

## 要 闻

## 李强分别会见三国领导人

新华社上海 11 月 4 日电（记者 吴宇邵艺博）11 月 4 日下午，国务院总理李强在上海会见来华出席第八届中国国际进口博览会的格鲁吉亚总理科巴希泽。

李强表示，中格建交 33 年来，始终相互尊重、相互理解，坚定支持彼此核心利益和重大关切。2023 年两国建立战略伙伴关系以来，各领域合作加速推进，取得不少新的成果，实实在在惠及了两国人民。中国愿同格鲁吉亚始终做真朋友、好伙伴，发扬相互支持的优良传统，加强战略沟通，拓展务实合作，共同推进现代化建设，更好造福两国人民。

李强指出，中格两国经济互补性强，中方愿同格方进一步加强发展战略对接，以高质量共建“一带一路”合作为引领，更好发挥两国政府间经贸合作委员会作用，发掘双方更多利益契合点，推动中格合作不断提质增效。双方要以实质性结束双边自贸协定升级谈判为契机，深化贸易、投资、互联互通等合作，拓展数字经济、新能源、人工智能等新兴产业合作，希望格方继续为中国企业提供良好营商环境。中方也愿同格方加强旅游、教育、科技、文化、青年等领域交流，鼓励双方更多省市州结好，促进两国人民更加相知相亲。中格同为全球南方国家，应当加强多边沟通协调，落实习近平主席提出的四大全球倡议，团结广大发展中国家一道，坚持多边主义和自由贸易，捍卫全球经贸秩序和国际公平正义。

科巴希泽表示，中国是格鲁吉亚的战略伙伴，格中关系在相互尊重、相互信任基础上不断发展，人民友谊日益深化。格方坚定恪守一个中国原则，愿同中方密切各层级交往，

在共建“一带一路”倡议框架内，发挥好双边自贸协定作用，进一步拓展贸易、投资、互联互通、教育、旅游等领域合作，促进人员往来。当前国际形势下，中国发挥了维护世界和平、捍卫公平正义的责任大国作用，为动荡的世界注入宝贵稳定性。格方支持习近平主席提出的四大全球倡议，愿同中方加强多边协作，共同促进世界和平稳定发展。

会见后，两国总理共同见证签署贸易、人工智能、农业、环保、检验检疫、文化、航空等多项双边合作文件。

陈吉宁、吴政隆参加上述活动。

新华社上海 11 月 4 日电（记者 周蕊邵艺博）11 月 4 日下午，国务院总理李强在上海会见来华出席第八届中国国际进口博览会的塞尔维亚总理马楚特。

李强表示，在两国元首战略引领下，中塞关系保持稳健发展势头，各领域互利合作加速推进。今年以来，习近平主席同武契奇总统两度会晤，就一系列重大问题达成广泛共识，为新时代中塞命运共同体建设进一步指明了方向。中方愿同塞方秉持互尊互信的精神，坚定支持彼此核心利益和重大关切，持续丰富双边关系内涵，推动两国合作走深走实，为中塞人民带来更多福祉。

李强指出，中共二十届四中全会审议通过了“十五五”规划建议，为今后 5 年乃至更长一段时期的中国发展作出战略擘画。中方愿加强同“塞尔维亚 2035”发展规划的对接，同塞方充分用好双边自贸协定，更好发挥两国政府间经贸混委会机制作用，在高质量共建“一带一路”框架内，推进匈塞铁路等重点

项目，深挖科技创新、绿色经济、生物医药、人工智能等领域合作潜力，推动经贸合作不断扩面增效。双方要进一步加强文化、旅游、教育、体育等人文交流，推动中塞友好更加深入人心。中方愿同塞方在联合国等平台密切协调配合，推动各方一道积极落实四大全球倡议，践行真正的多边主义，加强和完善全球治理，更好构建人类命运共同体。

马楚特表示，塞中传统友谊深厚，两国关系近年来取得长足发展。习近平主席和武契奇总统成功互访，引领塞中关系迈上历史新高。塞政府恪守一个中国原则，坚定支持中国在维护核心利益问题上的正当立场。塞方由衷感谢中方为塞经济社会发展给予的宝贵支持，期待同中方密切高层往来，深化经贸、投资、加工业、科技、人工智能、旅游等领域合作，增进两国人民间的友谊。中国经济增长为世界可持续发展注入强劲动力，相信中国“十五五”规划将为塞尔维亚等各国对华合作带来新机遇。塞方坚定支持习近平主席提出的构建人类命运共同体理念和四大全球倡议，愿同中方在多边场合加强协作，促进共同发展繁荣。

陈吉宁、吴政隆参加会见。

新华社上海 11 月 4 日电（记者 有之圻邵艺博）11 月 4 日下午，国务院总理李强在上海会见来华出席第八届中国国际进口博览会的尼日利亚众议长塔杰丁。

李强表示，中国同尼日利亚是有着深厚传统友谊的好兄弟、好伙伴。近年来，在双方共同努力下，中尼关系发展进入“快车道”。去年 9 月，习近平主席同提努布总统在北京

举行会晤，推动两国关系迈入全面战略伙伴关系的新阶段。中方愿同尼方在推进现代化的道路上持续携手前行，加强发展战略对接，拓展全方位合作，取得更多实际成果，更好服务两国经济社会建设。

李强指出，中尼同为发展中国家，都有庞大的人口规模、巨大的发展潜力，两国经济结构有较强的互补性，通过进一步拉紧合作纽带，就能汇聚更大发展合力。中方愿同尼方积极落实中非“十大伙伴行动”，高质量共建“一带一路”，通过商签共同发展经济伙伴关系协定，推动零关税举措在尼日利亚早日落地，提升两国贸易、投资、农业、矿业、基建、民生等领域合作水平，拓展清洁能源、电动车、人工智能、生物科技等新兴产业合作。中方支持尼日利亚在国际和地区事务中发挥更大作用，愿同尼方在金砖国家、联合国、世贸组织等多边机制加强协调配合，推动全球南方联合自强，共同推进世界多极化和经济全球化，构建更加公正合理的全球治理体系。

塔杰丁表示，在当前全球不稳定性不确定性上升的背景下，中国连续举办进博会，彰显了中国致力于同世界分享发展机遇、促进共同发展。尼中同为发展中国家，建交以来始终相互尊重、相互支持，两国关系发展势头强劲。尼方坚定恪守一个中国原则，坚定支持中国维护国家主权和领土完整的努力，愿同中方加强治国理政经验交流，拓展经贸、基建、能源等领域互利合作，密切人文交流。尼议会愿为尼中各领域合作提供有力支持和保障，推动尼中全面战略伙伴关系不断迈向更高水平。

陈吉宁、吴政隆参加会见。

## 浙江 5 个作品获第二十届群星奖

创评奖改革以来单届获奖数量最多佳绩

本报讯（记者 陈黎明）11 月 4 日，记者从省文化广电和旅游局获悉，在“大地情深”全国优秀群众文艺作品展演暨第二十届群星奖颁奖典礼上，浙江 5 个作品荣获群星奖，创造了自 2016 年评奖改革以来，单届获奖数量最多的好成绩，获奖总数并列全国第一。

今年，浙江省文化广电和旅游厅共有 7 件精品入围终评，涵盖群众合唱、广场舞、音

乐、戏剧、曲艺、舞蹈全部六大门类。经过与全国优秀作品同台竞技，最终，浙江省文化广电和旅游局选送的台州市教师合唱团、广场舞《水乡幸福路》、表演唱《阿家家》、群舞《弦歌晚乐》，教育部选送的温州幼师雅艺合唱团脱颖而出，荣膺群星奖。

台州市教师合唱团的歌声高亢辽远，原创作品融合临海民歌与童谣，唱出新时代豪

情。温州幼师雅艺合唱团将音乐风格与舞台表现巧妙转换，展现出驾驭多元风格音乐作品的扎实功底与艺术可塑性。广场舞《水乡幸福路》以灵动舞步，描绘出江南水乡的温婉与幸福生活的图景。畲族风情与摇滚节奏碰撞的表演唱《阿家家》，以歌传情，生动勾勒出新时代景宁文旅富民产业繁荣发展与城乡畲汉双向奔赴的乡村振兴图景。群舞《弦歌晚

乐》则以诙谐深情的舞蹈语汇，聚焦老年人“老有所乐、老有所为”的风采。这些作品兼具时代气息与地域特色，从不同角度讲好了浙江故事。

群星奖由文化和旅游部设立，是中国群众文化艺术领域政府最高奖，旨在繁荣群众文艺创作、推出优秀群众文艺作品、促进群众文化事业繁荣发展，每 3 年评选一次。

## 三个文华奖，一出出浙江好戏

## 有风来

■ 本报记者 陆遥

11 月 4 日晚，第十八届文华奖在山城重庆揭晓。

正如这里沸腾飘香的火锅一般，浙江也拿到了一张热辣滚烫的成绩单——

婺剧《三打白骨精》和话剧《北上》摘得文华剧目奖，越剧《我的大观园》领衔主演陈丽君获得文华表演奖。其中，文华剧目奖数量位居全国并列第一，获奖总数居全国第二。浙江创 2004 年文华奖改革以来最佳成绩。本届浙江有 4 部作品入选剧目奖终评展演；2 部作品入选节目奖终评展演。

文华奖作为我国舞台艺术领域政府最高奖，既代表国家级艺术水准，也承载着时代的文化理想和审美追求。本届文华奖舞台上，浙江作品硕果盈枝，百花齐放，充分彰显浙江作为文化强省、戏曲大省的深厚底蕴与创作活力。

人们不禁要问：浙江舞台艺术为什么能？

## 经典改编行不行

近段时间，两部浙产戏曲作品——婺剧《三打白骨精》和越剧《我的大观园》热度居高不下。总结这两部戏，可以发现一些共同的特点。

一是经典新编，旧题材创出新意。

两部作品均取材于大众耳熟能详的中国古典四大名著——《三打白骨精》源自《西游记》，《我的大观园》改编自《红楼梦》，却在创作视角与手法上突破传统，各具特色。《三打白骨精》在忠于原著基础上，将北派猴戏、郑派大圣戏与婺剧武戏表演有机融合；《我的大观园》则以“非线性”叙事切入，借贾宝玉的第一人称视角重温元春省亲、宝玉成亲等经典场景，更巧妙借鉴蒙太奇手法，让青年宝玉与老年宝玉实现跨时空对话。

二是传承创新，守传统更破常规。

《三打白骨精》中，白骨精的“变脸”借鉴川剧形式，扮演者杨霞云突发奇想“让衣服随变脸同步变化”，团队随即改良服装，使角色“皮、肉、骨”三重形态具象化，既贴合“妖、人、魔”身份设定，又极具视觉冲击力。浙江婺剧艺术研究院院长王晓平说：“所有创新都服务于戏剧内核，‘边演边改、常演常新’。”在《我的大观园》中，编剧罗轲霖以“青春靓丽”为基调，借宝玉的自我追问探讨青春与存在的意义，同时结合浙江小百花越剧院人的诗化越剧美学，塑造出流派纷呈、光彩照人的大观园人物群像。

三是效果为先，重质感不堆噱头。

两部作品的舞台设计不追求绚丽外表，而是以“效果落地”为核心，巧妙融入现代技



上左图：婺剧《三打白骨精》现场表演片段。上右图：越剧《我的大观园》现场表演片段。下图：话剧《北上》现场表演片段。均为主办方供图

术。《我的大观园》通过光影变幻再现大观园的四季流转，以虚实结合的手法隐喻人物命运；《三打白骨精》则引入了由无人机扮演的“小蜜蜂”一喻，出场时往往“笑”果十足。机器发出的嗡嗡声，产生让人身临其境的音效。此次站上第十八届文华奖的舞台，两部浙产戏曲作品同时收获了掌声和票房，成为“现象级作品”。正如浙江省评论家协会主席沈勇所言：“我们欣喜地看到，浙产精品正在成为全国精品。”

## 市场反响热不热

精心打造的力作，最终需要经受市场的检验。浙江戏剧之成功，恰在于它们不仅受到专业领域的认可，更受到广大群众的喜爱。

比如婺剧之火，记者便亲身经历过。

有一年正月，记者在武义赶一场浙江婺剧艺术研究院的下乡演出。

距离舞台两公里外的地方，原本宽敞的乡间道路就被挤得水泄不通——农用皮卡、载

着全家的电动三轮车挨挨挤挤，喇叭声、孩童的欢叫声、村民的招呼声混在一起，成了最热闹的“前奏”。不少观众索性“弃车而走”，拉着老人孩子往舞台方向快步赶，脚步里满是期待。

到了演出现场，更是一派人山人海的热闹景象：舞台前，塑料凳、木椅子早早坐满了人。

这就不难理解这两张成绩单——婺剧《三打白骨精》自 2023 年 3 月首演以来总演出 135 场，已出访 20 多个国家和地区；越剧《我的大观园》自 2025 年 1 月首演以来，全国巡演 58 场，累计票房超过 7000 万元，单场票房最高达 205 万元，成为首部场均票房超百万元的中国戏曲作品。

这也意味着，守正出新的浙江戏曲已不是放在保护箱内供人瞻仰的文化标本，而是真正走进市场浪潮，凭借鲜活的魅力收获流量与口碑，成为既赢得业界赞誉、又受观众追捧，真正“叫好又叫座”的艺术精品。

国有文艺院团满足群众文化需求，提供公共文化服务，发展文化产业，为整个浙江的高质量发展发挥了重要作用。

## 国务院办公厅关于 2026 年部分节假日安排的通知

新华社北京 11 月 4 日电 国务院办公厅关于 2026 年部分节假日安排的通知，全文如下：

各省、自治区、直辖市人民政府，国务院各部委、各直属机构：

经国务院批准，现将 2026 年元旦、春节、清明节、劳动节、端午节、中秋节和国庆节放假调休日期的具体安排通知如下。

一、元旦：1 月 1 日（周四）至 3 日（周六）放假调休，共 3 天。1 月 4 日（周日）上班。

二、春节：2 月 15 日（农历腊月二十八、周日）至 23 日（农历正月初七、周一）放假调休，共 9 天。2 月 14 日（周六）、2 月 28 日（周六）上班。

三、清明节：4 月 4 日（周六）至 6 日（周一）放假，共 3 天。

四、劳动节：5 月 1 日（周五）至 5 日（周二）放假调休，共 5 天。5 月 9 日（周六）上班。

五、端午节：6 月 19 日（周五）至 21 日（周日）放假，共 3 天。

六、中秋节：9 月 25 日（周五）至 27 日（周日）放假，共 3 天。

七、国庆节：10 月 1 日（周四）至 7 日（周三）放假调休，共 7 天。9 月 20 日（周日）、10 月 10 日（周六）上班。

鼓励单位和个人结合落实带薪年休假等制度，实际形成较长假期，推动错峰出行。节假日期间，各地区、各部门要妥善安排好值班和安全、保卫、疫情防控等工作，遇有重大突发事件，要按规定及时报告并妥善处置，确保人民群众祥和平安度过节日假期。

国务院办公厅

2025 年 11 月 4 日

## 第 138 届广交会闭幕到会境外采购商超 31 万人创新高

新华社广州 11 月 4 日电（记者 洪泽华 丁乐）第 138 届中国进出口商品交易会（广交会）4 日于广州闭幕。本届展会共有来自 223 个国家和地区的超 31 万名境外采购商到会，较上届增长 7.5%，再创历史新高。现场意向出口成交额达 256.5 亿美元。

据主办方统计，本届展会上，来自欧盟、中东以及美国、巴西的采购商增长明显。其中，“一带一路”共建国家采购商到会 21.4 万人，增长 9.4%。参展主体与“一带一路”共建国家的出口成交占比超六成，传统市场成交保持稳定。

本届展会共举办了 632 场新品发布活动。新产品、绿色产品和自主知识产权产品在 460 万件展品中占比均超过 20%。具身机器人、脑机接口设备、生物基材料、AI 智能康复设备、3D 打印等成为备受欢迎的展品。

第 138 届广交会创新升级，首次采用二维码证件形式，实现了最快 30 秒快速认证，比以往速度提升 6 倍；首次推出采用“蓝牙+5G+北斗”技术的展位级导航，升级 AI 逛展、智能指路等设施，实现“一键导航、一码逛展”，累计吸引 47.7 万人次使用。

广交会创办于 1957 年，是中国目前历史最长、规模最大、商品种类最全、到会客商最多、成交效果最好的综合性国际贸易展会，被称为“中国第一展”，被视为中国外贸的“晴雨表”和“风向标”。

全国稀有剧种在京展演  
新昌调控《白兔记·出猎》走进国家大剧院

本报讯（记者 陆遥）古腔承韵，南戏遗风。11 月 4 日晚，“古韵稀声——中国剧协稀有剧种保护传承成果展演”在北京国家大剧院举办，浙江的新昌调控《白兔记·出猎》作为全国 5 个折子戏之一参与展演。

新昌调控又名绍兴高调、新昌高腔，其源远流长，被戏曲界人士喻为“中国戏曲活化石”，至今已有约 600 年历史。新昌调控汇聚多种表演特色，保留了南戏四大声腔“杂白混唱”“以曲代言”及“不托丝竹、锣鼓帮扶，以板助节、一唱众和”的古韵遗风，是中国最古老的声腔。2006 年，新昌调控被列为首批国家级非物质文化遗产代表性项目。

当晚，由浙江省新昌县调控保护传承发展中心演出的《白兔记》，是新昌调控的传统经典剧目，源自老南戏，现存《出猎》《回猎》《磨房》等珍贵抄本。该剧以杂白混唱、以曲代言、曲牌干唱等艺术形式，保留了余姚腔的古老特征，至今已历经七代艺人传承。

为了改善目前稀有剧种的生存发展状况，保护和传承传统舞台技艺，中国剧家协会自 2024 年起开展“稀有剧种保护传承项目”，通过推出稀有剧种优秀作品和人才，推动稀有剧种经典剧目恢复、整理、提升，以促进稀有剧种繁荣发展。此次展演中，还有邵武三角戏、罗巷戏、阿宫腔、朝鲜族唱剧等剧种登台，展现各地稀有剧种的特色和魅力。

## 成人健康体检“新国标”出炉

新华社北京 11 月 4 日电（记者 李恒）国家卫生健康委办公厅 11 月 4 日公布《成人健康体检项目推荐指引（2025 年版）》，旨在进一步规范健康体检行为，维护受检者健康权益。

根据指引，健康体检是指通过医学手段和方法对受检者进行身体检查，了解受检者健康状况、早期发现疾病线索和健康隐患的诊疗行为。不包括职业健康检查、从业人员健康体检、入学、入伍、结婚登记等国家规定的专项体检，基本公共卫生服务项目提供的健康体检，孕前优生健康检查以及专项疾病的筛查和普查等。指引适用于 18 岁及以上的成年人群健康体检。

指引主要包括健康体检自测问卷、基本体检项目、慢性病风险筛查项目。其中，健康体检自测问卷包括个人基本信息、既往史及家族史、生活方式信息和心理健康状况等，用于了解受检者基本健康状况，对疾病风险进行初步评估；基本体检项目包括体格检查、实验室检查、辅助检查等，是建立健康档案的基础，为开展后续健康管理提供关键支撑；慢性病风险筛查项目是在基本体检项目的基础上，结合健康体检自测问卷，对存在心脑血管疾病、常见恶性肿瘤、慢性呼吸系统疾病、糖尿病等疾病风险的人群，根据慢性病筛查与早诊早治方案等，增加的个性化深度检查项目。