

要闻

“梅姑娘”转场浙中北,暴雨闷热齐上线

端午中考出行需提前规划

本报讯(记者 张源)6月17日,浙中南地区依旧是我省降雨“主战场”。文成县大雷沙坪站1小时累计降水量达63.1毫米。记者从省气象部门获悉,预计18日,强降雨从浙南地区转向浙北地区。

两轮明显降水排队上线。第一轮降水集中在端午假期,19日至21日浙中北局部暴雨,浙南地区雨势相对较弱,多云到阴为主,局地有阵雨或雷雨。此时又逢中考,建议浙中北的考生和家长要特别留意,提前规划赴考路线,预留充足时间,随身带好雨具。端午假期有出行计划的朋友,尤其是参与水上活动和户外露营,务必关注临近预警信息,安全第一。

第二轮降水在22日至23日,雨势加强,全省都将迎来阵雨、雷雨。随着雨带继续摆动,暴雨从浙中北移向浙中南,



6月17日,金华市婺城区金华江岸边,抢险人员正在安装浮力式挡水子堤,进行城区堤防防汛应急演练。通讯员 胡肖飞 摄

但浙中北仍是重点。其中,22日浙中北部分地区大到暴雨,23日,暴雨区域转移到浙中南部分地区,需警惕强降水叠加可能引发的次生灾害。

好消息是,24日至25日全省大部降水间歇,浙南部分地区仍有阵雨或雷雨,其他地区多云到阴。这是梅雨季节里难得的“雨歇”,有晾晒计划的朋友可以抓住这个窗口期。

短暂间歇之后,26日全省又将阴有阵雨或雷雨,其中浙中南部分地区有中到大雨。梅雨季节的“耐力赛”仍在继续。

气温方面虽无明显起伏,但湿度持续偏高。比如18日早晨,全省最低温度21℃至23℃,白天最高30℃至32℃,气温不算高,但湿度居高不下,体感闷热,注意通风除湿,合理安排生活与出行。省气象部门提醒,梅雨季雨不停歇,伞不离手。

金华推进社区邻里互助服务体系建设
家门口寻能人,邻里帮邻里

本报讯(记者 傅颖杰 通讯员 王晓庆)在兰溪市云山街道云山社区,有一群被居民称为“十八匠”的邻里能人。他们大多是住在这片老旧小区里的电工、木匠、裁缝、磨刀匠等,平日里各自忙碌,每个月却总会抽出一天时间,聚在社区党群服务中心门口,支起摊子,免费为街坊邻居提供“小修小补”服务。

云山社区地处兰溪市老城区,房屋多建于上世纪80年代,60岁以上老人占比近八成。家里缝缝补补的小事找不到人帮忙,是社区不少居民的烦心事。专职社区工作者在走访中发现,社区里其实“藏着”不少能人——退休的电工、会修家电的保安、年轻时开过裁

缝铺的阿姨……

于是,一场“寻找身边能人”的行动在社区里迅速展开。网格员挨家挨户问,楼栋长在微信群里吆喝,居民也互相推荐。“李阿姨会织补毛衣”“老陈懂水电”“小吴会修电动车”……

一个个名字被记录下来,首批包含18名能工巧匠的“邻里十八匠”队伍就这样组建起来。如今,这支队伍已发展到23人,带动邻里志愿者60余人,服务覆盖社区58个楼栋。

为满足更多需求,云山社区还探索出“固定+流动”服务机制。每月15日上午,匠人们准时“出摊”,集中在“匠人市集”上免费提供服务;平日里,匠人的

联系方式贴在楼道口,一个电话,他们就提起工具箱上门帮忙。社区居民李乃仍说:“上次家里电闸跳了,电工师傅陈星源马上来修好了,一分钱没收,水也没顾不上喝。”

近年来,金华市委社会工作部锚定基层治理精细化方向,立足不同社区的实际情况,系统推进社区邻里互助服务体系,并创新探索“志愿无偿、专业低偿”等互助服务模式。

其中,“志愿无偿”模式是基础,“专业低偿”模式则针对有一定专业技能要求的服务(如康复护理、专业家电维修等),鼓励具备资质的个人或社区内小微服务机构,以略高于成本价、低于市

场价的普惠性指导价提供服务。

在金华市婺城区新狮街道柳湖花园社区,一处由闲置岗亭改造而成的便民服务驿站,如今成了备受邻里称赞的“温馨小屋”。每天清晨,社区居民蔡有苏会准时开门,帮邻居们修个裤脚、剪个头发,每次只收几元钱的材料费,而为90岁以上老人服务,则分文不收。

金华市委社会工作部主要负责人介绍,推动社区邻里互助服务体系,不仅提供了几项服务,更是培育“有事情找邻居、有能力帮邻居”的社区文化,打造具有金华辨识度的基层治理和基本公共服务一体化“金华有爱”品牌。

宁波水表集团加速向智慧水务综合服务商转型
做水表,也可以是朝阳产业

本报讯(记者 翁杰 竺佳 共享联盟·江北 陈冰曲)卖水表,一年卖出近18亿元。很多人的第一反应是:一家做水表的企业,如何能做到这样的体量?日前,宁波水表集团用一份2025年年报给出了答案——营业收入17.43亿元,比上年增长16.18%;归母净利润9334.89万元,同比大增78.09%。

走进宁波水表集团,上百种规格型号水表摆满展架,从传统的机械水表到最新研发的无线远传水表、NB-IoT智能水表……把水表这个“小东西”做出了超过100种型号。“如果固守机械水表,我们早被市场淘汰了。”宁波水表集团副总经理马溯嵘坦言,不创新,就没有出路。从卖水表到卖服务,从生产计量工具到诊断城市水务,这家老牌企业走出了一条传统产业“老树发新枝”的转型之路。

2018年,集团营收首破10亿元,但集团管理层却充满忧患意识:传统机械水表市场已近饱和,若不突破技术瓶颈,增长曲线将迅速触顶。转型没有停留在原有产品的“修修补补”上,而是从研发体系重构入手。宁波水表集团持续完善以省重点企业研究院、国家级博士后科研工作站、CNAS国家认可实验室等为支撑的创新架构,并通过前瞻性技术布局和持续研发投入,瞄准行业的新技术、新产业、新模式、新业态,推动企业由传统水表制造商加快向智慧供水综合解决方案提供商转型。研发投入占比常年超过4%。

为获取智造新动能,宁波水表集团成为华为全球首家NB-IoT智慧水务战略合作伙伴。2023年,公司研发的水听器技术取得突破,可精准捕捉地下管道漏损,成为水务公司“治漏神器”。

凭借领先的智能水表产品市场份额,宁波水表集团荣获“国家级制造业单项冠军企业”称号,2026年1月又成功通过复评。马溯嵘直言:“过去客户要的是‘计量工具’,现在要的是‘智慧水务解决方案’。”

走进宁波水表集团数字化车间,机械臂正将物联网模块嵌入水表底座,这里已从传统制造车间蜕变为“水务生态综合体”:硬件端,水听器精准捕捉地下管道的微小渗漏;噪声相关仪精确定位漏损点——在宁波,水务工作人员利用该设备成功发现深埋地下2米的水管漏点,单处每小时节约漏水量5立方米;管道内检测机器人搭载NWT1000系统技术,无需停水停运,便可在带压管道内一次作业覆盖下游1000米,实时传回高清影像与声学数据。软件端,“宁波智云”平台整合了表计管理、管网检测、水力模型等模块,目前已落地全国100多个大中型城市,接入供水企业1400多家,累计接入水表终端超900万个,成为全国最大的水表管理平台。

城市供水管网深埋地下,一头连着水源,一头连着千家万户。随着城市化进程加速,管网老化、压力增大,漏损问题日益突出。“近年来,国家政策越来越重视管网漏控,我们也在加速技术落地。”马溯嵘说,“目前,宁波水表集团已在浙江、江苏、四川等地成功实施多个项目,积累了实战经验。”从卖产品到卖服务,宁波水表集团正加速向智慧水务综合服务商转型。

省市机关党建直通车开进淳安

本报讯(通讯员 吴林昊 汤媛媛 记者 万笑影)6月17日,省市机关党建直通车开进淳安。现场,来自省委宣传部、省发展改革委、省农业农村厅以及杭州市发展改革委、市经信局、市农业农村局等24家省市单位的党员骨干奔赴现场一线开展服务。

在杭飞地建设、争创美丽乡村先行区、支持农特产业集群发展……活动现场发布了省市机关党建直通车助力淳安“缩差共富”项目清单,包括5大类15项具体需求,涵盖政策支持、要素保障、产业发展、消费帮扶、民生实事等多方面,相关部门一一给予回应。

当天,省市部门负责人还与淳安县有关部门围绕要素保障堵点、产业链延伸难点、民生实事痛点等开展“一对一”深度洽谈,形成了“问题共答、责任共担、成果共享”的协同机制。

“服务项目精准对接了淳安的发展所需、群众所盼,也充分体现了省市机关党建直通车优势、做实机关党建的责任担当。”省直机关工委有关负责人表示,接下来将拿出“拼”的精神、“闯”的劲头、“实”的作风,全力以赴推动各项任务落地见效。

杭州空港口岸前5月冰鲜水产品进口量超去年全年
高品质进口三文鱼高效“鲜”达

本报讯(记者 拜誌 通讯员 甘槁文)今年以来,杭州空港口岸冰鲜水产品进口呈现强劲增长态势。据杭州海关统计,1月至5月,杭州空港口岸冰鲜水产品进口总量达6475.48吨,同比增长5.06倍,已超过2025年全年进口规模。

“近段时间消费者对高品质进口冰鲜三文鱼等商品的需求明显上升,我们目前基本上每天都有冰鲜三文鱼航班入境,每天货量在50吨左右。”杭州汉德国际货运代理有限公司关务总监陈敏

介绍,对企业客户而言,最关键的就是货物能够高效流转,锁住冰鲜的最佳品质。

面对持续走高的进口量,杭州萧山机场海关开启鲜活易腐农产品通关“绿色通道”,提供“7×24”小时全天候通关保障,全面推行提前申报、无纸化通关、“附条件提离”等模式,实现抵港冰鲜航班“随到随验”。同时,在紧邻机坪的综合性指定监管场地配备专业温控设备和检验检疫人员,每天货量在50吨左右。杭州汉德国际货运代理有限公司关务总监陈敏

介绍,对企业客户而言,最关键的就是货物能够高效流转,锁住冰鲜的最佳品质。

20余年来,“大系”已经贯通大中小学教育,构建了合力育人的新格局。“大系”是目前同类出版物中,精品收录最全、出版规模最大的中国绘画图像文献。相关成果已成为各研究领域重要的教学研究资源,收藏应用于全国240余所高校、120余家文博机构。已举办《浙大教授带你走进“中国历代绘画大系”》美育大讲堂,覆盖全省1000余所中小学、20余万名师生;组织全国大学生志愿宣讲,吸引1000余所高校参与,累计招募学生2万余人次。2023年《开学第一课》重点推荐“大系”成果,播出3天累计观看量达2.52亿人次。

20余年来,“大系”全面服务社会大众群体,打造了以文育人新阵地。“大系”解决了珍贵文物“藏用两难”问题,通过数字化呈现和公益开放,实现零距离观赏“国宝”。校内外建成常设展陈,在全国20个省(市)举办巡展71场,超1200万人次参观,其中,国家博物馆“盛世修典”成果展接待观众近400万人次。开展“百生进百馆”等活动550余场。连续6年多在“学习强国”播出2100余集名画赏析视频,总播放量超6亿次;AI创意短视频被400余家主流媒体转载,获评教育部年度典型案例。

20余年来,“大系”深化文化交流互鉴,谱写了弘文天下的新篇章。“大系”跨越文化背景 and 语言差异,已经与13个国家139家文博机构建立合作,汇聚近500位国内外专家编纂研究;向联合国教科文组织及海外140余家文博机构、哈佛大学等60余所世界知名高校赠书;纪录片《宝藏》在CGTN面向全球

用镜头定格
古城新貌

6月15日至17日,“行摄古城 礼迎省运”2026年浙江省新闻摄影采访与交流活动在衢州举行,来自人民网、中国新闻网、浙江日报等40余家中央及省市主流媒体摄影记者齐聚南孔圣地,用镜头定格古城新貌,以影像传递省运风采,沉浸式感受这座千年古城深厚的人文底蕴与蓬勃的城市活力。本次活动由浙江省新闻工作者协会主办,浙江省新闻工作者协会新闻摄影工作委员会、衢州市大花园控股集团有限公司、衢州市新闻传媒中心、浙江日报报业集团衢州分社承办,柯城区委宣传部、衢江区委宣传部协办。

本报记者 胡元勇 共享联盟·衢州 王慧 摄

(上接第一版)

在故宫博物院决定严格按照“大系”的标准将所藏200多件宋画重拍、补拍后提供给项目组之后的两年,双方进行了20余次对接,才进入拍摄流程。

在国外各大馆藏机构的拍摄,往往要提前半年甚至一年预约,周密安排行程。比如日本之行,一般都是两名项目组成员同行,携带上百斤的设备。他们曾在20天内连跑十七八个城市,每个城市停留的时间都精确到小时。

敦煌藏经洞和黑水城遗址的采集工作,也让项目组感慨不已。敦煌藏经洞文物自1900年被发现后,数十年之内便流失四散,除中国以外,还有大量文书、绘画等文物收存于英国、法国、俄罗斯、瑞典、印度、日本等国家。全球收藏分散、保存条件不一、文物本体脆弱、研究基础参差不齐、跨国协调复杂,这项工作成为“大系”图像采集中最难的板块之一。

到目前为止,“大系”已从国内外13家文博机构获得共905件敦煌相关数字图像资源。但这仍然没有结束,仍有一些海外重要收藏机构尚在努力沟通联络之中。

没有捷径可走,没有巧劲可取,全靠一步一个脚印的深耕。谈起“大系”久久为功的坚持,“大系”项目负责人说,这项工作之所以最终能够取得突破,靠的不是那一时热情,而是长时间持续沟通、严格专业标准和始终不变的目标意识。正因为有坚持下去的决心和久久为功的定力,项目组才得以在海外外众多同道的支持下,把一件起初看似几乎不可能完成的事情一步一步做成现实。

这份跨越20余年的坚守,最终变成了震撼世界的文化奇迹,也让这份特别大奖有了最扎实、最动人的支撑。

特别的标准:力求最高水平

“大系”的特别之处,还在于坚持以最新的技术手段,完成了前人未竟的事业,实现了全球中国古画的“数字化汇聚”。

项目自《宋画全集》开启,就确立了编纂成为国家图像文献档案的目标,在体例标准、图像采集、编目范围、学术规范和出版工艺等方面,都坚持了最高标准。

其中,图像采集的技术标准是决定图像质量的至要因素,是事关“大系”长远和全局的极其重要的一项决策,也是为实际工作带来很多困难的一个根本原因。

项目早期,项目组对当时国际上最先进的数码设备和胶片设备都做了反复测试,最终采用柯达8×10英寸底片拍摄,并配套使用海德堡S3900扫描仪完成后续处理。

在故宫博物院为封存17年的《千里江山图》解封;为了拍到《寒林重汀图》全图与局部,四次往返日本黑川古文化研究所……每个故事的背后,都关乎高标准

的执行。据统计,“大系”入编画面中,95%以上为全新拍摄、扫描,这些仅“下真迹一等”的高清图像,为饱经沧桑的传世名作留下了当下最完整、最年轻的容颜,使这些中华文化的珍贵遗产能够以数字化形式永存人间。近期,据不完全统计,已有约28家海外文博机构官网陆续更新了

2100件(套)画作图像,大部分都是因为“大系”项目重新拍摄的,其中公开版权的约有500余件(套)。相信随着海外版权的不断开放,“大系”成果将进一步普惠海内外。

在编目范围上,“大系”坚持以“应收尽收、应编尽编”为基本原则。由于画作流传分散、公私收藏更迭,海外馆藏信息缺乏完整、权威的公开目录,加之早期互联网信息匮乏,作品藏目录的摸排工作步履艰难。项目组老师先后组织数十位本科生、研究生、博士后,一一排查展览目录、研究著作、拍卖档案和历代公私收藏等记录,一步一步建立起全球存世宋画最为详备的馆藏目录,进而又扩展到各断代全集。对入编作品特别是争议作品的确定,则在充分尊重收藏机构意见的前提下,结合近30年来的文博展览和学术研究成果,征求专家意见,进行综合评估考量;对学界已有定论的,严格采用成熟结论;对尚有争议的,则坚持“兼容并蓄、存以待考”的原则,既保持学术审慎,也为后续研究留出空间。正因如此,“大系”最终形成的,不仅是历代传世绘画的精品选集,还建立了一套覆盖中国古代绘画主要公藏资源的系统性目录。

在编纂体例上,坚持文献性、学术性和规范性并重;在学术规范和版权管理上,坚持底线思维;在制作出版上,坚持精益求精;在印刷环节,“大系”选用特别定制、价格昂贵的德国进口优丽纸……

项目负责人始终认为,“大系”不是一般意义上的出版项目,它关系着中华文脉保存和艺术遗产传承。为此,“大系”采用业界超前的标准,在图像质量、学术规

范和文献价值上都力求达到最高水平。“尽管我们知道,每个环节一点一滴的坚守,都要付出成倍的代价,但为了文化的守护与传承,付出再多努力也是值得的。”项目负责人说。

特别的意义:以文化人的大思政课堂

除了出版本身,值得书写的还有,“大系”如何从一套厚重的图书,蝶变为滋养当代中国人的“文化活水”,成为落实以文育人、以文化人的生动载体。

“大系”的价值,更在于它将中华美学精神转化为思政教育的“源头活水”。项目组以此为契机,探索出一条“以文育人、以文化人”的崭新路径,形成了可复制、可推广的思政教育经验。

20余年来,“大系”已经融入党员干部教育,为广大党员干部学习领会习近平新时代中国特色社会主义思想提供了鲜活教材。

目前,“盛世修典”成果展在中央党校(国家行政学院)举办长期特展,并带动各级党校(行政学院)将“大系”成果融入教学培训实践。浙江省委党校(浙江行政学院)有关负责人曾多次陪同中央部委班次专题参观“中国历代绘画大系”典藏馆,让他感触最深的是,这项工程真正做到了“把散落在海外的中华瑰宝带回家,让藏在深宫禁苑里的国宝活起来”。“这种文化带来的震撼和感动是无可替代的。”他说,更让所有参观者动容的是,“大系”项目组这份沉下心来做文化的坚守和对文化传承的责任感,这本身就是中华文化精神的生动体现。