

创新浙江

2025年“最佳旅游乡村”名单公布
南浔荻港走上国际舞台

金秋送爽,硕果盈枝。10月17日,2025联合国旅游组织“最佳旅游乡村”颁奖活动在湖州市安吉县举行,仪式上公布了2025年“最佳旅游乡村”名单,南浔区和孚镇荻港村入选,成为中国乡村的“世界级代表”。

荻港村走上国际舞台,这并不是第一次。这座具有2500余年历史的名村,现已拥有三大世界级文化遗产;世界上最完整的“桑基鱼塘系统”静静存续,见证着人与自然和谐共生的千年智慧;人类非物质文化遗产中国蚕桑丝织技艺代代传承,织出了中国最早的丝织品;世界文化遗产大运河流经此处,小桥流水的传统风貌保存至今。

在新时代背景下,如何将这些珍贵的文化遗产唤醒,转化为实实在在的发展胜势?近年来,荻港村深入践行“绿水青山就是金山银山”理念,紧紧抓住乡村振兴的历史机遇,实现了传统鱼桑文化向现代业态的创造性转化。10年来,村民可支配收入翻番。2024年吸引了来自40多个国家和地区的游客,旅游综合收入突破1亿元。

小小乡村,惊艳世界。如今的荻港村,以“进门见鱼桑,推窗见运河”的鲜明标识,成为世界级最佳旅游乡村。



■ 白杨 向阳 王涵

千年桑基鱼塘好风光

生态筑基 桑基鱼塘历久弥新

秋日的清晨,荻港古村在一阵阵喧闹声中苏醒。老街上,刚出锅的糕点冒着热气,又甜又糯;村民聚拢起来吃早茶,聊着家长里短;而游客们在小路上悠闲散步,拍下一张张美照……

始建于南宋年间的荻港村,京杭大运河的支流穿村而过。“倚港结村落,荻满溪生”,荻港也因此而得名。如今的荻港村,青石板路、白墙黛瓦、悠悠水巷,生态画卷悄然铺陈,一切仍保留着质朴的模样。“我们村坐落于‘全球重要农业文化遗产’桑基鱼塘系统核心保护区,这个‘活化石’滋养了祖祖辈辈。”荻港村党委书记莫海平说。

在这里,村民们传承着“塘基种桑、桑叶养蚕、蚕沙喂鱼、鱼粪肥塘”的生态循环模式,历经千年依旧生机勃勃。每年5月,桑葚缀满家家户户门前桑树,到了岁末,热气腾腾的鱼汤饭香气四溢,来自五湖四海的游客和村民一起看村景、品民俗、尝鱼味,共享“鱼桑万代、蚕花万倍”的丰收喜悦。

这样的丰收,离不开生态筑基。荻港古村自然资源十分丰富,共有本地动植物700多种,桑地1240亩,鸟类110种,鱼塘2060亩,这里还世代传承着栽桑、养蚕、缫丝的精湛技艺,构筑了一个生生不息的生态农业典范。至今,仍有半数以上村民延续着这一千年农耕智慧。

这样的丰收,更离不开持之以恒的保护。荻港村所在的湖州市,为筑牢桑基鱼塘系统可持续发展根基,出台全国首个《湖州市桑基鱼塘系统保护规定》,颁布《桑基鱼塘衣遗司法保护令》,并将保护事项写入村规民约,以法治护航生

态绿,保障了这一千年生态农业模式的稳定运行。

一方水土养一方人。从小喂鱼,长大从事淡水鱼生意的徐敏利,利用当地荒废湿地、老桑地、老鱼塘等建起了荻港渔庄,围绕桑基鱼塘系统保护、传承、利用大做文章,带头探索“传承+活化”的可持续发展之路。经过20多年的发展壮大,荻港渔庄如今已成为集“农、文、旅、产、学、研”于一体的综合性企业,目前拥有600多名员工,其中九成来自本村,每年为当地解决2000吨农产品销售问题。

有了乡村女能人的带头,目前,荻港村代代赓续着极具江南韵味的鱼桑文化,超60%的村民投身乡村旅游发

展,女性占比超60%。在这里,古老的桑基鱼塘不再只是静态的“文化标本”,而是通过现代化的呈现方式转化为可感、可触、可体验的活态文化,成为乡村振兴的核心吸引力。



鱼文化节烹烹美食



桑基鱼塘捕鱼劳作



大运河与古村

文化铸魂 古韵新风交融共生

荻港村因水而生,因水而兴。这里河网密布如银带缠绕,古宅林立似时光镌刻;大运河穿境而过,不仅滋养着这片土地,更将绵延千年的农耕文明代代

传承,让这座古村在岁月流转中始终焕发着生机与活力。

一盞茶,一元钱,荻港人的一天从一间百年茶馆开始。“来这里能与家人体会久违的水乡生活,喝一杯早茶,尝尝特色的鱼桑小吃,原生态的鱼桑文化风情令人非常享受。”前来古村游玩

的游客经常会有这样的感悟。一杯清香的桑叶茶,一碗热腾的鱼汤饭,一曲欢快的渔家乐,每一个寻常的日子里,都蕴藏着荻港最本真的生活肌理,既裹着化不开的悠悠乡愁,更闪耀着鲜活的文化自信。

鱼与桑的默契,在新时代不断增添新的“注脚”。

依托代代赓续着的鱼桑文化,村民将鱼桑生产技艺编制成衣遗课程,将鱼桑生态食材烹制成美食盛宴,将鱼桑生活习俗演绎成民俗活动。

村子里建设了湖州桑基鱼塘系统历史文化博物馆,开办了鱼桑文化研学院,研发了陈家菜、桑陌系列糕点、鱼桑文化主题文创。

连续16年举办鱼文化节,连续8年举办鱼桑丰收节,成为当地展示桑基鱼塘农业文化遗产的重要节庆活动。在此基础上演绎出鱼文化、蚕桑丝绸文化、美食文化、农耕文化、古运河文化、婚俗文化等,共同汇聚成一场具有原汁原味水乡特色的文化

盛宴,也成了湖州讲好农遗中国故事的生动实践。

2024年,央视《非遗里的中国》文化节目在荻港拍摄,荻港村紧紧抓住这一历史机遇,将文化火种传至四方,吸引全国81位非遗传承人,共建中国首座展示各省重要非遗的陈列馆,彰显非遗传承人的匠心独妙、精湛技艺,也为乡村发展注入不竭动力。

中华优秀传统文化的传承与发展是乡村振兴的灵魂所在。作为中国历史文化名村,荻港村至今留存着南苕胜境、鸿远堂、礼耕堂等众多历史古迹,是14项非物质文化遗产的重要传承地。立足这份厚重的文化家底,荻港村创新性推进“非遗村”建设,将物质文化遗产与非物质文化遗产有机融合,在文保单位植入非遗业态,把历史建筑打造成村庄传承非遗的载体。

如今,游客漫步村中,既能触摸历史的纹路,也能感受现代的活力,在古今交融间体会古韵新风的独特意趣。



古桥

产业共富 文旅融合活力迸发

今年国庆假期中,荻港村以“鱼跃国庆·月满桑塘”为主题推出系列文化体验活动,凭借独特的江南水乡韵味与丰富的互动项目,成为周边游客的热门打卡地。数据显示,假期首日荻港接待游客超1.5万人次,整个假期接待量突破10万人次。

为了让游客深度感受江南古村的魅力,荻港村精心打造“鱼桑水乡亲子奇遇”高端研学产品,以“研学+非遗”“研学+生活”的模式,将捞鱼、做月饼、点渔灯等充满水乡特色的体验活动融入其中,让千年鱼桑文化在沉浸式体验中焕发新生。“通过这些特色活动,游客不仅能玩得开心,还能深刻感受荻港的文化底蕴。”荻港渔庄相关负责人说。假期期间,荻港渔庄餐饮和客房接待量同比增长超30%,日均接待游客超3000人次,热闹的场景印证着乡村文旅的旺盛活力。

依托生态禀赋与文化底蘊这两张“金名片”,近年来,荻港村持续盘活闲置资源,大力发展乡村旅游业,蹚出了一条“生态美、文化兴、百姓富”的共富之路。

在老街上,施雪琴经营的馄饨店已有50年历史,凭借地道的传统口味,一天最多能卖出200多碗。“荻港现在名气越来越大,游客一波接一波,不少村民像我一样,在家门口开小店、卖特产,一年能挣不少钱。”施雪琴说。

看到家乡文旅发展的好势头,土生土长的荻港人章鸿丽,两年前从外地回到家乡,创办了小溪居民宿。“就

是想让更多人感受江南水乡的慢生活,现在游客越来越多,证明我们走乡村旅游这条路走对了。”如今,章鸿丽的民宿成了游客体验水乡文化的打卡点,也为她带来了稳定的收入。

为了让发展成果更多惠及村民,荻港村创新组建全民参股的公司,通过统一流转土地、统一规划布局,打造出美食街区、非遗工坊、特色民宿等10多个集体增收项目。2024年,这些项目带动村集体经济收入增收近100万元。

在文旅融合的带动下,荻港村的特色产业不断升级。村内的桑基鱼塘研学基地,成为长三角地区知名的学校夏令营目的地。村委会还积极培育村民成为研学导师,200多户村民加入“鱼桑人家”研学项目,将农家厅堂变成特色课堂,形成“一户一特色”的研学课程体系,参与农户户均年增收达2万元。

今年,“大荻港”片区建设正如火如荼推进。荻港村主动联动周边6个村组建片区联盟,创新建立“统一规划、统一建设、统一保障、统一督导、统一分红”的联结机制,着力打造区域文旅大IP。

以生态为基、文化为魂、旅游为桥,如今的荻港村,精心勾勒出“生态优美有诗意、文化兴盛有底蕴、产业兴旺有动能、民风淳厚有温度、百姓富裕有底气”的动人图景,为全球乡村旅游高质量发展提供了可复制、可推广的实践经验。

从“一村先行”到“全域振兴”,荻港正绽放“满园春色”……



村民趣味采菱赛



缫丝体验

第16届鱼文化节现场