

要闻

唤醒“沉睡”专利 赋能创新主体

——省市场监管局相关负责人详解助推建设一流创新生态打造最具竞争力营商环境20条举措

政策面对面

■ 本报记者 李洁薇 通讯员 市闻

近日,省市场监管局发布《关于全省市场监管助推建设一流创新生态打造最具竞争力营商环境的实施意见》,推出20条举措,旨在为创新主体提供从人才到企业、从技术到市场的全链条赋能。这一新政如何回应创新主体的“最迫切诉求”?又将如何助力提升浙江的创新生态?记者就此专访了省市场监管局相关负责人。

记者:浙江在优化营商环境上一直走在前列,此次专门针对“创新生态”出台20条举措,是出于怎样的考量?当前创新主体最迫切的诉求是什么?

答:浙江的营商环境建设,始终与企业群众的实际需求同频共振。随着创新驱动发展战略的深入实施,创新主体对营商环境的需求已经发生了质变。过去企业更关注“办事不方便”,而现在,正如我们所说的,所谓创新生态,不仅要让企业办事更方便,更要为企业解决“研发新技术、转化新产品、开拓新市场”的深层需求。这些更深层次的诉求,正是当前创新生态中最核心的痛点。

因此,这次出台的《实施意见》,就是市场监管部门发挥职能优势,为创新主体提供全链条赋能的“工具箱”和“技术包”。我们紧扣创新主体最迫切的诉求,聚焦人才“引育留用”、企业梯度培育、多元主体协同、政策服务支持四大方面,推出20条具体举措,精准回应创新主体在人才评价、成果转化、要素获取、市场准入等方面的深层需求,真正赋能人才链、创新链与产业链的深度融合。

记者:新政特别强调要突出高价值发明专利的导向,并推广“先转后股”的新模式。这些举措将如何改变科研人员和企业创新者的获得感?

答:这次改革在人才评价上有了明确的新导向。《实施意见》明确提出,市场监管部门将协同科技、教育、人社等部门优化涉及专利指标的各类人才评价体系,在机构创新能力评价和人才认定、职称评聘等方面更加突出高价值发明专利创造运用导向,看重评价专利技术领先水平、转化效益和产业贡献度,不直接将专利申请、授权数量作为评价条件。这一导向将引导科研人员更加关注产业实际需求,让研究成果更容易转化为生产力。

在转化环节,我们推出的“先转后股”模式,就是要解决转化中的难题。以前,科研人员的转化收益分配机制不完善,而企业对转化效果尚不确定,购买技术时需一次性支付高额费用,导致双方均顾虑重重。为此,《实施意见》提出,实施知识产权“先转后股”改革,扩大高等院校、科研机构知识产权处置自主权。健全转化收益分配机制,在全省高等院校、科研机构、公立医疗卫生机构、国有企业等单位全面实施职务发明收益分配机制改革,完善专利转化尽职免责机制。

新模式下,科研团队可以将成果先许可给企业使用,待产生效益后,再通过股权分红等方式获得回报。这意味着科研人员不用再担心成果长期“沉睡”,企业也不用担心“买错技术”,双方风险共担、利益共享。《实施意见》明确,到2030年,高校、科研机构职务发明转化率较2024年提高12个百分点以上。

记者:在帮助创新主体获取创新资源方面,新政有哪些实实在在的举措?比如,中小企业能否用上大机构的检测设备?

答:《实施意见》提出,推动技术机构实验室、科研设施、仪器设备、标准信息等技术资源向企业开放共享。中小企业不用自己砸重金购买高精尖设备,也能用上大企业一样的检测、实验资源。

不仅如此,企业的科技创新和产业创新需求,可以通过企业送检、博士专家入企服务、技术培训咨询、“一站式”平台、“@浙市监”、“专利鹊桥”大模型等途径,反馈市场监管部门。对于多个企业共性的技术需求,市场监管部门将支持技术机构组织开展“企业+公共平台+高校院所+技术机构”协同攻关。《实施意见》还提出,支持技术机构共建概念验证中心和中试平台,提供科技成果转化、工艺放大熟化、小批量试生产、场景应用验证等服务。到2030年,浙江市场监管系统将建成高水平创新联合体100家以上,每年服务企业4万家次以上。

记者:在营造良好的创新环境方面,新政如何让不同类型的企业都能得到精准的服务,并维护公平竞争秩序?

答:针对不同类型的企业实际需求,《实施意见》提出,建立健全创新型企业分级分类精准服务机制;面向龙头企业建立“护航战略科技力量”机制,实施“一企一策”组团式服务;面向专精特新企业建立结对服务机制,实施“一对一”专员式服务;面向科技型中小企业则提供“你需我应”的菜单式服务,真正做到“企业点题,政府答题”。“企业呼声直达市场监管,市场监管服务直达企业”的“双向直达”机制将持续推进,并进一步健全形成政企常态化沟通交流机制。

在维护公平竞争方面,针对部分行业出现的“内卷式”低价竞争现象,《实施意见》明确,要营造更加公平的竞争秩序,引导创新性企业健全合理的价格体系,依法打击低价倾销、仿冒混淆、商

业诋毁、侵犯商业秘密、技术挟持等不正当竞争行为,防止创新主体“内卷式”无序竞争。同时,对信用良好的创新型中小企业,市场监管部门将推行“无事不扰”的信用监管,减少对正常研发经营活动的干扰。

在准入环节,浙江将推进最有利于创新创业的准入准营“一件事”改革,支持创新型企业使用反映新业态特征的企业名称,拓展“人工智能+”政务服务场景,降低制度性成本,实现“想创就创”。

记者:这些举措涉及面广、专业性强,如何确保它们能够真正落地见效,而不是停留在文件上?下一步的工作重点是什么?

答:通过这20条举措,浙江将全面构建市场监管助推一流创新生态的工作体系,让“浙里创新、市监赋能”的品牌深入人心,让创新创业者在浙江大地真正感受到有形、有感、有效的最具竞争力营商环境。

下一步,我们将重点做好以下几方面工作:

一是强化部门协同。我们将协同科技、教育、人社、金融等各部门,形成工作合力。比如人才评价改革,就需要多部门联动;知识产权金融,需要与金融机构紧密合作。

二是深化数字赋能。我们将持续迭代“@浙市监”、“专利鹊桥”大模型等数字化平台,让企业和科研人员办事更便捷。同时,健全“企业呼声直达市场监管,市场监管服务直达企业”的“双向直达”机制,确保企业的痛点、难点能第一时间被感知、被响应。

三是加强共建共享。我们将有序推动各类创新资源开放共享,让创新主体能够更便捷地获取检测、实验等科技资源,凝聚全社会共建一流创新生态的强大合力。

浙江高校服务高质量发展建设共同富裕示范区现场推进会召开 推动更多科技成果走向生产线

本报绍兴3月26日电(记者 纪取亚 夏丹 通讯员 刘炜亚 顾俊丽)26日,浙江高校服务高质量发展建设共同富裕示范区现场推进会在绍兴召开。

“此次现场推进会是我们落实省委新春第一会部署的重要举措,主要目的是做深做实‘两篇大文章’,发挥教科人一体改革发展牵引作用,推动高校走出‘象牙塔’,主动投身经济建设主战场。”省教育厅高教处负责人说,今年是共同富裕示范区建设取得决定性进展的关键之年,高校作为教育、科技、人才的交汇点,既是高质量发展建设共同富裕示范区的基础性、战略性支撑,也是在为自身实现内涵式发展争取重要机遇。

据悉,近年来,全省高校围绕中心、服务大局,在标志性成果、学科实力、人才队伍、成果转化上实现全面突破,为服务共同富裕示范区建设奠定坚实基础。如省属高校在国家科技奖、全国重点实验室方面取得突破;国家级人才突破3500人次,每年就业学生群体中80%以上扎根浙江;专利产业化率快速提升。

对标更高要求,高校服务共同富裕示范区建设的支撑作用还需进一步挖掘。如科技成果转化“最后一公里”还存在卡点;人才培养的“供给侧”与产业发展的“需求侧”结构性矛盾依然存在等。如何破解这些难题,成为本次现场推进会的重要议题。

会议发布了《高校服务高质量发展建设共同富裕示范区典型案例》《高等教育服务加快构建浙江特色现代化产业体系行动方案(2026—2028年)(征求意见稿)》,希望推动更多科技成果从实验室走向生产线、从书架搬到货架。

集成电路芯片、仿真陪伴机器人、康复辅助设备……活动期间还组织了“浙里好成果直通车”高校专场交流,发布《浙江高校科技创新攻关成果汇编》,60余家省内高校集中展示了可转化高价值成果近400项。与此同时,举办“浙里有才”高校毕业生生高新区专场双选会,高新区200余家企事业单位提供高端装备、人工智能、生物医药、新材料等产业领域近6000个就业岗位。

浙江省人民代表大会常务委员会决定任免名单

(2026年3月26日浙江省第十四届人民代表大会常务委员会第二十三次会议通过)

(上接第一版)

二、决定任命佟桂莉为浙江省科学技术厅厅长;

三、决定免去高鹰忠的浙江省科学技术厅厅长职务。

浙江省人民代表大会常务委员会任免名单

(2026年3月26日浙江省第十四届人民代表大会常务委员会第二十三次会议通过)

一、任命王通林为浙江省人大常委会外事工作委员会主任;

二、任命李立飞为浙江省人大常委会外事工作委员会副主任。

浙江省人民代表大会常务委员会免职名单

(2026年3月26日浙江省第十四届人民代表大会常务委员会第二十三次会议通过)

免去张敬的浙江省高级人民法院审判委员会委员、审判员职务。

浙江省人民代表大会常务委员会批准任名单

(2026年3月26日浙江省第十四届人民代表大会常务委员会第二十三次会议通过)

批准任命李忠强为丽水市人民检察院检察长。

浙江省人民代表大会常务委员会免职名单

(2026年3月26日浙江省第十四届人民代表大会常务委员会第二十三次会议通过)

一、免去乐绍光、李钟的浙江省人民检察院检察委员会委员、检察员职务;

二、免去张光伟、戴明镜的浙江省人民检察院检察员职务。

浙江省人民代表大会常务委员会关于接受卢山、李岩益请求辞去浙江省人民政府副省长职务的决定

(2026年3月26日浙江省第十四届人民代表大会常务委员会第二十三次会议通过)

根据《中华人民共和国地方各级人民代表大会和地方各级人民政府组织法》《浙江省人民代表大会常务委员会任免国家机关工作人员条例》的有关规定,

浙江省第十四届人民代表大会常务委员会第二十三次会议决定:接受卢山、李岩益辞去浙江省人民政府副省长职务的请求,报浙江省人民代表大会备案。

浙江省第十四届人民代表大会常务委员会公告

杭州市第十四届人大常委会第三十三次会议补选王钊为省十四届人大代表。舟山市第八届人大常委会第三十次会议补选陈重为省十四届人大代表。浙江省第十四届人大常委会第二十三次会议根据代表资格审查委员会提出的报告,确认王钊、陈重的代表资格有效。

杭州市人大常委会决定罢免易炼红的省十四届人大代表职务。依照代表法的有关规定,易炼红的代表资格终止。

舟山市人大常委会决定接受刘永艺辞去省十四届人大代表职务。依照代表法的有关规定,刘永艺的代表资格终止。

由丽水市选出的省十四届人大代表卢山已调离浙江省。依照代表法的有关规定,卢山的代表资格终止。

截至目前,省第十四届人民代表大会实有代表631名。

特此公告。
浙江省人民代表大会常务委员会
2026年3月26日

(紧接第一版)以台州为例,“十四五”期间,该市乡村充电桩用电量从0.37亿度增至4.74亿度,增幅接近12倍。去年,台州农村居民充电桩用电量已是城镇的2.5倍。乡村道路上日渐增多的绿色车辆,正驱动乡村生活方式的转变。

用电量既是经营成本,也是生息晴雨表。宁波东山村村民徐娜说,5年前,她把老屋改造成精品民宿,创办咖啡

馆。如今,民宿、电商、智慧农业等新业态入驻村里,村集体经济收入大幅增长。

“一方面,乡村居住条件大幅改善,住房更宽敞、家电更齐全;另一方面,新业态兴起,返乡创业、退休康养等带动高消费常住人口增加,共同推高了用电需求。”邱剑表示,如果计入农村屋顶光伏自发自用的部分,农村实际用电量更为可观。

比拼

3月26日,2026年第九届长三角青少年排球精英赛在长兴开赛。本届赛事设男甲、男乙,女甲、女乙、女丙多个年龄组别,为期8天。图为比赛现场。
通讯员 许扬 摄



越剧双甲子,越唱越青春

(上接第一版)
一代代浙江越剧人深耕越剧艺术本体,整理复排《梁山伯与祝英台》《祥林嫂》等经典剧目,让传统技艺代代相传;近年来,更大胆突破创作边界,推出一批兼具传统韵味与时代气质的精品力作。

环境式越剧《新龙门客栈》打破镜框式舞台,以沉浸式叙事、年轻化演绎、小剧场体验引爆市场,更以短视频冲上热搜,“转”出10亿流量,成为“现象级爆款”;现实题材越剧《钱塘里》聚焦身边凡人善举,展现城市温情,细腻、诗意又具有现代美感;新编大戏《苏东坡》立足浙江文脉,将家国情怀、人文精神融入越音婉转,实现思想性与艺术性统一……近年来,一个个越剧精品火爆出圈,传统戏曲迎来了“青年追戏人”。

“我们要做的是让越剧实现可持续发展,经久不衰。”越剧表演艺术家茅海涛的话,道出了一代越剧人的坚守与担当。她深耕越剧改革20余年,始终坚持探索,为越剧的创新发展的铺路搭桥。《新龙门客栈》的编剧孙钰熙,是一位出

生于越剧世家的95后,她说:“我们在创作时延续了多年的越剧改革经验。比如在唱腔设计上,既保留传统越剧韵味,又在尹派经典风格中根据剧情和角色需求融入新元素,让新观众觉得好听,老观众也能接受。”在她看来,无论如何创新和跨界,都必须守住剧种本身的调性和底色。

守正不守旧,创新不丢根。古老的根脉,只有扎根当下,才能枝繁叶茂。

薪火相传续写华章

青春是戏曲的未来,青年是传承的主力。越剧的120年,不仅是一部艺术革新史,更是一部薪火相传史。

舞台艺术“1111”项目、“省文艺名家计划”、“新松”项目、青年编剧扶持计划……多年来,浙江着力构建青年人才培养、精品创作、平台展示全链条体系,让青年演员挑大梁、青年观众成主力,为越剧注入源源不断的青春动能。

2025年初,浙江省艺术创作工作

会议提出打响“青春戏曲”品牌。什么是“青春戏曲”?核心从来不仅仅是青年阵容和新潮题材,而是让戏曲拥有青春的生命力。

越剧《我的大观园》便是“青春戏曲”的生动实践。该剧以现代艺术语言重构经典,坚持以青年演员挑大梁,“全女班”出演,平均年龄不到30岁,既展现了越剧各个流派的声韵之美,又彰显了青年演员的青春活力;创新采用AB角轮换制,让青年演员在实践中成长、在传承中创新。巡演走向全国,所到之处一票难求,相关网络话题讨论热度破百亿。年轻观众用票房和流量,投出了对青春越剧的认可票。

青春越剧,正让年轻人“集体上头”。近年来,在戏曲类(越剧)专业省际联考中,报名人数显著增加,其中不乏许多外省考生。越剧不仅吸引年轻人走进剧场,也让更多人投身其中。

2025年5月18日,浙江音乐学院越剧学院在嵊州揭牌,标志着全国首个以越剧为核心办学方向的专业学院落

地生根,开启了越剧艺术系统化、专业化、学科化发展的新篇章。

南京姑娘赵清扬,目前是浙江音乐学院越剧表演专业的大一学生。她说:“下定决心来浙江学越剧,因为浙江是越剧的发源地,有专业的教学体系和浓厚的越韵氛围。在这里,我能真正读懂越剧的魅力。”

“学习中,老师常鼓励大家大胆创新,将西方风格和戏曲音乐元素相融合。比如把《四小天鹅》改编成戏曲音乐室内乐版本,当经典旋律由我们戏曲乐队演奏出来时,感觉天鹅也多了些江南的灵动。”来自甘肃兰州的林艺在浙江音乐学院(越剧器乐)二胡专业本科大二就读,在她看来,越剧创新还是要守住文化根脉,可以加入新鲜元素,比如AI等,让传统与科技碰撞出更多可能。

相较于拥有600年余韵的昆曲、400年风骨的秦腔,120岁的越剧,还很年轻。相信在一代代人的坚守与传承下,她将永葆这份青春朝气,在岁月长河中,继续唱响时代新声。