

# “大运”来临 古镇创生 临平大运河科创城：续写运河文化 蓄力科创产业

应陶

大运河悠悠荡荡、流淌千年，见证着两岸人家生生不息。  
新时代下，这条滋养民族精神、孕育灿烂文化的黄金水道，将迎来什么样的新故事？  
作为共建共享者，浙江正高举“两个先行”的发展大旗。而就在京杭大运河临平段，一个“为运河文化赋予时代意义，使其华丽转身为产业发展动力”的故事，正在开启新篇、谋求先行。  
“大运河国家文化公园建设，不仅要保护、发掘、传承传统文化，更要形成文化自信、精神力量，并转化成实际工作中发展的推动力。”杭州市临平区大运河科创城建设管委会主要负责人说。  
如何让文化变成生产力？临平给出的答案是，“文化+科创”双赋能。



大运河(临平段)实景图

## 旧时超级枢纽 今朝串联科创大道

2021年10月，临平区大运河国家文化公园建设管委会、大运河科创城建设管委会正式挂牌成立，将塘栖镇、崇贤街道辖区范围纳入其中，重点聚焦大运河文化保护、传承和利用。

临平要在近100平方公里的范围内，落地探索“文化+科创”双赋能，并非“平地起高楼”，而是因为，这块区域具备运河文化和科技创新的双重基础。

塘栖镇是江南运河名镇，这里不缺运河文化。这座明朝中期开始兴起的千年古镇，其繁荣程度曾超过浙江其他县城，被市镇经济研究领域的专家认定为超级枢纽型市镇。清朝乾隆时期的《杭州府志》记载：杭州塘栖镇，“宋时所未有”，元时“运道(运河)改移”此处，遂致“日益繁盛”，而今为“市镇之甲”。过去500余年里，塘栖镇因运而兴，吸引文人墨客、各地商旅在此聚集，也为今日留下了广济桥、乾隆御碑、水北街、水利通判厅等历史遗迹和文化财富。

论文化，大运河沿线城市均有涉及。因此，临平“出圈”，还需科创。对此，临平有优势基础，也有产业空间。

大运河是通江达海的黄金水道，也是自古以来商贸的重要通道。新兴产业在运河沿线最易发展，塘栖镇和崇贤街道亦是如此。

“在历史发展过程中，这两块区域都是当时较早繁荣工业产业的区域，产业集中在丝织业、金属加工业、码头业等。”大运河科创城建设管委会相关负责人说：“这些地方工业起步早，但没有紧跟时代发展，处于停滞不前的状态。所以，科创城可以在这些产业基础上‘腾笼换鸟’，对存量空间进行有机更新。”也就是说，大运河给临平留下了产业基础，也留出了产业空间。

## 再造产业布局 错位激活文化产业

紧邻大运河，又身处黄金区域内，临平需要打造一个怎样的产业平台，才能让文化转化成生产力？

临平大运河科创城建设管委会相关负责人回答，因地制宜，又错位发展。“因地制宜，自然是要围绕大运河文化，做与塘栖古镇历史文化气质相符合的文化产业。错位发展，是要区别于临平区国家级经济技术开发区和临平新城的产业定位，扬长避短。”

基于这样的思路，临平大运河科创城的产业定位明确在数字文化等新经济领域。具体如何布局？据悉，该平台在区域内划分多个区块，分重点打造数字化文化高地、未来工场实践地和总部基地。

其中，数字文化高地的建设将与塘栖千年古镇复兴大计相融合，以数字化文化和文化数字化的“新两化融合”为核心，构建涵盖数字影视、数字文创、数字娱乐、数字文旅等在内的数字文化产业体系。“我们计划将动漫游戏、网络直播、数字展览、沉浸式体验等新型文化业态融入千年古镇复兴，也只有这样，运河古镇才能焕发新的生机。”该负责人说。

此外，该平台还将加快数字文化产业集群建设，引爆大运河超级IP，积极开展场景再造，探索设立“运河数字文化大脑”，打造国家运河文化主题小镇，开启文化产业数智创新“云时代”。



大运河(临平段)

造模式，营造未来智造的新空间。

对于这个正在成长的产业平台来说，招引总部基地、专精特新企业是其快速注血的关键。为此，临平大运河科创城正着力建设一批科技孵化器、众创空间、中小企业总部园、高端商务楼宇等平台载体，全面完善多元化配套设施，吸引行业龙头企业、知名浙商等的企业总部、区域总部或职能总部进驻，打造大城北地区具有高生态价值、高生活品质、高经济活力的总部基地。

截至目前，大运河科创城已完成省文投、六合桥等12个重大项目签约，5家公司完成落地注册，490余家新企业注册登记。

## 融合产城人文 维系生态本底特色

以科促产、以产兴城、以城聚人。在临平的谋篇布局中，临平大运河科创城并不只是一座产业之城，而是将产城人文融合为一体的宜居宜业宜游之地。

细看规划范围内，中国五大古梅，超山独占其二，是国家AAAA级旅游景区；丁山湖畔，“美丽乡村”水韵风情线塘超小径沿湖而设，烟雨江南的意境与现代基础设施有机融合；塘栖古镇广济桥旁，皮影戏如期上演，引来市民围观欣赏。

“这片美丽生态，是大运河赠予我们沿线人民的礼物，未来的产业片区建设，也只会嵌入风景，在优先保护生态的基础上完成。”临平大运河科创城建设管委会相关负责人说。为此，该平台在产业规划中明确提出，要“走出一条产城人文协同发展之路”。

今年5月，《大运河国家文化公园(临平段)核心区城市设计及概念设计方案》正式公布。该方案以“江南运河名镇科创文旅水乡”为总体发展定位，对10.8平方公里协调区整体策划，3.5平方公里核心区进行了城市设计，规划形成“一轴一廊五岛五心”的空间布局——“一廊”为创新文旅服务廊；“五岛”为创新文旅岛、科创先锋岛、小镇生活岛、智慧生态岛、预留发展岛；“五心”为总部中心、科创中心、文创中心、古镇核心、乐活中心。

为合理串联这些区域，临平将充分利用核心区区内现有水系，并增加支流，强化水乡特征，为塘栖构筑“碧水环洲”的生态基底。在此基础上，临平还以传统与现代相结合的原则，对周边城镇风貌进行引导，体现塘栖江南水乡特

色的空间肌理，形成依水而栖、依水而居的生活场景。

从城市规划中可以想象，临平所打造的运河沿线区域，不仅有沉浸式体验的文旅场景，也有体验未来的科创场景。而这些场景，都与当地的水乡生态融为一体。

未来，临平链接千年的“运河盛世”，还有多种模样。临平将致力于打造“承古开今、融汇创新的运河国家文化公园(临平段)核心区，将引领运河古镇新玩法、培育运河科创新磁场、塑造运河产城新中心，打造古镇产城融合发展实践模型，在浓缩展示运河历史的同时，为当代运河生活提供更为生动的舞台。



崇贤陆家桥工业园区区块提升改造效果图



塘栖张家墩孵化器区块建设效果图



大运河国家文化公园(临平段)核心区建设整体鸟瞰图