶上了数月后《元画全集》的出版。安明远说:“‘大系’工程令全世界都能清晰完整地了解中国古代书画,我们没有理由不支持它。”

深沉的文化自觉、坚定的文化自信,就是这样一种富有感染力的能量场。多年合作,“大系”团队深深打动了海内外文博机构和相关专业,汇聚成推动“大系”项目的合力。

产、书写在古籍里的文字都活起来?“大系”团队的探索给我们很多启发。

在展厅中,《千里江山图》以镜像形式投影到了天花板上,唯美的群山峰峦和似乎正在流动的江河湖水相映成趣,令人过目难忘。戴上VR眼镜欣赏宋徽宗赵佶的《听琴图》,画中的场景似乎“活”了过来,还能听到琴声。以高保真的宋画图像采集为基础,在数字化技术加持下,宋韵变得可触可感,流淌在我们身边。

中国历代绘画拥有不可胜数的图像艺术元素,具有无限广阔的文化基因活化空间。期待有更多同道与“大系”团队携手,运用高科技手段,更加充分地展现古画神韵,让更多民众与传世名迹“亲密接触”,推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展。

“大系”的出版和展览,已经成为展示浙江打造文化精品力作、建设新时代文化高地成就的一扇“窗口”。经济的发展、改革的活力、科技的加持,让浙江有能力、理由面向世界讲述中国文化故事,以每个人对文化的挚爱构筑美好生活。

在浙江美术馆展览期间,有从外省赶来的观众在杭州住了4天,每天下午来馆看展。在嘉兴,这场家门口的特展引发热潮,二刷三刷的市民比比皆是,学生跟着老师,家长带着孩子,沉浸在中国古典艺术的无穷韵味之中。

丹青不老,映照千年。“阳春白雪”的展览如何叫好又叫座?怎样让收藏在博物馆里的文物、陈列在广阔大地上的遗