



“一座城市能走多远,不在于它摊开多大的版图,而在于它融入多少智慧的密度。”
2025年中央城市工作会议明确提出,以坚持城市内涵式发展为主线,以推进城市更新为重要抓手,从规模扩张转向品质提升。
超大城市发展如何从“量的积累”转向“质的跃迁”? 案例就是路径。
站在省委城市工作会议召开的时间刻度上,为了展现我省唯一超大城市“头雁先飞”的使命担当,浙报集团杭州分社与杭州市委宣传部、浙江省社科院、杭州国际城市学研究中心等联合发起“内涵式发展看杭州”精品案例调研行,组建由全国专家领衔的调研团队,深入这座城市的发展肌理与改革坐标,从超大城市的“绣花功夫”中寻找“未来范式”。
浙江日报正陆续刊登“内涵式发展看杭州”调研行精品案例,系统性地总结杭州内涵式发展的创新实践,并有效转化为全国超大城市高质量发展的“杭州路径”,把更多的“没有先例”变为“成功案例”。

从“三维”结构看大运河科创城四年之变

临平：世界文化遗产之畔崛起科创新城

非凡的城市往往拥有非凡的遗产。

中央及省委近期相继召开城市工作会议,强调推动城市内涵式高质量发展。如何更好地平衡文化遗产保护与现代城市建设,成为一道亟须破解的重要课题。

在世界文化遗产产京杭大运河的南端,杭州城东新中心,临平大运河科创城早已先行探索。自2021年10月30日起,这片方圆约100平方公里的热土便肩负生态景观打造、文化传承利用、产业创新发展等多重使命,全力打造杭州大城北新增长极。

悠悠四载,春华秋实。古老运河与前沿科创,两个看似相隔时空的概念在此不断碰撞、交融,逐步孕育出一座宜业宜游宜居的科创新城。

从点的突破,到线的贯通,再到面的提升……大运河科创城正续写运河文化,发展科创生态。

■ 胡金 杨莉 李炫辰 李根旺

建点 强化项目牵引

天下难事,必作于易;天下大事,必作于细。

保护传承利用世界文化遗产,同样需要着眼细微。在坚持保护第一的前提下,大运河科创城以项目建设为支撑,寻求文化价值与经济价值的双赢。

大运河畔的工业遗存通过微改造、精提升,实现了诗意新生。

塘栖古镇内的稀隐Hiin艺术街区,原始砖木结构的工业风框架与现代潮流元素的融合,打造出别具一格的视觉盛宴。雾森装置、高塔瀑布、林中树屋等新场景,备受年轻人青睐。很难想象,这座潮流新地标的前身,是建于1952年的浙江丝绸公司中心仓库。

改造遵循了“最小干预”原则,在保留老建筑的同时融入现代设计。稀隐Hiin艺术街区相关负责人梁天成表示,街区已与临影厂签约成为微短剧拍摄基地。“未来,这里的老厂房、艺术装置乃至运河畔的日落,都会成为微短剧里的故事场景,让运河文化通过屏幕传播到更远的地方。”

在盘活存量的同时,大运河科创城也在做优增量。

走进杭州平行世界文旅综合体项目现场,映入眼帘的是工程车辆往来穿梭,主体结构已初具规模。这个紧邻超山的文旅项目,由上海富悦集团投资60亿元建设,将打造集宋韵、演出、科幻、探秘、酒店、玩水为一体的大型文旅综合体,弥补杭州在大型主题乐园方面的短板。

为了推动项目落地,大运河科创城积极对接上级有关部门,逐一破解难题,压缩审批时限。该项目从签约到拿地,在涉及总规修编的情况下,总用时6个月,相较于常规报批周期缩短了4个多月。

这让投资方相关负责人满怀感慨:“超山自然风光优美、文化底蕴深厚、地理位置优越、交通区位便利、旅游设施完善,营商环境也很好。”他说,明年项目开业后,市民游客就能看到以《白蛇传》为蓝本创作的大型室外山水实景演出,其中特别设计了“点亮超山”片段。

文旅项目多点开花,其他产业项目也在齐头并进。



俯瞰大运河科创城

俯瞰大运河科创城,南有崇贤陆家桥数智产业园,打造都市型创新创业高地;北有塘栖张家墩运栖科创产业园,打造科创总部与数字文创高地。除双轮驱动外,元通线缆生产基地、元通汽车国际贸易港二期等重大项目也在加快建设,因地制宜发展新质生产力。

项目牵引下,古老土地加速向创新高地迈进。

连线 畅通要素流动

大运河科创城的发展,更深层的功夫显现在一条条线上,连接点与点,畅通人流、物流、资金流、信息流。

最为亮眼的线,长约31.5公里,是一条和大运河科创城“同龄”的绿道。

京杭大运河、上塘河和运河二通道,这三条“古今运河”在临平区交汇,沉淀了深厚文脉,孕育出各类文物3.5万件,以及各级非物质文化遗产代表性项目124项。可以说,大运河文化是临平区历史文化的核心底蕴。

临平区相关负责人回忆,为了推动大运河文化保护传承利用,临平区启动新时代文化临平工程,在打造大运河科创城的同时,谋划建设大运河国家文化公园(临平段)。

其中的关键落子,便是打造一条绿道,有机串联运河沿线的自然风光、城市公园、创新产业与历史古镇,推动生态、文化、经济融合发展。

该绿道主要分为郊野段(含崇贤塘栖段、东湖运河段)、塘栖城镇核心段,前者已于杭州第19届亚运会前完工开放,后者于今年8月初完工,并在近日举行的2025年全国“行走大运河”全民健身健步走主会场活动中精彩亮相。

目前,大运河国家文化公园(临平段)已全线贯通,意味着大运河科创城在践行绿水青山就是金山银山理念、推进大运河保护传承利用上迈出了坚实一步。

在绿道上举行的“行走大运河”全民健身健步走、“爱上大运河”融媒体行动

等活动,让市民游客得以深度体验运河两岸的自然生态与人文景观。不少人感慨,通过一场活动,爱上了一条河。

与绿道同时延伸的,还有捷报频传的交通线——

8月,塘康路完成改造,从18米宽拓宽至42米,由双向两车道升级为双向六车道,成为杭州城北一条新的南北向快速通道;

9月,宏达路、超东路等项目相继开工,有望进一步缓解拥堵、提升通行效率、促进城乡融合……

内有路网持续加密,外有秋石高架、留石高架、东湖高架和望梅高架构成的“三路一环”快速路网高效衔接。这股内外兼修的综合交通体系,在显著提升通达便捷性的同时,更有力驱动了各类发展要素的高效流动与优化配置,共同托举大运河科创城的板块价值向上突破。

一条条可见的绿道、交通线,与不可见的信息流、创新链交织成网,为城市内涵式高质量发展持续注入新活力。

成面 提升区域能级

点与线交织,为了描绘一个产城人文深度融合发展的面。

超山—丁山湖综合保护工程,正是大运河科创城精心打造的一个面。

在城市化浪潮下,超山—丁山湖区域的原有优越生态曾面临严峻挑战。为此,大运河科创城通过全方位的综合治理与保护性开发,推进核心景区提升、特色文化传承、水域环境改善等重点工作,不仅升级了超山核心景区景观,还打通了水上游线,让大超山一体化发展的图景愈加清晰。

紧接着,以大运河国家文化公园(临平段)和超山、塘栖古镇、丁山湖三大片区为核心,大运河科创城谋划构建“运河引领、山镇湖联动”的全域发展新格局。前不久,一场以“再造超山”为主题的座谈会举行。多位专家学者齐聚临平区大运河(超山)文化研究中心,从多元视角共同探讨超山区域文化传承、生态保护与区域共建的融合路径。

再造超山,不仅是物理空间的更新,更关乎文化认同的唤醒与区域活力的重塑。正如大运河科创城相关负责人所说:“未来,超山将不仅是春天的梅花山,更将是一座融合自然生态、历史底蕴与现代文明的综合性文化名山。”

推动城市内涵式高质量发展,不仅需要转变城市工作方法,更加注重统筹协调,还需要转变发展理念,更加注重以人为本。

怎样建设让人心生向往的幸福之城?

大运河科创城率先打造“住创一体”人才社区——启航·青创综合体,涵盖启航创新创业中心、青立方人才公寓和大运河风情带三大区域,旨在通过“公司+公寓+公园”的创新模式,满足人才创业、居住、休闲等多维需求。

在这里,人才办理工商注册、项目申报、户籍迁移、子女就学等事项,可实现“只进一扇门,办事不出楼”。大运河科创城相关负责人介绍,自今年3月启用以来,

该综合体已吸引1400余名青年人才入住,140余家企业落户。

依托不断提升的城市吸引力、引领力、辐射带动力、可持续发展力,临平大运河科创城助力擦亮“浙里城市、幸福家园”金名片,充分彰显诗画浙江的生动图景。

这既是一条古老河流在新时代激荡创新浪潮的叙事,也是一个产业平台在厚重历史底蕴中谋划未来的实践。

未来已来,更多美好可期。



探索城市内涵式高质量发展的美丽路径

城市内涵式高质量发展的意蕴十分丰富。在经济层面,强调创新驱动;在文化层面,强调历史文化保护与传承等等。如何实现经济发展与文化遗产保护的有机统一?

临平大运河科创城提供了一个值得关注的样本。

经过四年持续推进,大运河科创城依托世界文化遗产与科创产业前沿的双重优势,不仅建成了贯通区域的运河生态文化长廊,还实现了产业综合能级提升,打造“运河引领、山镇湖联动”的全域发展新格局。其中关键在于找准了三个关键点——

一是坚持绿色引领,描绘生态、文化、经济协调并进的美丽画卷。大运河科创城始终践行绿水青山就是金山银山理念,无论是全线贯通的大运河国家文化公园(临平段)带动区域经济社会发展,还是超山—丁山湖区域实现生态修复与文旅引流双赢,都意味着初步实现了文化遗产保护与经济社会发展的良性循环。

二是激活文化基因,形成保护中发展、发展中传承的城市运营范

式。在推进工业遗存微改造、精提升过程中,大运河科创城体现出对文化遗产的尊重与活化智慧。比如,塘栖古镇内的稀隐Hiin艺术街区坚持“最小干预”的更新方式,既延续历史肌理,又注入当代功能,实现文化价值与经济价值的统一。

三是聚焦以人为本,构建产城人文深度融合的幸福空间。大运河科创城始终将“人”放在发展的中心位置。启航·青创综合体为人提供一站式服务;交通网络持续完善,有效增强人的融入感与获得感。这种以人为本的理念,正是城市内涵式高质量发展的精髓所在。

古运河畔新潮涌动,科创新城画卷铺展。大运河科创城的实践表明,文化遗产保护不是封存历史,而是为文明延续提供沃土;生态环境保护也非发展的阻力,而是可持续发展的根本保障。

可以说,在城市内涵式高质量发展的道路上,大运河科创城以绿水青山为底色、文化传承为灵魂、创新驱动为引擎,走出一条具有示范意义的美丽路径。

浙江省社会科学院文化研究所副所长 宋雪玲



塘栖古镇