

专版

大美 大义 大道 大爱

春晚，让世界重新发现义乌



除夕夜。

“世界超市”义乌，在中央广播电视总台2026年春节联欢晚会上正式亮相。

8分钟。对于守在电视机前的人们，是一场浓缩江南气韵与商贸传奇的视听盛宴；对于生于斯长于斯的义乌人，却仿佛重温了从“鸡毛换糖”走到今天的壮阔岁月。

从“鸡毛换糖”的拨浪鼓声，到“世界超市”的货通四海，义乌故事，是一部用脚步与汗水书写的传奇。

春晚义乌分会场的这8分钟，分为“鸡毛换糖”“小商品大世界”“新辉煌”三个篇章，讲述了一座城的过去、现在与未来。一座城的“身世”，于光影中在全球观众面前徐徐展开。

灯光渐次收拢后的深夜里走进那些人的故事，我们发现，这8分钟里藏着的，是4个更深的词——大美，大义，大道，大爱。

大美，是这座城的面孔；大义，是不变的初心；大道，是它的筋骨；大爱，是它的温度。



■ 何贤君 龚盈盈 魏佳佳 陈健贤

大美
山水人文，江南之韵

“义乌给大家拜年啦！”随着主持人郭若天与贺传热情洋溢的问候，春晚义乌分会场节目在全球数贸中心主舞台正式拉开帷幕。巨型装置“世界之窗”被中国红点亮，中间“世界小商品之都”7个大字熠熠生辉，瞬间将新春的热烈氛围拉满。

节目以一根羽毛拉开序幕，引领一盏匠心之灯点亮。灯光流转间，传世名画《富春山居图》的山水墨韵徐徐铺展。随之，羽毛掠过古朴的大安寺塔、巍峨的鸡鸣阁、熙然的国际商贸城构成的历史时空长廊，义乌的千年文脉在光影中流淌。

“义乌，是‘中国看世界、世界看中国’的重要国际贸易窗口。”为了通过春晚呈现好这一特点，分会场舞台的背景就是“世界之窗”。总台2026年春晚义乌分会场总导演刘欣表示，这扇窗，改了十几版稿子，最初是义乌传统八面厅的木雕，后来是纯白方块的几何造型。最终定稿的样子，是在八面厅的折角里各加一角——温润还在，线条却利落了。它立在舞台中央，像一座连接内外的门廊，也像一个望向远方的取景框。

窗内，是浙江；窗外，是世界。借助虚拟技术，西湖龙井的茶烟从窗中飘散，钱塘江潮在青绿色的舞美中奔涌而来，主舞台以蓝色波浪造型铺展。这些既寓意“勇立潮头”，也暗合浙江“七山二水一分田”的地貌。镜头转向西门老街。青石板上，知名舞蹈演员

在波浪鼓上翩然起舞，演绎着“凤凰于飞”的唯美。鼓面上，义乌的市花月季悄然绽放。手摇拨浪鼓的孩子们唱起古老的童谣：“金钩钩，银钩钩……”

老街两侧，非遗技艺次第铺展：灵动的拉线狮子、华丽的珠灯、悠扬的道情；摊点上，传统的朱丹溪中医药文化、香甜的义乌红糖、喷香的金华火腿……每一项技艺，都是这片

土地上生长出的花朵。

这是义乌的大美，也是浙江的大美——山水之美，人文之美，匠心之美。它不在远方，就在老街的青石板缝里，在孩子们的童谣里，在每一个手艺人专注的眼神里。

大义
世界义乌，有情有义

美之所以鲜活，是因为其背后“有情有义”。

59岁的武生张国标，在西门老街的婺剧表演中，定格戚继光的英姿。他唱的那两句——“从崛起戚家军，抗倭中坚义乌兵”，在亿万观众面前久久回响。“以前义乌兵抗倭，现在义乌人闯世界，精神是同源的。”他说。

这是义乌的大义——节义、忠义、孝义、仁义、侠义、信义的“六义文化”，从抗倭的战场，延伸到全球的商海；从保家卫国的热血，升华为“世界义乌，有情有义”。

如果说戚家军战阵是义乌的“根”，那么当晚的环形舞台，则是义乌给全世界的“拥抱”。当“万国”共舞时，义乌的“情”正浓。灯光亮起，萨克斯手吹响长音。几百名来自世界各地的舞者聚拢——中国舞的舒展、街舞的律动、拉丁舞的奔放，在同一片灯光下交织。不同国籍、不同肤色，跳着同一支新春舞步。

义乌不问客从何处来，只把年味分作万国同调。这份“情义”从不抽象。刘欣分享了一个调研故事：约旦商人穆罕奈德在义乌白手起家，如今拥有成功的事

业、美满的家庭。“他告诉我们，在义乌，晚上8点可以安心地在街头散步，11点还能自由地去酒吧小酌，这份安全感和幸福感，在他的故乡是难以想象的。”刘欣说，这份“安全感”与“幸福感”，让来自世界各地的创业者在义乌找到了归属感，也是义乌“有情有义”的具象化体现。

这份“情义”早已超越国界。节目中，不同肤色、不同语言的创业者、奋斗者绽放的真诚笑脸，深深感染了荧屏前的每一位观众。在这里，“世界”并非抽象概念，而是每天发生在商铺里的诚信交易、社区里的邻里互助。

在西门老街的道情表演中，今年80岁的国家级非物质文化遗产代表性传承人叶英盛，带着两位徒弟宋松芳、朱履福，唱响了《鸡毛换糖换出一个大世界》。曲罢，老人动情地说：“我把年纪了，能登上春晚这个万众瞩目的舞台，把代表义乌的情义唱给世界人民听，这辈子没白唱。”

这是义乌的大义——它让一座商贸之城，有了跨越国界的情谊，也有了代代相传的温度。

大道
继往开来，奋进之路

有情有义，并非凭空而来。它，就升腾于义乌人脚下这条绵延不息的奋进之路。

在义乌亮相春晚的8分钟里，龙灯是一个关键元素。龙灯舞动之处，便是这条奋进之路的关键节点。三个村庄，以各自的方式，点亮了前行的方向——大陈二村，用共富路上“一个都不少”的实绩出圈，这里的龙灯，舞的是“共富的愿景”。

李祖村，是有名的“国际文化创客村”。这里的龙灯，舞的是“和和美美，又一年”。

分水塘村，陈望道故里。当年，他在这里翻译《共产党宣言》，将墨水当成红糖蘸粽子吃，留下“真理的味道非常甜”的故事。现在的龙灯，舞的是“幸福的味道，非常甜”。

三条龙灯，三个村庄，三种味道——共同富裕、千万工程、红色信仰。它们交织在一起，勾画出一条清晰可辨的奋进之路。

奋进的龙灯并未停歇，它从乡间舞向了更广阔的天地。

“过年啦，要穿大衣服啦。”孩子们的喊声，带着泥土的芬芳，传遍千家万户。这句童言，意蕴悠长——当年的义乌先

辈，正是用“鸡毛换糖”，摇出了全球最大的小商品市场，赢得了扩权赋能的“大衣服”。

今天的义乌，“换大衣服”的故事每天都在上演。

镜头转向国际商贸城。琳琅满目的小商品之间，情景化演绎着从“敲着计算器与老



做生意”的传统模式，到“电商+直播”的数字贸易迭代。义乌的“打包大王”以令人眼花缭乱的的手法，演绎着一件商品从展示、销售到物流的全流程。

国际商贸城里，义乌博文文化用品有限公司总经理何翠红站在自家店铺前，一脸自豪。为了春晚镜头可能扫过的几秒钟，平时不爱穿红的她，把自己从头到脚“武装”起来，光衣服就挑了三天。店铺里，金色红色的喜庆包装盒摆得满满当当，她光补样品就补了600多个。当摄像机扫过她的摊位，扫过她用Yiwu Pay（义支付）扫码收款的动作时，她突然觉得，这不是她一个人的铺子。“小商品、大市场，辉煌属于所有人。”她说。

科技街区里，披着“黑神话悟空”战袍的宇树机器人踏着“筋斗云”飞来，与代表着“杭州六小龙”的科技创新产品同台亮相。这是在向世界宣布：义乌不仅

个生意人每天早起练歌。舞台上，义乌各行业优秀代表、外籍商人，与成龙同台

合唱。黄昌潮特意拉上几位外籍伙伴拍了张“全家福”。“中外友人手牵手同唱一首歌，这一刻，我切身感受到了人类命运共同体的深刻含义。”他说。

尼泊尔外商毕需努，跑了好几家店，才选好身上这件绣着“福”字的唐装。他从未想过，自己能与2015年曾为尼泊尔地震灾捐款的成龙同台。“在自己国家没圆的梦，义乌替我圆了。”他说这话时，眼眶微红。

也门籍医生阿马尔，在浙大四院工作多年。登台前，他早早脱下了羽绒服：“单穿唐装本该觉得冷，可我浑身暖烘烘的。”演出结束后他约了朋友，春节去那家叫“贝迪”的阿拉伯餐厅聚餐。餐厅老板穆罕奈德在义乌创业二十多年，给餐厅取名“贝迪”，正是对构建人类命运共同体理念的深刻表达。正如《We Are the World》唱的，“我们是让明天更好的人”。在全球化的浪潮中，地球村的每个成员

都应携手并肩、心意相通，用大爱共创一个更好的未来。画面最终定格：在各舞台、各场景，全体人员共同祝福全球华人“新春快乐”。夜空中，无人机缓缓拼出这座城市最自豪的标识——“有情有义 世界义乌”。

刘欣看着这一切，想起3个月前那个在首都机场的午后。异域的面孔挤满了奔赴义乌的登机口，他一度以为自己走错了航站楼。“世界义乌”，那一刻对他而言，还只是一个新鲜的印象。如今，当他站在全球数贸中心的穹顶上，看着那些来自世界各地的面孔，听着那首唱遍世界的歌，他明白了——义乌，就是那扇窗。

窗内，是“鸡毛换糖”淬炼出的大美、大义、大道、大爱；窗外，是一个命运与共的世界。循着这扇窗，看见中国，也看见自己。春晚上的这8分钟，是义乌献给这个时代最深情的告白。

大爱
命运与共，世界之窗

“We are the world”“We are the children”“我们是世界，我们是孩子”……春晚义乌分会场的如潮，属于《We Are the World》这首世界经典。这首呼唤全球团结与博爱的经典之作，首次正式在中国大型舞台上唱响。莱昂纳尔·里奇与成龙，通过“世界之窗”隔空对唱。中英文的歌词交织在一起，就像不同文明的和鸣。

义乌文具行业协会会长黄昌潮站在合唱队伍中。这一次，他是春晚的创业者代表。为了这1分多钟的合唱，他这

个生意人每天早起练歌。舞台上，义乌各行业优秀代表、外籍商人，与成龙同台合唱。黄昌潮特意拉上几位外籍伙伴拍了张“全家福”。“中外友人手牵手同唱一首歌，这一刻，我切身感受到了人类命运共同体的深刻含义。”他说。

尼泊尔外商毕需努，跑了好几家店，才选好身上这件绣着“福”字的唐装。他从未想过，自己能与2015年曾为尼泊尔地震灾捐款的成龙同台。“在自己国家没圆的梦，义乌替我圆了。”他说这话时，眼眶微红。

也门籍医生阿马尔，在浙大四院工作多年。登台前，他早早脱下了羽绒服：“单穿唐装本该觉得冷，可我浑身暖烘烘的。”演出结束后他约了朋友，春节去那家叫“贝迪”的阿拉伯餐厅聚餐。餐厅老板穆罕奈德在义乌创业二十多年，给餐厅取名“贝迪”，正是对构建人类命运共同体理念的深刻表达。正如《We Are the World》唱的，“我们是让明天更好的人”。在全球化的浪潮中，地球村的每个成员

都应携手并肩、心意相通，用大爱共创一个更好的未来。画面最终定格：在各舞台、各场景，全体人员共同祝福全球华人“新春快乐”。夜空中，无人机缓缓拼出这座城市最自豪的标识——“有情有义 世界义乌”。

刘欣看着这一切，想起3个月前那个在首都机场的午后。异域的面孔挤满了奔赴义乌的登机口，他一度以为自己走错了航站楼。“世界义乌”，那一刻对他而言，还只是一个新鲜的印象。如今，当他站在全球数贸中心的穹顶上，看着那些来自世界各地的面孔，听着那首唱遍世界的歌，他明白了——义乌，就是那扇窗。

窗内，是“鸡毛换糖”淬炼出的大美、大义、大道、大爱；窗外，是一个命运与共的世界。循着这扇窗，看见中国，也看见自己。春晚上的这8分钟，是义乌献给这个时代最深情的告白。

大爱
命运与共，世界之窗

“We are the world”“We are the children”“我们是世界，我们是孩子”……春晚义乌分会场的如潮，属于《We Are the World》这首世界经典。这首呼唤全球团结与博爱的经典之作，首次正式在中国大型舞台上唱响。莱昂纳尔·里奇与成龙，通过“世界之窗”隔空对唱。中英文的歌词交织在一起，就像不同文明的和鸣。

义乌文具行业协会会长黄昌潮站在合唱队伍中。这一次，他是春晚的创业者代表。为了这1分多钟的合唱，他这