

# 哲学怎样融入我的生命

■ 杨耕

1978年2月,在“春天的故事”里,我走进了安徽大学哲学系,成为恢复高考后的第一届大学生。入学不久,在中国这片古老的土地上发生了一场关于真理标准问题的大讨论。马克思主义哲学在这场大讨论中显示的真理力量和实践力量,引导着我“走向”马克思主义哲学,并从此与马克思主义哲学结下“不解之缘”。今天,马克思主义哲学不仅是我的专业,而且成为我的信仰,哲学已经融入我的生命活动中。

## 从“误入”哲学到“钟情”哲学

我的职业、专业和事业都是哲学。然而,我最初选择哲学实属意外。中学时期,我主要的兴趣是在数理化学方面。所以,我最初志向是报考数学。但是,在高考前夕,一位哲学先行者——陈宗明老师告诉我:哲学是一个诱人的智慧王国,中国需要哲学,而你的天赋更适合哲学。就是这次谈话,竟使我“鬼使神差”般地在高考前夕改变了最初的志向,选择了哲学。从此,我踏上一片神奇的土地。回望我走过的路途时,我发现,哲学对我足够“深情”;同时,在这个过程中,我也从“误入”哲学转变为“钟情”哲学。

从“误入”哲学到“钟情”哲学,我的这一心路历程的牵引线就是,哲学关注着人,关注着人的生存方式和发展规律。无论哲学是把目光投向人与自然的关系,还是转向人与社会的关系,归根到底,关注的都是人在世界中的位置。可以说,德尔斐神庙上的箴言——“认识你自己”实际上构成了哲学的拱心石。哲学总是熔铸着对人类生存方式的关注,对人类发展境遇的焦虑,对人类现实命运的关切,凝结为对“人生之谜”的深层理解和把握,因而构成了人的“安身立命”之根和“安心立命”之本。在这个意义上,哲学就是人生观。

人生观是个哲学问题,或者说,人生观本身就是世界观问题。这是因为,在人与自我的关系中,必然渗透着人与自然、人与社会的关系,对人的不同看法必然包含着对人与自然、人与社会关系的不同理解。文天祥的“人生自古谁无死,留取丹心照汗青”这一千古绝句表明,人的生与死本身属于自然规律,但生与死的意义却属于历史规律。凡是顺历史规律而动、推动社会发展者,就可以流芳百世;凡是逆历史规律而动、阻碍社会发展者,就会遗臭万年。

这就是说,人生观并非仅仅是一个对待人生的态度问题,更重要的是,是一个如何看待和处理人与自然、人与社会的关系,即人与世界关系的问题,而人与世界关系的问题就是世界观问题。换言之,哲学既是世界观,又是人生观,是高度统一、融为一体的世界观和人生观。正因为如此,学习哲学,能够培养人的高举远瞩的心态、执着专注的意志和慎思明辨的理性,从而提升人的精神境界。正是哲学,使我在“向死而生”的过程中寻求、创造生命的价值和意义。

■ 诸葛燕

教育部等五部门近日印发的《“人工智能+教育”行动计划》提出,充分发挥人工智能赋能教育变革的引擎作用,推动智能技术与教育全要素融合、全过程贯通、全场景覆盖。人工智能作为引领新一轮科技革命和产业变革的核心动力,正在深刻改变产业形态、教育形态、人才培养形态。目前,浙江正加快打造人工智能创新发展高地,有必要更有条件用好人工智能这一关键变量,助力产教融合模式变革。

## 重塑产教对接模式,构建人才培养新体系

人工智能用数据算法替代人工经验,能够打通产业需求与教育供给的数据壁垒,构建数据驱动的人才培养新体系。

构建贯通全省的供需对接体系。以人工智能为技术底座,打造省级数字化产教对接平台,全面整合院校专业布局、课程设置、师资结构、实训资源等教育供给端数据,系统归集企业岗位需求、技能标准、技术难题,实训岗位等产业需求端数据,打破校企之间信息壁垒,消除数据孤岛。依托人工智能算法构建产业人才需求预测模型,精准分析我省“415X”先进制造业集群和人工智能、生命健康、新材料新能源三大科创高地建设的人才需求趋势,实现企业需求“一键发布”、岗位技能“智能画像”、院校资源“精准推送”,推动零散化、人工对接转向系统化、数字化对接。围绕供需对接体系落地见效,建立跨部门协同推进机制,由教育、人社、发改、经信等部门统筹推进建设与运营管理,明确数据归集、更新维护、安全监管等工作职责,推动供需对接体系规范有序、长效稳定运行。完善常态化数据更新机制,督促院校、企业定期上传动态信息,及时更新关键内容,确保供需数据实时精准、鲜活可用。搭建线上线下相融合对接机制,在线上智能匹配的基础上,定期组织校企洽谈会、专场对接会、人才双选会等线下活动,实现线上精准撮合与线下深度对接有机结合。

## 在“重读马克思”中“走进马克思”

我之所以从“误入”哲学到“钟情”哲学,更重要的是,因为马克思主义哲学是关于现实的人及其发展的学说。正是在马克思主义哲学中,我体验到一种对资本主义制度的彻底的批判精神,透视出一种对人类生存异化状态的深切的关注之情,领悟到一种旨在实现无产阶级和人类解放的强烈的使命意识。当然,我注意到,对马克思主义哲学的争论持久而激烈。马克思离我们时代越远,对他认识的分歧就越大。于是,我开始重读马克思。1995年,我在《中华读书报》明确提出:“重读马克思”。

在重读马克思的过程中,我经历了从马克思的哲学到马克思主义哲学史,从马克思主义哲学史到西方哲学史,再到现代西方哲学,从西方马克思主义到东欧新马克思主义,再到苏联马克思主义,然后再回到马克思的哲学这样一个特殊而不断深化的求索过程。在我看来,对马克思主义哲学的研究离不开对马克思主义哲学史的研究,只有把握马克思创立马克思主义哲学的过程,把握马克思以后的马克思主义哲学演变的过程,才能真正把握马克思主义哲学的真谛;只有把马克思主义哲学放到西方哲学史的流程中去研究,才能真正把握马克思主义哲学对传统哲学变革的实质,真正理解马克思主义哲学的划时代贡献;只有把马克思主义哲学同现代西方哲学进行比较研究,把西方马克思主义、东欧新马克思主义同苏联马克思主义进行比较研究,才能真正理解马克思主义哲学的某些局限,同时,更深刻理解马克思主义哲学的伟大所在。

在重读马克思的过程中,我又进行了历史学、政治经济学和社会发展理论的“补课”。从马克思主义哲学的创立过程看,马克思对历史学、经济学、政治学都进行过批判性研究和哲学反思,不仅德国古典哲学,而且英国古典经济学、法国复辟时代历史学以及“批判的空想的社会主义”都构成了马克思主义哲学的理论来源。从马克思主义哲学的理论内容看,马克思主义哲学是在阐述社会主义学说的过程中生成的,实现“每个人的全面而自由的发展”既是马克思主义哲学的终极目标,又是社会主义学说的最高原则。同时,马克思主义政治经济学不仅是一种关于资本的理论,而且是对资本的理论批判,这种批判所揭示的被物的自然属性所掩盖着的人的社会属性以及被物与物的关系所掩盖着的人与人的关系,所揭示的资本是一种社会生产关系,是资本主义社会最基本和最高的社会存在以及由此产生的“拜物教”意识,具有深刻的哲学内涵。一种创造性的哲学一定会突破从哲学到哲学的局限。马克思主义哲学就是这样一种创造性的哲学。

我断然拒绝这样一种观点,即马克思主义哲学“见物不见人”。这是无知与偏见。马克思主义哲学就是关于现实的人及其历史发展的学说,其旨趣就在于,通过改变世界,“推翻那些使人成为被侮辱、被奴役、被遗弃和被蔑

视的东西的一切关系”,“把人的世界和人的关系还给人自己”,从而确立“有个性的个人”、实现“每个人的全面而自由的发展”(马克思)。由此,马克思主义哲学展示出一种对人的现实存在和终极存在的双重关怀。在我看来,这是全部哲学史上最激动人心的关怀。

同时,我注意到,马克思主义哲学关注的不是“抽象的人”,而是“现实的人”,而人的本质“在其现实性上,是一切社会关系的总和”。因此,对现实的人及其历史发展的研究,必然促使马克思主义哲学去探索人与社会以及人与自然的关系。正是在探讨人与社会以及人与自然的关系中,马克思主义哲学发现了人类社会发展的普遍规律,以及现代资本主义社会的特殊运动规律。正是由于马克思主义哲学发现和把握了人类社会发展的普遍规律,以及现代资本主义社会的特殊运动规律,因而成为一门科学。抽掉人类解放和每个人的全面而自由的发展这一理论主题,马克思主义哲学就会成为无魂的躯壳;抽掉社会发展规律这一科学基础,马克思主义哲学就会成为无根的浮萍,随波逐流。

我断然拒绝这样一种观点,即马克思主义哲学产生于“维多利亚时代”,距今170年,因而已经“过时”。这是“傲慢与偏见”。我们不能依据某种学说创立的时间来判断它是否过时,是否具有真理性。“新”的未必就是真的,“老”的未必就是假的。既有最新的、时髦的谬论,也有古老的、千年的真理。正是由于深刻地把握了人与世界的总体关系以及社会发展规律,正是由于所解答、所关注、所指问的问题深度契合着当代世界的重大问题,所以,产生于19世纪中叶的马克思主义哲学又超越了19世纪这个特定的时代,依然是我们这个时代“唯一不可超越的哲学”(萨特)。

## 在同现实的“对话”中“重读马克思”

马克思既是哲学家,又是革命家,是二者的完美结合;马克思主义哲学既是解释世界的哲学,又是改变世界的哲学,是二者的高度统一。因此,重读马克思,更重要的是,是从理论到现实,再从现实到理论。我一直认为,哲学不能仅仅成为哲学家之间的“对话”,更不能成为哲学家个人的“自言自语”。不管哲学在形式上如何抽象,实际上都可以从中捕捉到现实问题。哲学史表明,任何一种有成就的哲学,无论从其产生的根源来看,还是就其提出的问题以及解决问题的方式而言,都是现实的,都直接或间接、或多或少地解决了现实课题。哲学应当也必须同现实“对话”,这是哲学得以存在和发展的根基。

当代中国最基本的现实就是改革开放和现代化建设。这一现实的最重要特征和最重要意义就在于,它把现代化、市场化、社会主义改革这三重重大的社会变革浓缩在同一个时空中进行了,因而构成了一场史无前例、波澜壮阔、极其特殊而又复杂的社会实践。在这个过程中,市场经济、现代化、社会主义制度三者之间相互作用、相互渗透,由此都具有了新的时代内涵,文明

内涵。关注这一现实,探索其中的规律,并以一种面向21世纪的、中国化的马克思主义哲学引导现实运动,这是当代中国哲学家应有的良心和使命。哲学家既入世,又要出世;既要深入现实,又要超越并引导现实。历史已经并正在证明,哲学变革是政治变革、社会变革的先导。

哲学应当也必须关注政治,凸显自己的政治性。早在马克思主义哲学创立之初,马克思就指出:哲学和政治的“联盟”是现代哲学能够借以成为真理的唯一“联盟”。哲学不等于政治,哲学家不是政治家,但政治需要哲学。没有哲学论证其合理性的政治,缺乏理性和逻辑力量,缺乏理念和精神支柱,很难获得人民大众,尤其是知识分子的拥护。同时,哲学不可能脱离政治,哲学总是具有自己特定的政治背景,总是以自己独特的方式蕴含着政治,总是具有这种或那种政治效应,哲学和时代的统一性首先就是通过哲学的政治效应体现和实现出来的。从根本上说,哲学就是以抽象的概念体系,并透过一定的知识内容而体现出来的特定的社会关系,它是体现着特定的民族、阶级、阶层的利益、愿望和要求。明快泼辣的法国启蒙哲学是这样,艰涩隐晦的德国古典哲学是如此,高深莫测的结构主义哲学也不例外。

正因为如此,我重读马克思也是在同现实的“对话”中进行的。在同现实的“对话”中重读马克思,使我切实感受到一个“鲜活”的马克思正在向我们走来。这使我不禁想起了诗人臧克家的诗句:“有的人活着,他已经死了;有的人死了,他还活着。”马克思仍然“活着”,并与我们同行;马克思主义哲学依然是我们这个时代的真理和良心,依然占据真理和道义的制高点。



扫一扫 看视频

### 名家小传



杨耕,哲学博士,北京师范大学哲学学院教授、博士生导师。教育部“长江学者”特聘教授,教育部社会科学委员会学部委员,第七届国务院学位委员会学科评议组(哲学)组长,中国辩证唯物主义学会副会长、中国马克思恩格斯研究会副会长。曾任教育部普通高等学校马克思主义理论类专业教学指导委员会主任,北京师范大学党委常委、副校长,中国人民大学哲学系教授、博士生导师。

## 潮声·青年说

你会为抢一张戏曲演出的票,拿出“筋膜枪大法”吗?

以前我以为不会,但是现在很多年轻人正在做这件事。在与浙江省文化广电和旅游厅厅长陈广胜的对话中,他讲到一个有意思的反转,一些越剧演出的票“过去是送票送不掉,现在是抢票抢不到”。说到这里时,他难掩自豪。

中国的戏曲是老祖宗留下的瑰宝,是世界三大古老戏剧中唯一还在演着的、活着的。对中国现存的348个戏曲剧种来说,如何创新发展、怎样与当代对话,是要回答的共同问题。

浙江有18个地方剧种、58项省级非遗戏曲项目在此传承,作为南戏的摇篮,浙江用“青春戏曲”回答了这个问题。

什么叫“青春戏曲”?陈厅长四个方面的概括让我印象非常深刻。他说,“青春戏曲”应该是包含了“创作的青春视角、审美的青春调性、经典的青春致敬和传承的青春接力”。这其实突破了只有年轻人演、年轻人看才叫“青春戏曲”这个框架,更全面地解释了什么是“青春戏曲”,也从根本上定义了戏曲为谁青春、何为青春、如何青春的关键问题。

但这还远远不够,“青春戏曲”要走得远、走得深,还有三个最大的“关”。

首先是人的“关”。新的人、老的人;台前的人、幕后的人;上面的人、下面的人,怎么心往一处想、劲往一处使,怎么培养怎么用,怎么各展所长、百花齐放。

其次是戏的“关”。到底什么样的作品才叫精品力作,不同剧种、不同剧团之间怎么同此凉热,怎么打造更多既叫好又叫座的剧目。没有好戏,根基就不稳。

最后是名利的“关”。互联网新媒介让戏曲有了新的舞台,奔赴新大众文艺的山海,但怎样才能流量大潮中顺势而上,而不是被流量冲刷,主管部门、剧团和演员,都要过名利这一关,从而确保戏曲的思想性、艺术性不会被娱乐性、情绪性淹没。

青春万岁,戏曲不老。将青春进行到底,既是豪迈的宣言,也是必须的活法。

## 将青春进行到底

张萍



扫一扫 看视频

## 宋韵声景赋能文旅共富

■ 刘宇

习近平总书记强调,要让更多文物和文化遗产活起来,营造传承中华文明的浓厚社会氛围。浙江将宋韵文化传世工程作为高水平文化强省建设的重要抓手。《浙江省文化基因激活工程实施方案(2024—2026年)》更是将宋韵文化列为打造“中华文明浙江标识”的十大省域文化标识之一,并部署“宋韵文旅融合行动”。这标志着宋韵工程已从理念倡导阶段,全面迈入系统性活化、产业化转化的新周期。

宋韵文旅深度融合,不能只做“视觉文章”,更要经营好“听觉体验”。宋代是中国古代音乐文化高度发达的时期,教坊制度完备、词乐一体盛行、文人雅集频繁。然而,当前一些宋韵主题景区仍停留在仿古建筑打卡、服饰复原拍照等浅层视觉营造,缺乏对宋代音乐律美学、方言吟诵、市井声响等听觉维度的系统性把控与沉浸式转化。事实上,声音是唤醒历史记忆最直接的媒介。南宋临安城清晨的报晓钟声、茶坊里的琵琶语、书院中的琅琅书声、运河码头的号子余韵,皆可依托空间音频技术、AI古谱复原、环境声场设计与在地化声音采集进行活化呈现。唯有将听觉体验作为宋韵文旅的内容主轴之一,构建可听、可感、可参与、可传播的声音IP矩阵,方能真正实现从“观宋”到“闻宋”“悟宋”的深度跃升,让千年雅韵在当代人的耳朵里重新苏醒、呼吸与生长。

如何构建既契合历史文脉、又具现实操作性的宋韵声景?关键在于以宋代整体声韵体系为核心载体,实现历史声景的系统性复原与创造性转化。其一,文脉深厚。宋代音乐形态多元、雅俗共融,宫廷雅乐、文人词乐、市井百戏、民间吟唱、坊巷叫卖、钟鼓鸣响等共同构成了层次丰富、类型完备的声景谱系,是中华传统声景文化的高峰。其二,气质契合。宋韵声景整体追求清雅含蓄、温润内敛、意境悠远,既有庙堂之庄重,亦有市井之鲜活,与当代文旅审美高度契合,易于形成沉浸式、氛围感强的听觉体验。其三,延展性强。宋韵声景并非单一乐器或单一风格,而是一套可拆解、可组合、可场景化应用的声韵体系,能灵活适配古街、古巷、古院、遗址、水乡、乡村等不同空间,便于规模化推广、产业化落地与全民化参与,为文旅共富提供广阔空间与多元路径。

立足宋韵声景的特质与价值,应从曲库、动线、产业、人才四个维度系统推进宋韵声景活化落地、见形见效。

一是构建权威曲库,筑牢声景根基。可由省文旅厅牵头,联合高校与社科院,系统梳理宋代音乐史料,特别是姜夔的十七首自度曲,运用现代音乐学方法进行科学译谱与编配,形成一套兼具学术严谨性与艺术感染力的“宋韵声景标准曲库”。比如,临海紫阳宫通过固定时段、固定地点演奏专属曲目,成功培育了游客期待,带动周边茶饮店营业额显著提升,其经验值得推广。

二是串连沉浸动线,重构时空叙事。在清河坊等重点文旅片区,精心规划“听觉叙事动线”。入口区域播放还原的宋代市井叫卖、车马声等环境音效,营造进城氛围;行至核心商业区,转为轻快活泼的市井小调;临近太庙、德寿宫等遗址,则切换为庄重典雅的宫廷雅乐。通过真人演奏与高品质音频装置的有机结合,用声音引导游客情绪流转,实现从物理空间到文化时空的无缝穿越。

三是打通产业链条,激发共富动能。大力推广“声景+”融合模式。通过在演出出口无缝对接文创店、在座位背面张贴购买二维码等细节设计,可有效打通“演”与“销”的最后一公里。将现场演出与数字音乐、乐器体验、宋式茶饮套餐等深度融合,衍生收入或可达演出成本的数倍。乡村同样大有可为,比如,严州古城“琴音小筑”民宿通过提供演奏与体验服务,实现了房价与入住率的双提升。

四是培育跨界人才,凝聚协同合力。推动演奏员、文旅策划与文史专家跨界协同。可通过短期培训,让演奏员了解基本的宋韵文史知识,让策划人员学会辨别声景的“对”与“错”。不需要人人成为全才,只要能对话、能定点、就能确保声景活化既“形似”更“神似”。

声景活化,贵在“惟正”,忌在“花哨”。建议建立严格的审核机制,由文史专家、传承人与运营方共同把关,确保每一首曲、每一个点位都经得起历史与市场的检验。

(作者为浙江经济职业技术学院副教授)

(作者单位:浙江音乐学院)

# 人工智能驱动产教融合模式变革

构建动态适配的专业课程体系。紧扣我省科技创新、产业升级核心方向,引导院校推动传统专业智能化升级,增设人工智能、大数据分析、智能制造等前沿技术内容,更好适配产业数字化、智能化转型需求。依托人工智能推进课程内容模块化、场景化、个性化,将企业最新技术标准、生产工艺、真实项目案例、行业规范要求等全面纳入教学内容,大力推行“人工智能+项目式教学”“场景化实训教学”模式,推动专业课程与产业技术同步迭代、与岗位需求精准衔接。围绕专业课程体系落地见效,建立专业预警与动态调整机制,依托省级数字化产教对接平台,定期开展专业人才培养需求饱和度、岗位匹配度、就业满意度等综合研判。建立产业融入与课程更新机制,由教育、行业主管部门联合组建课程建设委员会,实行行业标准、工艺规范、新技术案例定期入库制度;运用人工智能对课程实施效果、学生技能达成度、企业用人满意度进行量化评估,形成“设置—实施—评价—改进”的闭环管理。

## 整合产教要素资源,打造人才培养新平台

人工智能凭借资源整合力强、时空限制少、场景再塑造高等独特优势,能够系统盘活产教两端优质要素,打造适配产业升级的人才培养新平台。

升级智能教学平台。依托人工智能、VR/AR、数字孪生等前沿技术,系统集成院校、企业、科研院所优质资源,一体建设虚实融合、智能协同的现代化教学实训平台。聚焦产业真实生产流程、核心操作规范、关键工艺环节,高标准打造虚拟产业学院、沉浸式实训基地、数字孪生示范工厂,全方位复刻企业生产运行全过程、全要素,让学生在高度仿真的产业场景中锤炼实操技能、积累岗位经验、提升综合素养,缩短校园学习与企业就业的衔接周期。围绕智能教学平台落地见效,优化平台共建机制,坚持政府引导、院校主体、企业协同,政府统筹资金支持,制定统一建设标准和监管考核办法,院校提出平台功能、实训场景等具体需求,企业提供真实生产数据、

工艺标准、岗位规范等核心资源,确保平台贯通各方,紧贴实际需求。优化数据互通机制,由政企企三方联合制定安全合规的数据互通办法,明确数据共享范围、权限划分、安全保障要求,建立数据脱敏、分级管控标准,推动企业现场生产作业、前沿技术攻关、智能设备运维等实时场景有序接入日常课堂,确保平台真实好用,安全规范运行。

建强协同创新平台。瞄准先进制造业、新兴产业关键核心技术与行业共性问题,依托我省“315”科技创新体系,发挥行业龙头企业牵引作用,联动院校、科研机构共建人工智能赋能的协同创新中心、概念验证中心、中试转化服务平台。围绕协同创新平台落地见效,建立联合攻关机制,基础研究阶段由科研机构与院校牵头,聚焦核心技术突破;技术研发阶段由三方协同发力,推动基础研究成果向可落地技术方案转化;中试转化阶段依托平台中试转化服务功能,开展规模化试验;产业应用阶段由行业龙头企业牵头,推动技术成果在生产一线落地应用,打通“基础研究—实验室试验—中试转化—产业落地”全链条。建立以研促教机制,将基础类课题融入专业基础课程,引导学生把握产业技术前沿;将进阶类项目融入专业核心课程,组织学生参与项目调研、方案设计等实践环节;将高阶研发任务与专业科创社团、毕业设计有机结合,由企业技术骨干与院校教师联合指导,让学生在产业真实项目、技术改造课题、产品研发任务等创新实践中锤炼科研思维,提升创新能力和复杂问题解决能力。

## 凝聚产教协同合力,涵养人才培养新生态

人工智能凭借数字化、精准化、智能化等优势,能够有效激发各方面的主动性和积极性,涵养融合协同的人才培养新生态。

完善产教师资队伍建设。持续深化“产教教授”“科技副总”选任制度,加快破除户籍、社保、人事管理等体制机制壁垒,着力畅通企业高技能人才、技术骨干、行业专家与院校专业教师互兼互聘、双向奔赴的通道。常

态化实施”人工智能+师资素养提升”专项培训,立足教师岗位需求,分层分类开展智能教学应用、数字资源开发、产业技术迭代、项目化教学设计等专题研修,全面提升专任教师智能化教学能力和产业实践水平;针对企业兼职教师,增强课程设计、课堂组织与育人指导能力,打造一支“懂产业、善教学、通技术”的复合型师资队伍。

完善产教人才评价机制。深化人才评价改革,坚持分类评价、精准施策,打破“唯论文、唯学历、唯职称”的单一评价导向。对院校教师,将企业实践经历、技术转化成效、产教对接贡献等纳入评价核心指标,明确企业实践时长、校企合作项目成果等具体要求,引导教师主动深入企业一线,将产业实际需求融入教学全过程;对企业“产业教授”,将评价结果与薪酬待遇、荣誉激励直接挂钩,让企业人才在参与育人过程中获得实实在在的收益,充分激发企业参与产教融合、投身人才培养的内生动力。全面衔接“新八级工”职业技能等级制度,健全“技师+工程师”双向培养评价机制,打破技能人才与专业技术人员之间的职业发展壁垒,畅通技能人才成长通道,切实提升技能人才的社会认可度和职业荣誉感。

完善产教协同推进格局。强化政策引领和资金支持,出台产教融合专项政策,设立专项资金,重点支持产教融合领域数字化教学资源开发、师资培训、平台建设等关键环节,为产教融合深化发展提供坚实保障。落实税收优惠、财政补贴等配套政策,对积极参与产教融合的企业给予精准扶持,降低企业参与产教融合的成本,提升企业参与的主动性和积极性,培育一批行业领先的产教融合型企业。健全政府、行业、院校、企业协同推进机制,以城市为节点、行业为支点、企业为重点,推动市域产教联合体、行业产教融合共同体建设和实体化运行,形成政府引导、行业推动、校企协同、社会参与的工作格局。将产教融合成效纳入地方政府绩效考核和院校、企业评价核心指标,以刚性约束推动各项工作落地见效、产教融合走深走实,加快培育更多高素质技术技能人才。