

## 要 闻

## 聚焦群众急难愁盼和企业发展堵点难点

## 浙江20件法治实事, 件件走心

## 政已阅

■ 本报记者 钱祎

5月29日,浙江省司法厅正式发布2026年度法治实事,20项硬核举措新鲜落地:涵盖惠老便民法律服务、公证全域通办、拓宽企业参与立法渠道、规范涉企行政检查、新业态劳动者权益保护等。

今年的20件法治实事,精准聚焦群众急难愁盼、企业发展堵点难点,把法治保障送到大家最需要的地方。

## 一头连着万家烟火, 守护百姓日常

对很多老年人来说,立一份遗嘱公证,是晚年的一桩心事。但由于担心公证费用高、流程繁琐,不少老年人往往放弃公证,或自行手写遗嘱,结果常常因为格式不规范等问题,产生法律纠纷,留下家庭隐患。

这次,浙江精准破题,出台明确的普惠政策:80周岁及以上老年人首次办理遗嘱公证免费,70周岁及以上减半收费。

省钱之外,也要省事。今年,浙江将全面推进公证全域通办,全省通办公证事项通办率达100%。哪怕人在海

外,也不用来回奔波,“涉外公证+领事认证”联办公证机构覆盖率达85%以上,通过远程视频就能办理公证。

新就业群体的权益保障,同样被放在重中之重。

浙江靶向施策,不仅将编制出台《浙江省新就业形态劳动者劳动保障权益服务指引(试行)》,补齐权益保障制度短板,还将同步融合设立100个以上新就业形态劳动者公共法律服务站点,就近提供法律咨询、纠纷调解、维权援助服务。

矛盾纠纷化解也将更省心。

今年,浙江各地的人民调解、商事调解等将全部进驻县域综治中心,依托“浙里调解”数字化平台,群众诉求线上线下都能同步受理、全程留痕,办理进度随时可查。

今年浙江还将探索推行家庭签约律师服务,迭代升级村(社区)法律顾问服务机制,引导律师与居民家庭签订服务协议,提供精准化、常态化法律服务,全省计划签约服务家庭10万家以上。

## 一头连着营商沃土, 护航企业前行

法治是最好的营商环境。今年20件法治实事中,有一半为企业量身定制,瞄准的都是企业发展的一些“老大难”问题。

针对科创企业的成长痛点,浙江今年将开展“千所万律·助企创新”专项活动,以科创型中小企业、产业社区、产业链企业为服务对象,组建100个以上专项法律服务团,全年精准结对服务企业3000家以上。

今年,浙江将新增30个民营企业立法联系点,从过去“政府立什么法,企业守什么法”到现在“企业有什么需求,立法就回应什么需求”,引导更多民营企业参与规则制定,让法规更接地气。

多头检查、重复检查、频繁上门督查……为破解这些涉企检查问题,浙江推行“综合查一次”改革:把多个部门的检查合并成一次,进一次门、查多项事。去年,全省“综合查一次”实施率已达83.1%,改革有关经验在全国推广。今年,浙江将推动出台《浙江省行政检查规定》,建立“通用+专业”的企业分级评价和分类监管清单,形成100个以上“综合查一次”场景清单,让企业更好地专心经营。

包容审慎监管也在持续升级。今年浙江将在32个领域细化轻微违法依法不予处罚标准。“轻微不罚”的前提是违法行为为轻微并及时改正,没有造成危害后果。它给了初创企业和中小企业容错空间,与其一罚了之,不如引导规范。

让企业头疼的,还有“信用污点”。一次行政处罚,可能让企业失去招投标资格、贷不到款,甚至影响生存。

对此,今年浙江将全面推广“三书同达”机制:给企业发行政处罚决定书时,附上信用修复告知书、规范经营建议书。企业只要主动整改,就能申请信用修复,实现“一处修复、处处同步”,并将失信惩戒措施纳入合法性审查范围,防止不当惩戒、过度惩戒。

更有新意的,是涉企监管“明白人”培育工程。今年浙江将大力培育具备生态环保、安全生产、消防等专业能力的“明白人”,力争实现年产值10亿元以上规上工业企业全覆盖。以后,企业有不懂的监管要求,不用再“摸着石头过河”,而是有专人上门指导,从“被动接受检查”变成“主动规范经营”。

作为外贸大省,浙商广布全球做生意。今年浙江将编制15部先进制造业集群出海投资贸易风控法服务指引、风险防范提示、国别投资手册,发布30个以上行业监管规则标准,进一步筑牢企业海外投资贸易的法治安全屏障。

小事见初心,实事暖人心。20件法治实事,一头连着万家烟火百姓民生,一头连着市场主体营商沃土。

20件法治实事陆续落地见效,将进一步为浙江高质量发展建设共同富裕示范区筑牢法治根基——企业公平竞争环境持续优化,每一个人都能真切感受到法治的力量与温度。

## 以更高质效检察履职守护未成年人健康成长

本报南浔5月29日电(记者 邹冠尔 吴柯沁 通讯员 龚婷婷)29日,记者从省检察院在湖州南浔举办的“检察四十载 携手向未来”未检主题开放日暨新闻发布会上获悉,全省未成年人犯罪数量已连续两年下降,5件案例入选最高检指导性案例,39件案例获评全国典型案例。

近年来,全省检察机关持续深化未成年人检察工作,在组织体系、履职模式、履职重心、履职格局上实现“四个转变”,从零散分设走向机构独立、队伍专业、机制健全,从单纯办理刑事案件转向全面综合履行涉未成年人“四大检察”职能,从传统个案办理转向源头深度治理,从部门单兵作战转向“六大保护”协同发力。全省已设立未检独立机构61个,省市县三级院一体联动工作体系全面形成。

在高质量发展的进程中,浙江检察机关交出亮眼答卷,在全国率先探索未成年被害人“一站式”办案救助模式,首创强

制报告、入职查询两项核心制度,被未成年人保护法吸收上升为国家法律;建成全国首个省域数字未检平台“浙里花开”,集成强制报告、精准帮教、场所治理、风险预警等9大核心应用场景;全省30余个集体、40余名个人获全国级表彰。

下一步,全省检察机关将重点抓好“四个聚焦、四个发力”:聚焦高水平安全,在从严惩治与全面保护上持续发力,部署涉网性侵专项行动,全链条惩治侵害未成年人犯罪;聚焦高质量发展,在精准帮教与犯罪预防上持续发力,准确贯彻宽严相济刑事政策,加快构建全链条帮教体系,从源头减少未成年人违法犯罪;聚焦高质量监督,在综合履职与协同共治上持续发力,深化“一案多查”,统筹推进“四大检察”职能推进源头治理,凝聚“六大保护”合力;聚焦高标准引领,在品牌擦亮与队伍建设上持续发力,扩大“浙里花开”品牌示范影响力,深化数字检察建设,打造更多可复制推广的浙江实践样本。

## 全省首个具身智能机器人质检中心授牌

本报杭州5月29日讯(记者 李洁薇 通讯员 市闻)29日,2026年浙江省市场监管科技活动周主题活动在杭州举行。活动现场,全省首个具身智能机器人质检中心正式授牌,填补了浙江在具身智能机器人整机及核心零部件检测领域的空白。

浙江省具身智能机器人质检中心的设立,直接回应了省内数百家机器人相关企业长期面临的“送检难、检测慢、标准缺”困境。此前,企业只能将产品送往外省检测,从整机性能到核心零部件,从环境适应性到人机协同安全,都缺乏一个系统化、专业的公共检测平台。

记者在现场获悉,该中心目前已建

成4000平方米专业实验室,检测参数超过1000项,覆盖相关标准154项,可全面开展具身智能机器人整机性能、核心零部件、环境适应性、安全可靠性等关键领域检测。

当天还举行了科技成果拍卖会,12项专利技术集中成交,涵盖绿色石化、新能源等领域。据省市场监管局介绍,“十四五”时期,浙江已建成全国首个市场监管数字化试验区,目前拥有58个国家质检中心、87个省级质检中心、52个省部级科创平台,累计获得130项省部级科技奖励。科技活动周前后,全省市场监管系统还将同步开展民生计量公益服务、食品安全科普等160余项活动。

## 浙江省报协选举产生新一届领导班子

本报讯5月29日,以“服务聚力,数智启新局”为主题的浙江省报业传媒协会第九届第一次会员大会在杭州召开。中国报业协会、省委宣传部以及有关单位相关负责人出席会议。来自全省100多家报业传媒行业的主要负责人和新媒体以及相关行业代表齐聚一堂,共商报业传媒行业发展未来。

会议通过了“浙江省报业协会”更名为“浙江省报业传媒协会”的决议,以“新定位、新使命”为核心要素,推动协会全面转型升级;搭建多元化协同交流合作平台,加强对新媒体发展趋势的

研判,探索新时代传媒行业管理的新路径,更好地服务省、市、县三级主流媒体和新兴媒体。更名后,省报业传媒协会的服务内容从传统的报纸采编、经营、发行、印刷,延伸到全媒体内容生产、运营管理、人才队伍建设、技术应用赋能等更广泛领域。

当天还召开了浙江省报业传媒协会第九届第一次理事会议,选举产生了以浙江日报报业集团副社长童杰为浙江省报业传媒协会第九届理事会会长,赵慈杰、李贵军、季洪海、赵燕华、吴雅茗、华正茂为副会长的新一届领导班子。

## 浙江省首届中小学文明礼仪教育活动在衢州举行

本报衢州5月29日电(记者 唐逸涵 叶晓倩 通讯员 吕攀)29日,“人人有礼”浙江省首届中小学文明礼仪教育暨“大思政课”建设交流展示活动在衢州举行。

活动现场,柯城区新世纪学校、大成小学等多校师生现场展演了九华立春祭等衢州特色二十四节气民俗和南孔文化,以情景演绎、礼仪展示等形式,呈现了地方文化资源转化为礼仪教育素材的鲜活实践。

近年来,全省持续推进“五个人人”中小学生学习素质提升行动,将文明礼

仪教育贯穿育人全过程。各地积极推动思政小课堂与社会大课堂深度融合,在课堂教学、主题活动、校外实践、大中小学思政一体化、家校社协同育人等方面持续探索,逐步形成了独具浙江特色的中小学德育工作格局。

此次活动开启了全省中小学文明礼仪教育的新阶段。下一步,浙江省将从坚持文明礼仪民族性与时代性的统一,坚持礼仪教育与立德铸魂的统一,坚持“知”与“行”的统一,坚持家校社协同发力四个维度深化文明礼仪新实践和“大思政课”建设,进一步擦亮“浙江有礼”德育品牌。

## 浙江开展新就业形态劳动者权益保障立法 您的参与很重要

《浙江省新就业形态劳动者权益保障办法》已列入2026年省政府立法工作计划。为全面了解我省新就业形态劳动者的从业状况,特别是劳动保障方面的问题和困难,提高立法的针对性、可操作性,浙江省司法厅会同省人社厅开展本次问卷调查活动,欢迎扫描下方二维码参与本次问卷调查,截止时间2026年6月20日。

(通讯员 陈文 本报记者 钱祎)

## 省质科院把专业计量技术送到群众家门口

本报讯(记者 张毅 通讯员 陈敦奇)每月的第一个周三,杭州文二菜市场的计量服务点总有一群忙碌的“蓝马甲”。他们是省质科院“爱心向日葵”志愿者服务队成员,在这里为市民提供免费血压计免费校验及计量科普咨询,把实验室里的专业计量技术送到群众家门口。

除固定点位常态化服务外,团队还结合各类节日开展计量公益服务。服务内容不仅包括血压计免费校验,还面向市民普及电子秤、眼镜验光设备等民生计量器具的规范使用知识,讲解日常使用注意事项,引导群众树立计量维权意识,守护自身合法权益。16年来,团队累计开展志愿服务300余场次,服务群众超万人次。

自2010年成立以來,这支团队已坚守十六载。16年间,服务地点虽几经变迁,但团队服务百姓的初心始终未改,队伍规模持续壮大,公益服务也愈发温暖贴心。

省质科院“爱心向日葵”志愿者团队负责人表示,团队将持续以专业与坚守践行计量惠民初心,让精准计量守护民生安康,温暖城市每个角落。

## 无偿+低偿 邻里互助新场景

今年以来,杭州市临安区锦城街道新邻里社区南苑小区以“志愿无偿+低偿有偿”模式,展开邻里互助行动。社区志愿者、热心居民、卫生服务站为独居、行动不便的老年人无偿提供陪聊、健康体检等志愿服务,爱心商户为居民提供小修小补、理发等低价有偿服务,合力营造小区宜居环境。

通讯员 金凯华 摄



## 第二届夏衍电影编剧周期间,专家学者热议——

## 当影视遇见AI, 编剧该如何应对

## 有风来

■ 本报记者 沈昕雨

“现在的剧本应该怎么写”“《给阿嬷的情书》火了,复刻其要素就能打造出下一部爆款吗”“AI势不可挡,未来还需要编剧吗”……

5月25日至29日,第二届夏衍电影编剧周在杭州举行。200余名来自全国各地的优秀电影编剧、知名专家学者以及影视制作机构代表等齐聚一堂,对如何成为一名好编剧、怎样写出一部好故事展开讨论。

在AI技术驱动影视产业裂变、电影市场活力亟待进一步激活的当下,编剧们对自身的定位也愈发清晰——对生活深刻的洞察、对人性的细腻剖析、对创新无尽的追求,这些是创作好故事始终如一的标准,也是AI时代编剧的核心价值所在。

## 表达真实的情感

“无论科技如何发展,对一部电影来说,剧本始终是它的灵魂所在。”中国夏衍电影学会会长江平的这句话,道出了当下编剧的重要性,也引发了一众编剧的共鸣。

《滚蛋吧!肿瘤君》《后来的我们》等影片的编剧袁媛,如今另一个身份是西安电影制片厂副总经理。她说:“顺应AI发展,西影厂一直在探索求变,我们拍虚拟现实电影、AI长片等,但这些都是技术上的呈现,归根到底,技术还是为

内容服务的。”在她看来,现在编剧更应该回归本业,沉下心来把故事讲好。

好故事应该怎么写?袁媛始终相信,创作不变的根本,就是以真心换真心。她说:“比如《给阿嬷的情书》,影片以‘情义’为内核,把个人的儿女情长、友人的一诺千金、华人的家国情怀编织成网,让观众感受到了创作的真诚感,一路逆袭的票房也印证了‘真情自有千钧力’。”

细看本届“夏衍杯”评选出来的年度荣誉原创电影剧本《南京照相馆》《唐探1900》以及年度荣誉改编电影剧本《长安的荔枝》《流浪山小妖怪》,它们题材类型各异却有着共通之处——编剧在创作时都通过微观视角,或将宏大叙事转化为具象的人性光辉,或把历史故事与现代生活细节对应,最终让内容饱含温度并实现了和观众情感的双向奔赴。

《南京照相馆》《志愿军》等影片的编剧张珂进一步补充道:“要写出这样的真情实感,关键在于观察生活、观察人,要始终保持对生活的‘好奇心’。”

在张珂看来,深入生活是文艺创作一直以来老生常谈的话题,但之所以要反复说,是因为只有真正走进生活,去看普通人因为什么而感动、了解大家因为什么而共鸣,才能知道这个世界到底是怎样的。创作中,要把这些生活的真实本色融入故事里,才能让观众从中看到自己的影子并产生共鸣。

## 拥有独立的判断

“过去写剧本,很多时候最难的是开始。但AI出现后,只要给一个想法,它很快就能给一个大纲,给几组人物关

系,甚至几版看起来还不错的对白。她现在已经进入了我们的工作流程,成为一种新的工作方式。”《长安的荔枝》《独行月球》等影片的编剧张吃鱼提到AI技术不断迭代对影视业产生的影响,显得颇为坦然。

从诞生至今,电影始终是科技迭代的“见证者”。张吃鱼认为,面对当前的AI浪潮,编剧更需要清醒,“过去我们更多面对的是‘我能不能写出来’,现在还要面对‘我为什么选择这样写’,而这个‘为什么’,是无法交给AI的。因此,现在编剧更需要提高判断力,学会去判断哪些素材最匹配,哪个瞬间最适合这个人物。”

《南京照相馆》《孤注一掷》等影片的编剧许海洋对此表示赞同,并提出“保持这样的判断力需要练好基本功”。他告诉记者:“每个人都有不同的成长路径和环境,必然会形成不一样的世界观与认知。但也有共性之处,就像学作曲要打好乐理、乐器等底子一样,编剧也有创作基本功要练习,练习得越多,才越有自身的独特性和不可替代性。”

活动期间,许多编剧都表示,在这个观众用脚、用情、用心来选择中国电影的时代,我们不仅要让观众看到自己创作的故事,还要回答为什么要今天讲这个故事,它能跟当今时代、跟如今的观众产生什么关系。而这些,都是目前的AI无法做到的。

## 挖掘更多的人才

本届夏衍电影编剧周举办期间,第二届“夏衍杯”优秀电影剧本征集活动评选出了15部优秀电影剧本。编剧钱清好

示,过去很多市场租金收入占大头,现在正推动运营主体从“收租”转向“服务”。他举例说,有的二手车市场利用自身信用优势为商户提供供应链金融服务,弥补单个商户在银行授信中的短板,“把房东与租客

的关系,变成共同成长的关系”。

上述负责人表示,下一步浙江将围绕人工智能与数字化转型、海外拓展、场景融合、厂商协同等方向,进一步梳理转型升级工作指引,带动全省专业市场提质转型。

(紧接第一版)海宁中国皮革城依托国家级知识产权快速维权中心,出台“1413”皮革出海直播指引,在阿联酋、韩国、俄罗斯等地布局海外展示中心,形成“工厂店+直播+出海”的内外贸联