

2025中非文化丝路交流月在金华举办

万里为邻 文化共鸣

“文化丝路交流活动是连接中非的重要象征,是古代丝绸之路在现代的映照。”11月7日,肯尼亚旅游和野生动物部常务副部长奥罗图阿在2025中非文化和旅游合作交流会上说。

万里为邻,文化共鸣。当天,2025中非文化和旅游合作交流会在金华举行,非洲多国代表和驻华使节、中方相关政府部门和机构有关负责人,中非双方业界专家、企业代表等200余人齐聚一堂,合力推动中非文化和旅游交流合作走深走实,为以“文化丝路心相通 中非携手现代化”为主题的2025中非文化丝路交流月活动添上浓墨重彩的一笔。

去年9月的中非合作论坛北京峰会,开启了共筑新时代全天候中非命运共同体的新篇章,中非携手推进现代化“十大伙伴行动”启动实施。作为“人文交流伙伴行动”中“文化丝路”计划的一部分,金华率先探索开展中非文化丝路交流月活动。今年,2025中非文化丝路交流月再度启程,更为丰富的交流活动将不断促进中非人民相通、情相融、力相聚。



2025中非文化和旅游合作交流会上

■ 沈超 徐桢瑾 胡晨歆 陈尧

务实对话 打造中非文明互鉴高地

在互学互鉴中,中非友谊的种子不断结出新果实。

2025中非文化和旅游合作交流会上,身着肯尼亚传统服饰的奥罗图阿成为全场焦点。“我珍视中非传统友谊,文化旅游交流能让中非人民的心贴得更近。”交流会期间,奥罗图阿与浙江多家旅行商会面,探讨合作前景,“我真诚地邀请中国朋友到肯尼亚旅游,也欢迎中方在数字技术领域提供协助,助力肯尼亚成为一流旅游目的地。”

“对中国游客来说,非洲是一片神秘的大陆;对非洲游客来说,中国式现代化也是他们所向往的。”中国旅游研究院院长戴斌认为,中非在旅游领域的合作前景广阔,双方应加强政策协调力度,提升游客互访便利度和旅游品质获得感,务实推进投资机构、经营主体、专业研究机构交流合作,以此共同推动中非旅游可持续增长和高质量发展。

坦诚的对话与交流,展现了新时代中国对非合作的基本原则:真、实、亲、诚。作为现代化道路的同行者,中非在文化和旅游领域的“双向奔赴”,为推进中非务实合作搭建起更广阔的舞台。

中非合作交流的时代浪潮奔涌向前,地处浙江腹地的金华,正以深沉的文

化力量与真挚的人文情怀,打造中非文明互鉴中一处温暖而明亮的高地。

从2018年“中非之夜”嘉年华活动起步,金华连续8年开展中非文化交流活动,通过戏曲、舞蹈、音乐、视觉艺术、美食等多种形式,不断探索中非文化交流交融。数据显示,金华已累计开展超60场中非文化交流合作活动,足迹遍及40余个非洲国家,覆盖超1亿非洲民众。

随着交流的深入,2023年的中非文化合作交流周升格为交流月,持续整整两个月;2024年的中非文化丝路交流月,写入中非合作论坛北京峰会成果落实清单。2025年,中非文化丝路交流月再次创新,采用“一会一坊一市集”联动模式,全方位提升金华对非合作平台的能级和公众参与度。

金华市文化广电旅游局相关负责人介绍,“一会”即2025中非文化和旅游合作交流会,汇聚中非官员、专家学者和业界代表,共商合作大计;“一坊”指“巧匠坊”——2025中国和非洲木雕手工艺创作交流项目成果展,展示中非手工艺的匠心融合;“一市集”则是全新推出的非洲文化和旅游大集,让市民沉浸式体验非洲文化与风情。

“文化领域的交流,为中非合作奠定了深厚基础。”浙江师范大学非洲研究院院长刘鸿武说。当婺剧的唱腔与非洲鼓点共鸣,当木雕的刻刀雕琢出共同记忆,两地人民的心也因交流而贴得更近。

创新形式 让中非友谊可感可触

“非洲炒饭,非常美味。”11月6日,金华科技馆内,来自尼日尔的厨师哈鲁纳一边熟练地装盘,一边用中文向好奇的游客热情介绍着非洲美食。

当天,非洲文化与旅游大集首次亮相中非文化丝路交流月。活力奔放的非洲歌舞和婺剧经典选段轮番上演,引来阵阵掌声,舞台边琳琅满目的非洲手工艺品、坦桑尼亚绘画、南非红酒、埃塞俄比亚冲咖啡则吸引游客欣赏、品味。

大集上,金华市民金伟忠被坦桑尼亚青年丹尼色彩明艳的画作所吸引,在简单交流后,他欣然购买了一幅以表支持。“他的画让我联想到《动物世界》里的非洲大草原,我会好好收藏。”金伟忠说,这幅画是他与这名坦桑尼亚小伙跨越山海的友谊信物。

“我们要让中非友谊变得可感、可触、可品味。”金华市文化广电旅游局相关负责人说,大集首次突破了以往以大会和专业交流为主的模式,邀请市民沉浸式体验非洲文化与风情,共同了解中非文化交流与经贸合作的丰硕成果。

这场大集背后,是金华深度融入共建“一带一路”倡议,长期耕耘中非文化和旅游交流的深厚积淀。

11月6日晚,“婺韵传情 中非之夜”——中非演艺交流活动在中国婺剧院举办。演出邀请肯尼亚博马斯哈拉比舞团、遇身行阿蓓舞团以及金华本土优秀艺术团队,共同呈现一场跨越地域、精彩纷呈的艺术盛宴。

演出现场,由浙江婺剧艺术研究院与肯尼亚博马斯哈拉比舞团、遇身行阿蓓舞团同台演绎的节目《鼓韵迎客来》赢得了满堂喝彩。演员们击鼓迎宾、以鼓会友,让中国婺剧的铿锵鼓点与非洲舞蹈的奔放律动隔空对话、交融共鸣。

博马斯哈拉比舞团团长马贾莱在演出后激动地说:“这是我第二次来中国、第一次来金华,在与中方团队共同演出的过程中,我体会到了中非两国文化的交融与碰撞,这种感觉很美妙。”

作为文化使者,2025中非文化丝路交流月开展前期,浙江婺剧艺术研究院一行赴南非、加蓬、刚果(金)三国开展文化交流演出,为非洲观众带去《三打白骨精》《吕布试马》和唢呐独奏等经典节目,让更多人感受婺剧这一中华优秀传统文化的魅力。截至目前,浙江婺剧艺术研究院已赴14个非洲国家开展演出48场,观众超7.2万人次。

影视领域的合作也在不断深化。10月28日,中非影视研修交流项目在浙江师范大学启动,来自非洲11个国家的影视从业者与留学生代表共同参与,开启为期30天的专业研修与文化交流。来自Africa News 24的学员代表西伦丝表示,项目为非洲影视人提供了深入了解中国影视产业与文化的宝贵机会,相信对美好生活的共同追求将成为连接彼此的桥梁。

艺术表达 让中非故事跨越时空

“我希望通过这件作品,来表达中非友谊地久天长。”11月7日,“巧匠坊”——中非木雕手工艺创作交流成果展上,来自加纳的木雕艺术家安虎向每一位驻足的观众,介绍她的作品《中非友谊之火》。

这件木雕,用细腻的雕琢展现出火焰的旺盛生命力,寓意中非友谊如火焰一般,永远不会熄灭。

本次成果展示,聚焦木雕技艺的传承与融合,展出2013年至今,非洲22个国家106位艺术家在华创作交流活动中创作的32件木雕作品。

“左边的树枝代表非洲,右边的竹子代表中国。”加纳木雕艺术家安萨创作的木雕作品《中非团结》,把两只紧握的拳头以一种充满张力的姿态交握在一起,用直观、坚定的艺术表达,诉说着中非之间的深厚友谊。

人文交流是中非世代友好的动力源泉。11月6日举办的“艺汇中非·匠心筑梦——中非青年艺术作品交流展”,同样诉说着中非友好的故事。

来自刚果(金)的在华留学生金瑞参展的数字艺术作品《时间轴》以非洲地图为基底,清晰标注了中非合作的标志性项目及时间节点,直观展现出中非友好合作的历史脉络与丰硕成果。“希望以艺术作品为桥梁,增进中非人民之间的了解和友谊。”金瑞说。

浙江师范大学研究生楚逸飞和沈婷婷创作的作品《共织》吸引了不少人的目光。楚逸飞介绍,其灵感源于象征中非友谊的坦赞铁路:“缝纫机是当时中方援建人员的生活用具之一,是中坦工人协作、中非友谊的象征载体。所以我们在缝纫机上装饰了数十位非洲留学生的旧衣布料,寓意着中非文化与情感在针脚‘共织’中紧密交融,历久弥新。”

本次展览策展人、浙江师范大学创意与设计学院院长郑军德介绍,此次展出的100件作品中有三分之一来自非洲青年艺术家、留学生,他们用摄影、油画等艺术形式,展示在中国的所见所闻;还有



艺汇中非·匠心筑梦中非青年艺术作品交流展

不少中国青年艺术家远赴非洲,捕捉非洲城市风貌、社会风情、自然景观与发展成就,为展览增色。

中非友谊的故事,正跨越时空,不断延绵。2025中非文化丝路交流月期间,《最金华》第三季微纪录片在非洲大陆正式上线播出。节目于当地时间每周六晚间与观众见面,覆盖30多个非洲国家约1亿人口。自2022年以来,这部由金华市文化广电旅游局打造的系列纪录片,连续三季走入非洲,以真实镜头续写两地相知相融的叙事诗。

相知无远近,万里尚为邻。在金华,中非文化故事正在不断续写。金华市文化广电旅游局负责人说,面向未来,金华将锚定“打造新时代中非文化丝路交流合作的典范”目标,办好中非文化丝路交流月,重点推动中非音乐、美术、非遗、文博(图书)、演艺(舞蹈)、旅游6大领域文化丝路合作,不断推进中非文化交流推陈出新、走深走实,为中非携手推进现代化注入新动能。



“婺韵传情 中非之夜”——中非演艺交流活动

非洲观众和婺剧演员合影

非洲文化与旅游大集

本版图片由金华市文化广电旅游局提供