

专版

第六届国际摄影研讨会暨2025丽水摄影节举办——

丽水光影 溢彩世界

金秋时节,秀山丽水再一次闪耀于世界镜头前。11月,第六届国际摄影研讨会暨2025丽水摄影节如约而至,全球各地的知名摄影师、专家学者与资深艺术家汇聚于此,1335个线下展览同步开展,一场光与影的艺术盛宴在青绿山水间开启。

在一次次快门按动声中,秀山丽水活力城变身光影之城。从2004年首次举办至今,丽水摄影节已连续举办12届。今年,“国际摄影研讨会暨丽水摄影节”成功入选全球文明对话会部长级会议“行动计划清单”,这份来自国际层面的认可,将丽水摄影节推向了全球聚光灯下。本届摄影节共收到全球范围内报名展览3609个、作品64516幅,最终入选展览1335个、展出作品18531幅,展览数量、作品体量均创历史新高。

全球聚光灯背后,倾注的是一座城对摄影艺术的孜孜以求和守正创新,展现出丽水深入推进文化繁荣、彰显“诗画浙江”独特韵味的精彩实践。



第六届国际摄影研讨会暨2025丽水摄影节开幕现场

雷宁 摄

■ 每文 李俊新

新意: 全域式的“摄影艺术地图”

处州城秋色尽染,瓯江畔光影溢彩。一场全球瞩目的光影艺术盛会,架起了丽水与世界对话的“文化桥梁”,也打开了中国乡土与现代风貌的“光影窗口”。

“诗画山水勾勒出令人心旷神怡的生态画卷。

黄帝文化、剑瓷文化、石雕文化等特色地域文化串联起处州文明厚重的历史根脉。”丽水市委相关负责人介绍。本届摄影节以“新质创造·万象共生”为主题,相较以往有了更鲜活的创新突破。开幕式移至城市中轴线,与生动的“非遗踩街”融为一体。秀山丽水活力城,潮流文化新活力。

丽水九县(市、区)及两所高校组成的11个特色方阵,以路段踩街巡游与节点展演相结合的形式,将舞龙舞狮、提线木偶、青瓷宝剑、畲族非遗体育等非遗项目铺陈于镜头前。

城市,成为光影流转的流动舞台。莲都“油画出逃”“四季货郎”等演绎行走的“画乡剧场”,青田鱼灯舞、百鸟灯舞穿梭腾跃,云和宫灯光影流转,龙泉剑瓷乐舞翩跹灵动,缙云“黄帝巡游”尽显威仪,遂昌“昆曲十番”古韵悠扬,松阳高腔伴着竹溪锣鼓穿透古今,景宁畲族婚俗展演洋溢民族风情,庆元菇戏和唱灯你方唱罢我登场,古老民俗在流动光影中焕发全新生命力。

千余场展览分散在丽水的文化地标与自然景观之中,汇成一场“立足丽水、放眼全球”的多元摄影艺术盛宴。

放眼丽水全域,丽水摄影文化中心、原油泵厂园区、丽水市美术馆、丽水摄影博物馆、古堰画乡艺术中心、哈·美术馆及缙云仙都岩宕等七大展区共同串联成一张全域式的“摄影艺术地图”。

丽水城区,丽水摄影文化中心成为本届摄影节学术展的主场,国际摄影大师托马斯·鲁夫专题展、中国摄影名家王川档案典藏展、法国文化中心主题展在内的重量级展览在光影交织的艺术展厅展出。

莲都古堰画乡,流动的“油画展”与古村景致相映成趣,百县摄影联盟交流展、“母亲河的叙事诗”丽水摄影家主题联展、中外高校师生联展等五大展览齐聚古堰画乡艺术中心,一场场跨越东西方的视觉盛宴,勾勒出“时代万象图”。

缙云仙都景区,岩宕书房化身“移动美术馆”,书架化作展架,摄影艺术跳出传统展厅的边界,融入山水实景之中,2025年为影像大赛的人围作品与粗粝岩壁形成奇妙共鸣,“XMAGE共见·丽水”光影艺术与千年石壁交相辉映,吸引游客驻足凝望。

百县摄影联盟交流展,奏响了县域摄影多元对话的新乐章。百县摄影联盟秘书长舒巧敏表示,从2022年丽水倡议的萌芽,到如今200多个县域携手同行,联盟从“理念凝聚”到“实体运作”实现了“纵深一跃”。

2025丽水摄影节组委会相关负责人表示,“这不仅是地理空间的拓展,更是一次策展理念的升级,构筑起一个立体的、充满生机的摄影文化场域。”

光影里的非遗嘉年华
雷宁 摄

新卷:山水卷轴中的发展“广角”

在浙西南群山褶皱间,一幅幅流动变幻的山水画卷,成了光影偏爱的舞台。

上世纪30年代,100余张记录瓯江风光和特色民俗的丽水老照片,出现在加拿大摄影师威廉·塞西尔·麦格拉索编著的《亲历龙国》一书中,影像伴随着书香传播海外。

上世纪70年代末,吴品禾、初小青等8位丽水年轻人成立“闪光影会”,拿起相机拍摄家乡美景,燃起丽水摄影的星星之火。

1983年,晨雾缭绕的仙都朱潭山被丽水摄影师吴品禾定格在《仙境》风光照中,缙云仙都声名远播;2001年,云和摄影师郑建文用镜头对准云海翻涌的云和梯田,一幅《云海梯田伴日升》摄影作品让山沟沟里的云和梯田走红大江南北;

2015年,俄罗斯摄影家普罗辛·弗拉基米尔在丽水拍摄的摄影作品《河流之上》摘得首届锡耶纳国际摄影奖,古堰画乡“渔人泛舟”的独特东方美学惊艳了全球……

渔船唱晚的诗意、云海风光的灵秀、古村老屋的古朴、溪上廊桥的恬静,无数动人文化意象被镜头定格,照片连缀成线,串联起丽水多彩的人文风情,也串联起摄影艺术的世纪光影。

斗转星移间,丽水与摄影已携手走过20多个春秋,摄影艺术在这片秀丽山野间深深扎根,形成了系统性、可持续的摄影文化生态。

1999年,丽水与中国摄影家协会共同举办了第四届中国摄影艺术节。2003年,中国第十届国际摄影艺术展在丽水举办,丽水摄影开始与国际接轨。2004年,丽水成功举办首届丽水摄影节,与中国摄影家协会先后签订了三轮合作协议,至今已连续举办了12届丽水摄影节、5届国际摄影艺术展、5届国际摄影研讨会。

回溯时间的纵轴,关乎丽水摄影的多项全国第一,在历史的时空坐标中被赋予了特殊的意义。

从国内唯一以“摄影节”命名的摄影文化节庆活动到影展数量创全球摄影节之最,从设立国际摄影丽水榜、开创摄影节学术委员会制度到建立起一套国际化的展览

标准……20余年来,丽水摄影在不变中坚守,在跋涉中前行。

朝着建设国际摄影名城的目标,丽水以光影为媒,以跨界融合、全链发展为路径,持续探索文化资源转化、产业生态构建、社会价值共创的实践,一个“摄影+”为核心的产业生态链已初长成。

在这座“摄影人口”上万人的山城,摄影深深刻进老百姓的DNA。专业摄影师和业余爱好者灿若繁星,融入丽水的大街小巷;家门口的七条小巷成了“摄影展场”,小巷日常成了温暖的影像,小巷居民成了生活中的艺术家;摄影艺术也浸润偏远山村,以松阳陈家铺村为代表的丽水乡村,正成为摄影爱好者们的打卡地,村民拿起手机,成了家乡最美的记录者和推介官。

放眼摄影界,丽水摄影人在国内外重要权威展赛中获奖800多件,吴品禾、王培权等4人共5次摘得中国摄影界最高荣誉——“中国摄影金像奖”。

目光落在产业,丽水全市已建成国家级、省市级摄影创作基地35处,古堰画乡艺术街区、松阳古村落民宿群、艾莱依摄影主题艺术村、万象2号摄影主题酒店等业态应运而生,全市共有摄影相关企业超1000家,其中近10年注册成立的摄影相关企业占90%以上。

在自然山水的天然“秀场”中,秀山丽水正打开更大的发展“广角”。



市民观看德国摄影巨匠托马斯·鲁夫大型个展

新景:全球语境下的光影对话

秀山丽水的光影盛会,划动了摄影艺术的“国际协作之舟”,技术理性与人文诗意在人类命运共同体的海洋中同频共振。

“它不仅是中国摄影走向世界的窗口,更成为全球影像创作者对话、互鉴的持久平台。”丽水摄影节组委会相关负责人表示,丽水摄影节的国际化进程已迈入“实质影响”的新阶段。

从英国Format摄影节优秀艺术家邀请展到意大利国际影像艺术联合会专题展,从“美美与共”国际友城摄影联展到美国帕森斯艺术学院师生作品展,从中国摄影名家档案典藏计划致敬展到发布《摄影收藏作品制作工艺标准白皮书》,从系列主题学术展到国家艺术基金项目学术交流会等,丽水摄影节的国际参与度与学术深度不断攀升。

在丽水摄影文化中心的二楼展厅,丽水摄影节与法国文化中心联合推出的摄影展览《三位不相关的摄影师》,从马克西姆·里什的色彩纪实到文森·富尼耶的奇幻乐园再到亚历山大·杜佩隆的流动影像,世界影像在全球语境的“暗房”实现了多元对话。

“美美与共”国际友城摄影联展,来自智利圣地亚哥市、韩国丽水市、意大利曼托瓦市等5座国际友好城市的28幅精品摄影作品展出,串联



丽水摄影节仙都岩宕展区

起跨国情谊。智利驻上海总领事龚萨罗·费盖劳尔表示,“城市间的友好终归是人与人的共情,摄影让两地情感在光影中实现互通。”

世界摄影巨匠“繁花竞放”,为全球摄影提供灯塔般的审美指引。从2023年对话美国著名彩色摄影大师斯蒂芬·肖尔到2024年的南非籍国际著名摄影大师罗杰·拜伦,再到今年迎来德国摄影巨匠托马斯·鲁夫,丽水不断以开阔视野拥抱世界前沿艺术。

本届摄影节,托马斯·鲁夫首次在中国举办大规模个人回顾展《摄影的思维导图》,其最新力作《光的实验》也首次在中国亮相,为青年摄影人搭建起通往国际舞台的学术桥梁。托马斯·鲁夫表示,“摄影的未来是由年轻人创造的,摄影的未来在年轻人手上。”

历经二十余载精心培育,丽水摄影已形成独特的传承谱系——从国际“摄二代”到本土新锐,一代代青年创作者正接续完成艺术接力。

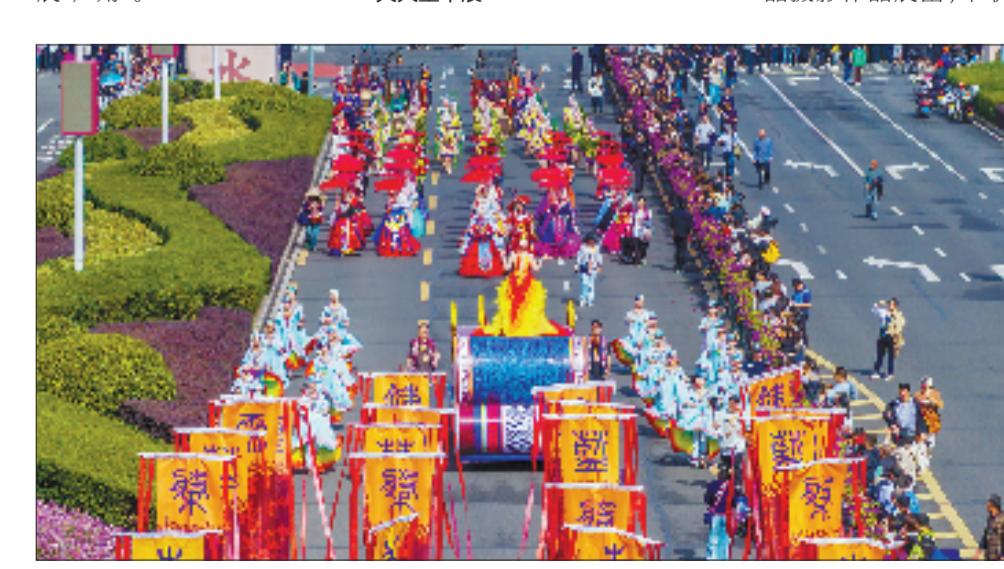
今年摄影节,全球70所高校2000多幅摄影作品齐聚丽水,从充满青春创意的高校师生联展到国家艺术基金项目“大秦岭”巡展再到国家艺术基金项目人工智能时代摄影艺术创作人才培训创作成果展,系列AI科技与传统摄影融合的先锋作品组团亮相,年轻一代的摄影创造力不断迸发。

本届摄影节组委会与华为、光明慈善基金会达成深度合作,鼓励青年用镜头关注前沿技术、生态保护和乡村振兴。

中国摄影家协会与丽水签署新一轮十年合作协议,“中国国际摄影艺术展览”项目十年五届落地丽水,为青年创作者搭建起更高的“成长阶梯”。

正如中国摄影家协会主席李舸所言,“摄影是跨越国界、沟通心灵的世界语言,也是记录时代、传承文化的重要载体。”接过时代接力棒的新一代摄影人正以活力创新,以影像传承文化,接续点亮世界摄影版图上的新坐标。

光影的故事,未完待续。

非遗踩街巡游燃动全城
雷宁 摄

本版图片除署名外由丽水市委宣传部提供