

# 古今“碰撞” 聚力共富 桐庐古村落，“活着”更有“活力”

朱言 施宇昕 江岚

桐庐县江南镇的“新乡村”“新生活”令人印象深刻，“新枢纽”正在给江南镇带来新发展。从桐庐站到江南镇彰坞村、深澳村，一路看过去，是一幕幕充满活力的场景。自2013年以来，桐庐县高度重视传统文化的传承与弘扬，积极开展历史文化(传统)村落保护利用工作，纵深推进乡村振兴与“千万工程”，江南古村落是一个缩影。桐庐县共有38个村入选浙江省历史文化村落保有数量和名单库。近年来，桐庐创新思路，以业态活化促进历史文化村落保护利用，各项工作走在全省前列。目前，桐庐已建有(含在建)11个省级历史文化(传统)村落保护利用重点村，是杭州市各县(市、区)最多的县，历年综合评价位居杭州市前列。如今，通过古建保护、文化挖掘、环境修复、村庄整治、旅游拓展等综合措施，桐庐的古村落已然实现了从美丽空间、美丽生态、美丽经济到美好生活的跃升。保留乡土文化根脉，唤醒古村生机活力——桐庐经验或许可以给我们一些新的启发。

## 让历史文化(传统)村落“留”下来

在桐庐，有一种共识，那就是历史文化(传统)村落保护利用工作必须保护在先、保护第一、保护至上。保护古村落，不仅保护“小桥”“流水”，更要保护“人家”。

一村一档“编码”。桐庐成立历史建筑保护工作小组，对全县50年以上的历史建筑进行保护和管理，建设“千村档案”，以“一村一档”的形式对村落的历史文化信息资源进行挖掘、收集、整理和归档。值得一提的是，当地创造性提出“微村志”概念，以“见微识乡村，修志凝乡愁”为主题，已累计编撰完成120个行政村的“微村志”，实现所有历史文化村落全覆盖。

真金白银“投入”。“我们整合文物保护、非物质文化遗产保护、美丽乡村建设、农村环境整治等各类资金，坚持统一管理、捆绑使用，并加大各类创建项目申报力度，努力向上争取更多的资金支持。”桐庐县农业农村局相关负责人说，同时，引导社会资本有序投入，引导村民以资金、土地、林地、房屋入股参与保护

和管理，为历史文化(传统)村落保护利用工作提供资金保障。

机制保障“护航”。比如江南镇政府以美丽乡村建设为契机，适时成立了江南古村落管理委员会，明确了闲置古建筑(空房)实施“集体统一流转、统一租赁、统一出租”的经营模式。江南古村落管理委员会下设旅游公司，并在各村设立子公司，子公司成员由村两委担任，由子公司负责跟拥有闲置古建筑产权的村民谈判租赁事宜；管委会负责跟投资商谈判投资闲置空房事宜。通过上述办法，将古村落内的重要资源掌握在政府下属的旅游公司手中。

实践证明，这是一场多方位破与立的较量。“接筋续骨”，一批濒临损毁的古建筑得到抢救性修复；“理气回神”，一批濒临失传的历史文化遗产和记忆符号得到挽救；“养血生津”，一批濒危和毁损严重的古村落重新焕发了生机活力。

## 让历史文化(传统)村落“活”起来

充分挖掘每个历史文化村落的文化遗存，深入了解村民的需求，做到历史文化村落“见人、见物、见生活”。这是走进桐庐古村落最深的体会。

桐庐尤其注重因地制宜开发。以江南古村落为例，5个村一方面同根同源，有其统一性；同时，各村又有不同的历史文化，具有独特性。为了既实现利用开发的规模性，又使游客在不同之处有不同感受体验，桐庐贯彻“统一、差异”两大原则，对古村落内的古建筑实行错位开发，凸显个性特质。

传统村落如何利用好文化内涵，赋予产业特质？桐庐人在一次次叩问中获得启发，在一次次摸索中找到了路径。

美丽乡村向美丽经济转变。该县积极探索以用促保、用保互促，推动美丽乡村向美丽经济发展，提升历史文化(传统)村落生命力。

近年来，桐庐对古村落整体环境进行提升，培育旅游产业，以景点的要求来建设村落，目前荻浦村、深澳村、环溪村等17个历史文化(传统)村落已创建为3A景区村庄。按

照错位竞争的理念，以“美丽乡村、田园牧歌”的定位推进建设具有深厚历史文化底蕴的古村落，深澳的民国记忆咖啡馆、邻村的环溪300亩莲海以及荻浦花海均极大满足了都市人追求大自然风光的需求，吸引大批自驾游客。还有一大批村落大力发展乡村旅游、民宿经济等美丽经济，加快构建“未来乡村”示范点、“共同富裕”先行地。

创新模式发展乡村特色产业。将美丽乡村建设与历史文化村落保护利用有效结合，打好组合拳，培育新亮点，发展乡村特色产业。

如江南古村落5个村以片区组团模式，优势互补、组团发展，打响“古村落+”特色产业品牌。梅蓉村举办各类艺术活动，打造艺术赋能模式；石舍村充分挖掘古建筑和山水资源优势，打造休闲旅游模式历史文化(传统)村落。

引资兴业创业活化乡村业态。推进文旅融合创新，积极培育和发展“古村落+文创”“古村落+艺术”“古村落+特色民宿”等新业态，带动乡村经济发展。

如翔岗村抢抓“暑期经济”，对艺术乡村建设进行更深层次的新尝试，举办首届古村喜街潮玩节，以翔岗村特有的传统民俗活动——“喜街”为基础，结合时下新潮的玩法“玩剧热”“说学畅”“醉爱乐”，以“潮”的形式揭开古村“面纱”。又如深澳老街引入“百匠慢生活文化综合体”，着力打造百匠街区建设。有800年历史的深澳老街，当前正形成“百花争放”“百家争鸣”的艺术街区，也正成为众多返乡创客青年的梦想起航地，已为村里增收50万元以上。



石舍村



彰坞村

## 让历史文化(传统)村落“传”下去

古村落是基础，古文化是内涵。传统村落既是乡土文化的重要载体，又是中华文化的认同所系，对增进文化认同、文化自信意义重大。从桐庐传统村落的乡村振兴实践看，村落文明是下一代对精神家园的依恋，也是地域凝聚力的精神价值所在，更是助力共同富裕的宝贵精神底气。

尊重“历史”，保留“历史”。桐庐按照“记住乡愁，保护根脉，全新组合”的原则，传承民间艺术，对桐庐剪纸、新合竹马、合村绣花鞋等民间艺术加大保护和弘扬力度。通过历史文化(传统)村落保护利用、乡土文化挖掘、梅蓉精神传承，赋予了梅蓉村非同寻常的历史积淀，正在为下一步全村的艺术创新、文旅创作、共富探索提供深厚的精神动力。

挖掘“文化”，传承“文化”。通过繁荣群众文化，积极开展文化下乡活动，全县文化礼堂成为乡风文明建设的主阵地，村规民约、社区公约也完成修订，打造出了属于农民自己的“精神家园”。如彰坞村坚持自治、德治、法治“三治融合”，做深做透非遗文化，将传统文化技艺融入艺术街区打造，建成竹艺馆、乡贤

馆，举办系列民俗文化节。又如环溪村的爱莲堂根据周敦颐《爱莲说》名篇衍生，成了全县廉政教育基地；同时，还将原本闲置的礼堂改造成百姓精神家园的文化礼堂，定期举办一些重要活动。

抓住“村落”，做好“村落”。桐庐坚持把村庄做成体验式和享受式村庄，让村民和游客能够体验桐庐村庄的人文情怀、乡风民俗和乡愁记忆，呈现历史与时代产生的鲜活组合。作为杭州市首批未来乡村建设试点村，翔岗村理清自身特点，立足地优人聚和人文资源优势，以“千年翔岗、活剧潮村”的定位，打造古、潮、智、美共融的未来乡村。再比如，深澳村紧扣以打造“南宋非遗市集一条街”为特色的理想生活村落，依托古村落共富单元建设，坚持数智赋能赋效，打造老年人服务、文创线上直播、古建筑保护、社会治理等十大场景。

让古村落有人来、有人留、有人居。今天，桐庐正在把历史文化(传统)村落真正建成乡土文化遗产的博物馆、乡愁记忆的百科全书、古今文明有机融合的美丽乡村。

### 链接

2015—2017第三批重点村茆坪村：位于桐庐县西南部，村庄区域面积29.1平方公里，现有农户436户，人口1282人。始建于宋元之际，距今700余年。

2016—2018第四批重点村梅蓉村：位于富春江北岸，古称九里洲，现有农户1407户，人口3443人，村庄区域面积12.7平方公里，是第五批中国传统村落、第五批省级历史文化名村。

2016—2018第四批重点村徐吸村：位于江南镇东部，现有农户400余户，人口1300余人。村庄区域面积2.4平方公里，隶属于桐庐县4A级江南古村落风景区。徐吸村为金华徐偃王在南宋时迁居于此，是第二批中国传统村落、第五批省级历史文化名村。

2017—2019第五批重点村石阜村：位于江南镇南面，现有农户1217户，人口3795人。村庄区域面积16.5平方公里，现有明清堂屋100余幢，是第四批中国传统村落、杭州市文化示范村、杭州市文明村。

2018—2020第六批重点村彰坞村：位于东吴孙权祖母安葬地——天子岗脚下，现有农户1022户，人口3151人，村庄区域面积11.1平方公里，历史可追溯到明朝景泰二年，至今已有500多年历史，是第四批中国传统村落、浙江省民主法治乡村。

2018—2020第六批重点村引坑村：位于新合乡东南部，现有农户255户，人口767人。村庄区域面积9.12平方公里，是第四批中国传统村落、第五批省级历史文化名村。

2019—2021第七批重点村青源村：位于江南镇东南面，现有农户570户，人口1922人，村庄区域面积3.8平方公里，隶属于桐庐县4A级江南古村落风景区。

2020—2022第八批重点村环溪村：坐落于三国时期东吴文化的发祥地——天子岗山麓。现有农户602户，人口1965人，村庄区域面积12.18平方公里，系北宋大哲学家周敦颐第14代后裔族居地，至今已有620余年历史，是第三批中国传统村落、第五批省级历史文化名村、全国美丽乡村示范村。

2021—2023第九批重点村石舍村：位于富春江镇的东南部，现有农户309户，人口916人，村庄区域面积56.01平方公里，第二批中国传统村落、第五批省级历史文化名村。



翔岗村



梅蓉村

彰坞村俯瞰图