

从一条中心轴看一座心中城

活力街区点亮余杭未来城市新图景

中轴线是城市的主动脉,代表着城市生长的方向。

在杭州市余杭区,一条长约2.5公里、总面积约17.2平方公里的世界级中轴线正加速成形。它不只是物理的空间,更是年轻人逐梦的舞台,是余杭打造未来城市样板地的生动实践。

未来城市应该是什么样子?

余杭的答案很明确,是创新、宜居、美丽、韧性、文明、智慧的现代化人民城市,更是人民心生向往、情感归属、梦想成真的地方。在这里,“人民城市”不是口号,而是每个人都能参与创造、共同治理、真实感受的日常。

这条兼具未来感、国际范、创新味、年轻化的城市中轴线,正成为观察余杭区坚持深化党组织引领下“众人的事情由众人商量”新实践、推动城市内涵式发展的窗口。

■ 唐骏垚 胡金 朱浙楠

未来感 不设限才无限

走进余科阿里中心的亲橙park,园区与公园的界限已然模糊。

员工在楼上办公,在楼下喝咖啡、逗猫,甚至还能体验潜水和赛艇等特色活动。更值得关注的是,这里不仅是休闲娱乐的好去处,还是未来产业孵化的新载体。

今年9月,为贯彻落实浙江省“415X”先进制造业集群建设、杭州市“296X”先进制造业集群建设部署要求,余杭聚焦垂直领域的



新中心轴线设计效果图

AI大模型创新开发,以余科阿里中心的6.5万平方米产业空间为核心,牵手阿里巴巴打造“模域空间”,同步建设“AI杭州开发者线下社区”,加快构建以“人工智能+具身智能、低空经济、类脑智能”为特色的“1+3+X”未来产业体系,全力打造人工智能产业发展新高地。

余杭借力阿里巴巴这一AI大模型龙头企业,带动“数据、算力、模型、终端”全链条发展,推动关键资源开放共享、核心技术联合攻关。“楼上楼下都是上下游伙伴,园区里就有我们需要的技术、流量和圈子”。正如“模域空间”先导区001号AI创业者蓝耀东所说:“在这里创业不是单打独斗,而是一群人一起往前跑。”

从政府主导到生态共建,余杭用党建串联起政府、市场与社会资源,让创新真正“活”起来。阿里巴巴集团副总裁、总务部总裁刘菲表示,“模域空间”提供从企业服务到产业对接的全链路支持,旨在打造一个“AI+产业的创



余杭区牵手阿里巴巴打造“模域空间”

新社区”,形成一个具有全球影响力的创新开放生态,让每个创意都有机会长成大树。

国际范 此心安处是吾乡

余杭的国际化,不是复制海外建筑,而是营造一种“来了就是自己人”的共治氛围。

在仓前国际街区会客厅,不时能见到各种肤色的外国友人。来自乌兹别克斯坦的南希,是这里的常客。“我们这些外籍居民能与本地居民共同参与活动策划,很有家的感觉。”她说,自己曾经参加过一场共创主理人竞选路演活动,无论是中外文化交流的沙龙,还是青年互动的舞蹈派对、思想碰撞的电影之夜,都让人感受到这里充满活力与创意。

仓前现有外籍人口800多人,来自俄罗斯、奥地利等31个国家。与南希有着同样归属感的外国友人,还有很多。随着国际友人和创客的不断增加,街道以“活力无限 CALL IN 仓前”为街区品牌口号,建立街区党建联建协商议事机制,推动更多国际人才成为街区治理合伙人,打造共建共治共享的街区

共同体。

此外,仓前还举办中外青年说、人才夜市、国际街区音乐节、青年海归PARTY、汉服巡游会等文化交流活动,邀请国际友人体验仓前“龙舟盛会”“掏羊锅”等特色活动,不仅拉近了中外青年之间的距离,也为国际友人和创客营造了宜居宜业的环境。

来自美国的詹姆斯和妻子已在仓前定居。他说:“在这里,工作和生活都很便利,社区工作人员就像家人一样。”

创新味 千年文明邂逅数字未来

在良渚文化村社区的玉鸟集,五千年的良渚文化与现代感的数字创新交出不一样的街区氛围。

在街区里,经常能看到不少盯着笔记本电脑屏幕工作的身影,他们可能是自媒体创作者、短视频博主,也可能是程序员、插画师。在数字时代,这些流动型数字技术人才,被统称为数字游民。

据不完全统计,玉鸟集一带有3000多位数字游民。这群追寻“诗和远方”的年轻人,在千年文明的土地上邂逅,从“孤独社交”走向“相识相知”,用青春与创意浇灌出“创业乌托邦”。

他们为何愿意留下?答案不仅在于优良的硬件支持与政策服务,更在于一份难得的归属感。社区不仅提供了“良渚同心荟”“数字游民会客厅”等创新创业空间,更以极具吸引力的激励措施和政务服务营造家的温度。

为了把更多“游民”留下变成“村民”,社区以签订街区公约为契机,积极构建社会治理共同体,邀请数字游民作为共治伙伴,共同参与建设规划、商业推广等事项的协商,让“此心安处是吾乡”成为现实。

数字游民的成长与城市发展在彼此成就。独立开发者椒胡的《小生活》游戏曾遇IP授权难题,良渚文化村社区快速介入,仅在48小时内便协助攻克了难关。此后,游戏场景更被植入良渚博物院AR导览,实现数字文创与古老文明的巧妙融合。“良渚对我来说,就是一切都

刚刚好。”椒胡说。

年轻化 会呼吸的烟火日常

傍晚时分,仓南里MEET636商业街区人流涌动。脱口秀表演、创意市集与各类促销活动,吸引着大量年轻面孔前来打卡。

这个街区位于中轴线的智慧科创总部区,周边环绕着字节跳动、阿里巴巴、vivo等头部企业的研发机构,汇聚了大量青年人才,他们对工作环境与生活品质有着很高的追求。

为了更好地服务年轻人,余杭创新打造“会呼吸的街区”。仓南里MEET636的命名,寓意着相遇,旨在塑造人与人交流的活力场所。

空间设计上,街区采用“街区+空中连廊+立体花园”组合模式,商铺多以首层为主、局部延伸至二层,店前预留绿植外摆区,形成层次丰富的休闲空间,让人放松身心;业态布局上,街区引进咖啡茶饮、轻食餐饮、形象护理等30余家品牌,包括多家浙江或杭州首店,致力于打造集办公、休闲、消费于一体的复合活力空间。

从国际创客到数字游民,从AI开发者到文艺青年,这里不只留住了人,更激活了整片区域的创新活力。未来,余杭还将在中轴线上布局更多高品质、有温度的活力街区,让每个人都能在这片热土上参与创造、共同守护,将这座未来之城打造成既充满无限机遇,又让人心安归处的理想家园。



数字游民在玉鸟集小聚

图片由余杭区委组织部提供

良渚新城以玉湖为核探路高质量产城人文融合发展

一个湖激活一座城



良渚新城玉湖

断优化设施配套、完善城市功能、便利市民生活——

玉湖三期建设正如火如荼,未来会有高端酒店、产业总部、文化地标等集聚;杭州城北最高楼润城置地中心已汇聚300余家优质企业,城北万象城已是时尚品质生活地标;九年一贯制的杭州良运实验学校不仅以白色“飞碟”造型出圈,更有智慧基因与教育温度……

未来不止于此。良渚新城正加速推进玉湖片区升级,规划打造空中廊道,串联玉湖、城北万象城、商业水街等重要城市节点,以“双首层复合功能立体城市”概念,打通良渚商务核心区商业、艺术、休闲、居住等功能联结,构建“一心一环一街”全新空间形态的大城北超级商圈。

打造城北新中心,产业新高地是支撑。

创新创业的涟漪,已从玉湖所在的商务核心区推开至整个良渚新城。

玉湖南侧的润城置地中心里,杭州索以文化科技股份有限公司的画师正用该公司自主研发的AI智能工具创作。在AIGC赋能下,该公司动画制作周期缩短近60%、生产效率提高3倍,2021至2024年动画发行分钟数约占行业总发行的24%。

玉湖是良渚新城“共建共享”的一个缩影。以玉湖为核心,良渚新城不

“文化+科技”浪潮涌动,良渚新城集聚了影视飓风、水母智能、吾知空间、杭州(余杭)游戏电竞创新发展中心等一批踏浪而行的优质企业和机构。梦栖小镇2.0产业规划持续完善,着力构建“数字+技术+内容”融合共生的数字文化产业生态,培育以影视、动漫、游戏、直播、微短剧为核心的数字内容产业,目前1500余家数字文化企业在此集聚。

玉湖附近的良渚生命科技小镇,已引育杰毅生物、圣庭医疗、三生健美等400余家生命科技类企业。2025年,小镇内拥有准独角兽企业4家、国家“专精特新”小巨人企业4家;邦瑞制药研制的I类创新药“邦瑞替尼”已进入NDA(新药上市申请)阶段。

良渚新城积极拥抱人工智能浪潮,培育新质生产力。今年9月25日,良渚数栖湾AI+产业社区正式开园。启动一

个多月来,除首批6位拿到入驻钥匙的主人外,目前共计对接创业项目42组,其中25家

明确有参加AI+产业项目路演评审意向,4家企业已注册良渚新城,而以数栖湾、数栖·杭创(人工智能)、数栖·创

新中心为阶梯式培育平台,良渚新城致力于构建繁茂的AI+创新雨林生态。

“文化+科技+产业”的深度融合,正推动良渚新城向产业枢纽大步迈进。

以湖蕴文

以良渚文化为底蕴,良渚新城正向“艺术之城”不断进阶。

最具隐喻特质的,便是玉湖内由两个玉琮交织成“莫比乌斯环”造型的余杭美术馆。玉琮代表着对5000年良渚文明的传承;“莫比乌斯环”代表着现代人对科学与艺术的探索。

今年第三届“良渚论坛”期间,余杭美术馆启用。启用后的首展,便是由中国美术学院筹备发起的中国(杭州)艺术与科技国际双年展,汇聚了来自全球20余个国家和地区、160余位(组)艺术与科技创作者的作品。

内外皆秀的余杭美术馆,是良渚新城打造“艺术之城”的最新一笔。此前,良渚已在不少年轻人头脑中构建起“艺术”认知。除了深厚的文化底蕴,关键之一就是不少艺术大师在良渚留下了作

品。比如:安藤忠雄设计的良渚文化中心,大卫·奇普菲尔德设计的良渚博物院,柳亦春设计的大谷仓……

此外,一批重量级艺术相关机构不断落户良渚,并推出系列文化活动。比如,坐落于梦栖小镇的“中国历代绘画大系”典藏馆在第二届“良渚论坛”期间开馆,并举办首展“盛世修典——中国历代绘画大系”宋画大展。今年10月18日,基于“宋画大展”该馆又推出“大音希声——宋代绘画中的音乐”主题展览。

艺术之城要有一批具有创造精神的人群。近年来,良渚新城集聚了大批文艺与文化产业人才,近期以自媒体创作者、短视频博主、插画师等为代表的“数字游民”更是自发集聚。他们既是创新创业者,也是“艺术之城”的建设者。

玉湖如镜,不仅照见良渚新城的美好未来,也照见每个人对美好生活的向往。



专家点评

产城人文融合“点亮”良渚新城

近年来,良渚新城以玉湖为创新牵引,通过多方面的不断迭代升级,探索“产城人文”融合发展,实现了产业平台和城市功能的协同跃升。

首先,实现生态价值到城市空间的创新转化。良渚新城对玉湖生态的保护、创新、科学的城市空间规划与“以人的流动”为核心的城市运营,不仅令其串联上城北万象城等商业节点,亦持续孕育出艺术创作、运动健康、教育启蒙等新型城市功能,实现生态流量与商业流量的深度交融。

其次,实现企业集聚到产业生态的能级跃升。良渚新城的产业布局呈现鲜明的“文化+科技”属性,依托梦栖小镇、良渚生命科技小镇等平台,形成了数字文化和生命健康两大核心产业集群。而随着“人工智能+”行动全面实施,良渚新

城亦全力构筑AI人才理想栖息地,为产业创新生态提供强大人才支撑。

再次,实现从文明传承到文化赋能的功能突破。依托五千年的良渚文明,良渚新城一方面通过创新文化展示、打造独特艺术景观集群等方式,以文化传承打造艺术之城;另一方面,持续推进艺术创作与产业融合的双向驱动,引文艺人才与数字创作者集聚,为新城持续注入创新活力。

此外,以人为本的城市治理创新在提升公共服务效能的同时,也强化了市民的归属感与成就感,更驱动良渚新城向一座既有产业高度又具人文温度的未来之城迈进。

浙江省社会科学院经济研究所研究员 吴晓露

图片由良渚新城管委会提供