

## 景象

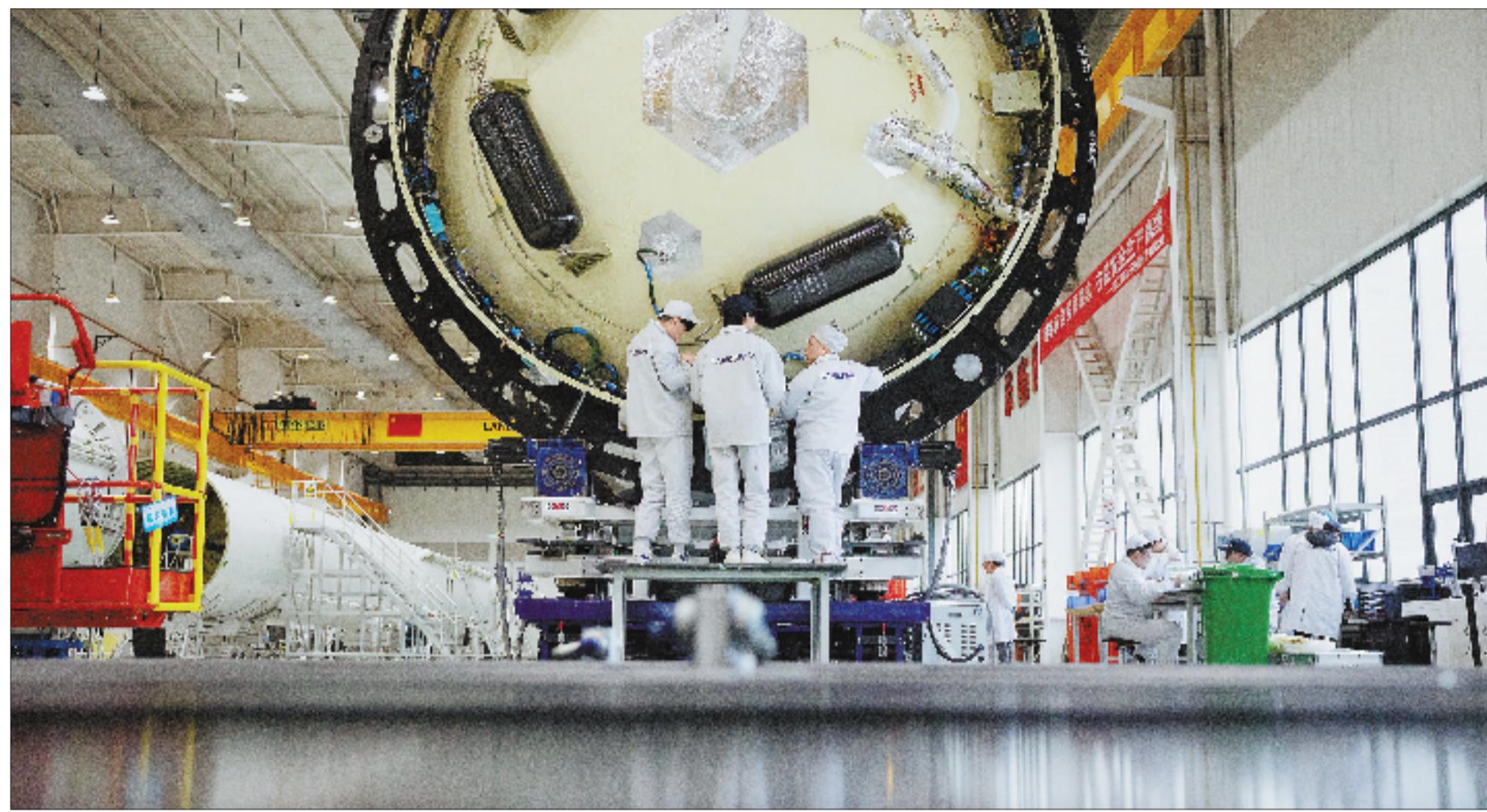
# 浙产“朱雀”蓄力待飞

春节前夕,嘉兴街头新春装饰随处可见,归乡的脚步愈发匆匆,而港区蓝箭航天火箭制造基地的总装车间内,却不见年味布置,唯有紧张有序的攻坚气息扑面而来,航天人正以满格状态抢抓工期,为浙产“朱雀”火箭装配冲刺。

恒温的厂房里,银色不锈钢箭体在灯光下锃亮,清晰倒映出穿梭不停的忙碌身影。“天鹊”系列液氧甲烷发动机组旁,工程师与技工俯身紧密协作,小心翼翼地安装隔热板,指尖把控毫厘,精准操作;庞大的“朱雀”系列运载火箭周边,数十名工作人员各司其职,有的俯身核对参数,有的凝神调试部件,有的细致检查接口,每一个动作都严谨细致,全力推进今年待发射火箭的最后阶段装配。

去年,朱雀三号遥一成功实现了国内首次可重复使用液氧甲烷运载火箭的入轨飞行。今年,正在生产装配的同型火箭将力争实现火箭一子级回收成功,从而完成“重复使用”的关键一步。

本报记者 倪雁强 通讯员 李晓明 摄影报道



总装车间内,装配人员正在检测朱雀三号二级管线。



巨大的不锈钢箭体前正在分装零部件的装配人员。



技术人员正在包缠火箭箭体外围管路。



技术人员正在讨论火箭关键零件的使用效果。

## 海外短剧 浙江制造

春节临近,短剧市场迎来年度最强生产潮。在衢州市衢江区美高短剧超级工厂,从白天到深夜,片场灯火通明,剧组轮番接力,争分夺秒为观众烹制“电子榨菜”。

近日,一部面向阿拉伯市场的短剧在此正式杀青。该剧由150人组成的跨国团队共同完成,核心演员均来自阿拉伯国家,剧本则翻拍自国内爆款作品。“看短剧,还得看

中国编剧的奇思妙想!”总制片人王国庆表示,当前短剧在日韩、欧美等地已逐渐流行,但中亚、西亚等市场仍有拓展空间。由于阿拉伯国家语言多样、文化多元,最大的挑战在于阿拉伯语翻译与文化本地化改编,需要在保留剧情魅力的同时,融入中东地区的文化语境。

目前,衢江区已有60余部短剧成功推向

国际市场,也吸引了包括阿拉伯团队在内的不少海外制作方直接“走进来”,在此为其本土观众量身打造剧集。

“刚开年,就已经有10个海外项目在洽谈中。”短剧工厂商务部经理颜孙庆介绍,该基地总占地面积6.6万平方米,主要由片场拍摄中心、住宿餐饮生活服务中心、行政办公中心三大功能区组成,内设别墅、机场、地铁、医院等

近200个多元化拍摄场景,包括现代家居场景、办公场景、商业场景等,贯穿了90%以上竖屏剧所需拍摄的场景,可实现“5分钟快速转场”,并能同时支持30个剧组拍摄。普通剧组仅需主创前来,即可“拎包即拍”,实现从剧本、拍摄到译制发行的完整闭环。

本报记者 倪雁强 钱洁璇  
通讯员 张丽莹 摄影报道



现场执行导演看着竖屏监视器里的片段。



演员正在研究剧本。



道具房内工作人员正在货架上挑选下一场戏所需的道具。



拍摄间隙,演员正在谈论剧本和表演细节。