

要 闻

新 风 尚

国庆遇中秋，家国共团圆

海宁 灯会从古街搬到了水上

本报海宁 10 月 6 日电 （记者 褚晶君 通讯员 杨奕）6 日 19 时，海宁市南关厢历史文化街区旁的洛塘河边，千盏彩灯亮起，水映灯影，点亮夜色。“咚咚咚——”鼓声响起，“志在摩登 灯映硤川”水上迎灯活动拉开帷幕。

一艘挂着彩灯的游船从远处驶来，灯船船头高悬着独具匠心的国家级非物质文化遗产代表性项目硤石灯彩的精品挂灯。身着汉服的演员立在船头，衣袂随风，仿佛从古画中走来，重现昔日水上迎灯的盛景。紧随其后的灯船上，舞者手提灯彩翩然起舞，一曲花灯舞，摇曳生姿，引人入胜。第三艘船上传出清越民乐，笛声与二胡交织成《江南印象》的婉转旋律，船身融入皮影人物、智标塔等海宁元素。压轴登场的花船最为别致，半月圆灯高悬，倒映水中。

夜色中，4 艘精心装扮的灯船迤逦而行，成了洛塘河上最亮眼的风景。“中秋氛围太棒了，像穿越回古代过节！”市民杨云站在岸边，拿着手机与朋友记录下这一美好画面。

“硤石灯彩”传承千年，以其为主题的硤石灯会素有“江南第一灯会”之誉，并于 2023 年列入第六批浙江省级非物质文化遗产代表性项目名录。与传统灯会不同，今年灯会从古街“搬”到了水上。“我们将硤石灯彩与古街旅游深度融合，让游客在中秋之夜感受传统文化的魅力。”海宁市文旅集团相关负责人介绍，活动以大型实景演出为核心，并融入情景式艺术演绎，形成了独具特色的水上迎灯巡游新形态。

花灯船过后，数十位桨板志愿者从洛塘河两岸出发，好似一条游动的长龙。来到河中心，又围绕“明月”变换队形，从空中俯瞰，犹如一朵莲花在水中绽放。

19 时 20 分左右，水中舞台，舞蹈演员王珏媛翩然登场。伴着空灵的音乐声，她轻舒广袖，舞姿轻盈，身影倒映在夜色中的水面上，将“嫦娥奔月”的传说演绎得如梦似幻。

舞毕，“明月”缓缓升空，甲板上的孔明灯也随之放飞，将活动推向高潮。

除了花灯巡游，洛塘河上的水中舞台同样好戏连台。乐器演奏、越剧等表演交替登场。“我们希望，灯会不只是一场活动，更能成为一座连接古今的桥梁。”海宁市文旅集团相关负责人说。

兰溪 文化“风”中尝出团圆味

本报兰溪 10 月 6 日电 （共享联盟·兰溪 徐正达 记者 陆欣）6 日晚，兰溪市博物馆前的广场渐渐被暖黄灯火点亮，“宋潮·兰博中秋奇妙夜”活动如约启幕。往来市民中，身着各式汉服的年轻人三五成群，衣袂轻扬间尽显古典雅致。

该活动以汉服为媒，依托馆内文物藏品，搭建宋韵场景，通过祈福打卡、诗词问答、灯谜挑战、文物寻珍等形式，让千年宋文化重现，吸引了众多传统文化爱好者共赴盛筵。

当晚，不少市民游客沉浸式体验了中秋传统习俗，还在互动中学到了文物知识，最终赢得的“文创月饼”更让这场文化之旅多了份甜蜜纪念。这款由兰溪市博物馆推出的文创美食，以陈皮红豆为馅，创意灵感来源于馆藏文物——南宋“兰溪开国”铜印。

“为拓宽文化传播途径，近年来，我们不断增强博物馆教育的趣味性和体验感。利用文创美食，将传统中秋习俗



10 月 6 日，宁波市鄞州区咸祥文化广场上人潮涌动，2025 年八月半渔棉会拉开序幕。23 支特色团队、千余名参与者以一场巡游盛典，展现了当地百姓庆祝丰收的喜悦和中秋团圆的乡土情怀。

本报记者 贺元凯 王波 通讯员 顾一伟 文/摄



10 月 6 日晚，嘉兴海宁，洛塘河成为流动的非遗展廊，身着古装的演员站在船头，为游客奉献一出精彩的水上迎灯表演。

本报记者 倪雁强 王志杰 通讯员 杨立超 摄

与宋韵文化巧妙融合，从展柜到餐桌，让历史变得‘有滋有味’，就是我们的努力方向之一。”兰溪市博物馆副馆长韩梦盈说，通过美食与文物的跨界融合，打造一场“可玩、可看、可感”的文化盛宴，让参与者在互动体验中感受传统文化的魅力。

华灯初上，青砖黛瓦的古城墙下，兰江映出斑斓灯影。兰溪天下江南景区在灯火与烟火中焕发全新活力。

漫步兰江岸边，晚风捎来美食区的阵阵香气，摊位前早已排起长队。乐队弹唱点燃现场氛围，传统烟火与青春活力在此交融、碰撞。

这场夜宴里，不只有舌尖与耳畔的满足，惬意的夜游兰江活动同步开启，乘着游船随波而行，看岸边灯火映亮江面。

“早就听闻兰江夜色‘醉’人，今年中秋我特意买了船票，带全家来坐船赏月。”市民钱展鹏说。

随着游轮经过兰江大桥、古码头、古城墙、西门城楼、中洲公园、三江口等城市地标，“中洲帆影”“潏纹漾月”“聚利揽胜”“天下江南”等美景一一呈现，游客们纷纷惊叹：“今晚的夜色好美。”

松阳 古城里的中秋奇妙夜

本报松阳 10 月 6 日电 （记者 黄彦 共享联盟·松阳 叶梦雨）6 日，来松阳旅游的苏州游客陈梦秋一家恰巧赶上了当地传统的拜月活动，于是就有了一个奇妙的中秋夜。

晚饭后，陈梦秋一家来到位于县城的文里三庙，首先映入眼帘的是 10 多张长桌，依次排开，上面整齐摆放着月饼、柚子、枣子等食品，以及松阳香茶、银猴茶、月光佛儿等松阳特色物产和传统非遗。他们学着当地人的模样，在桌前闭上双眼，双手合十，对着天上的圆月默默许下心愿。

“为什么要拜月？”人群中，有孩子小声发问。“中秋节拜月是松阳的传统习俗，寄托了人们对家庭团聚和幸福生活的美好祈盼。”听到游客询问，一旁的松阳县文化馆馆长叶素珍上前解答。

国庆、中秋双节同庆之际，松阳以本地乡土童谣“月光光 疏朗朗”为主题，以中秋拜月活动为核心，举行“月光光·疏朗朗”2025 年松阳国庆中秋文旅主题活动，将松阳月宫调、茶俗、童谣、本地物产等文化元素融入其中，让拜月不仅是仪式，更是一场触摸松阳文化根脉的沉浸式体验。

作为活动的重头戏，中秋拜月以“月光集”的形式精彩呈现。在松阳的明清古街、江泰广场、文里三庙等地，共设置了 50 多个拜月席位，向广大市民和游客开放。

19 时 30 分，文里三庙的城隍庙小广场，一场庄重而温馨的集体拜月仪式——“拜月光”正式开始。在省级非遗项目《月宫调》的悠扬伴奏中，仪式依序展开“净手—献供—上香—敬茶—读祝—拜月—分食—祈福”等环节。

拜月人群中，除了专程而来的游客，还有许多归乡游子，在杭州工作的叶凯就是其中之一。“每年最盼望的就是中秋回家。”他动情地说，“这拜月仪式让我知道，不管走多远，根都在这儿。”

除了中秋拜月，松阳还在双节期间推出了一系列沉浸式、多元化的文旅活动，让游客全方位感受这座省级历史文化名城的魅力。

在松阳明善书院、中医药广场等地，月光手作、市集、音乐会、故事会陆续上演。此外，松阳古市老街也热闹非凡，投壶、猜灯谜等传统游戏引人入胜，汉服巡游、舞蹈互动等表演轮番登场，将中秋的仪式感渲染得淋漓尽致，也让传统节日展现出全新的生命力。

外。每场比赛，长兴设置三轮抽奖，含度假酒店房券、景区门票、购房券等奖品。截至目前，仙山湖、城山沟等 10 大免门票景区接待客场地区游客 2 万人次，龙之梦欢乐世界等优惠酒店接待过夜游客超 5000 人次。

此外，为积极响应球迷热情观赛需求，长兴还将观赛场景融入景区、商圈、文化场馆、网红打卡点等消费场景，在森然谷露营地、城山沟景区、浙北大厦等 40 余个点位设第二观赛点，配置转播大屏、观赛席及打卡点实时直播赛事。截至目前，长兴第二观赛点累计吸引人流近 7 万人次，带动消费近 500 万元。

浙报 IP 假期不停麦 与马儿一同成为“山野的风”



教练(右)带着记者，去山中探索骑行路线。 本报记者 姚颖康 共享联盟·桐庐 刘杰 摄



作为《“珂”不停》栏目主理人，我负责打造的《人生总要做“1”次》系列，自今年 7 月推出后，以峡谷大秋千、潜水酒店、岩壁攀岩等体验深受年轻网友喜爱，全网播放量破百万。这个国庆假期，我一刻不停，没有选择去人头攒动的热门景点，而是来到桐庐的生仙里，做了一件听起来有些“疯狂”的事——作为一个零基础的新手，解锁户外“野骑”。

抵达马场前，我脑海中对骑马的全部想象，都来源于景区里那种由教练牵着、马儿迈着慵懒步伐绕行固定路线的“遛弯”模式。然而，当我到达生仙里滑翔伞基地（马术野骑营地），真的站在那匹即将承载我一小时行程的棕色骏马面前时，它健硕的肌肉、偶尔喷出的粗重鼻息，还是让我忐忑不安。

“信任它。”教练拍了拍马脖子对我说，“你紧张，它就紧张；你放松，它就放松。把它当伙伴，它就会是你最可靠的

“越野车”。

马背比我想象中更高，视野也随之变得前所未有的开阔。当我慢慢习惯马背上的节奏，整个世界仿佛瞬间切换了视角。眼前不再是静止的风景，而是一幅随着“我们”的步伐徐徐展开的流动画卷。

在一段沿山而上的小路上，教练示意我可以稍微加快些速度。我轻夹马腹，它心领神会，从稳健的步行变成了轻快的奔跑。风瞬间变得猛烈，扑面而来。也正是在那个瞬间，我忽然明白了。我不是在对抗风，“我们”——我和马——已然成了风的一部分。

这个国庆假期，我在桐庐的山野间找到了另一种放松。当马蹄声与风声合鸣，当紧绷的缰绳化为与另一个生命的默契对话，我忽然懂得：真正的假期，不是去了哪里，而是你是否真正“在场”。在与马匹的呼吸共鸣中、与自然的无声对话中，我找回了生活最本真的节奏——那是自由与内省的对弹。（王珂）



扫一扫 看更多视频

我们的假日 VLOG

绍兴越城乡厨假期烹出家乡味—— 东鉴湖畔，渔家乐里河鲜香



吴锋正在为游客烹饪家乡美食。

共享联盟·越城 姜辰汐 摄

本报讯（记者 李文瑛 共享联盟·越城 姜辰汐）在 2025 年绍兴市“乡风掌勺人”乡厨竞赛中，吴锋凭借“渔歌鳊鱼香”一菜获得个人选手第一名。这个国庆假期，他的餐厅早早被预订一空，众多美食爱好者纷纷来此打卡东鉴湖的秀丽景致和当地河鲜的鲜甜美味。

走进吴锋的餐厅，门前的一湾东鉴湖水、一幢二层白色小楼和敞亮的院子，构成了他的“根据地”。“今天有啥好吃的？”从杭州赶来的陈先生一进门就迫不及待地询问。趁着假期，陈先生带上亲朋好友一起来尝鲜，“还没开饭，我们就在附近逛逛，东鉴湖这边的河道和民宿保持着很好的原生态风貌，环境不错。”

“河虾、鹅，你们都可以尝尝，还有湖里的鲈鱼、鳊鱼、翘嘴、鲫鱼、昂刺鱼、小杂鱼，都是上好的食材。”吴锋热情介绍的同时，也没放下手里的备菜工作，只见他一边熟练地用手挤出形状，一边用小勺一舀，一颗雪白的鱼圆便做好了。作为“陶堰八味”之一的“浮阳三

鲜”的灵魂，国庆期间，这样的鱼圆，吴锋一天得做一百来颗。

47 岁的吴锋是绍兴市越城区陶堰街道人，2022 年，他和妻子看中了家乡旅游业的发展前景，放下了一直从事的养蜂业，在东鉴湖边开了一家主打河鲜、家常菜“渔歌农家”餐馆。

“我从小在这长大，所以对东鉴湖的水质和出品的河鲜很有信心。”吴锋笑道。在他店里，百分之八十的食材都出自吴锋自家和周边村民的菜畦。

渔家乐里河鲜香，这既是普通人通过努力奔共富的生动场景，也是当地政府通过生态保护促进乡村振兴的有益实践。如今，东鉴湖水质达到Ⅱ类。以本地的好水质好食材为基础，目前，陶堰街道已发展了十几家渔家乐，一年四季还配合推出文旅活动，让来东鉴湖的美食爱好者在茶余饭后有了更多选择。



扫一扫 看视频

纷享浙 BA

长兴打造“赛事 + 文旅”新场景 来这里，观赛赏景两相宜

本报长兴 10 月 6 日电（记者 王艺澧 共享联盟·长兴 张泽凡）6 日，中秋月圆夜，长兴县体育中心内灯火璀璨、气氛热烈，“浙 BA”城市争霸赛长兴队主场对阵普陀队。这场以球会友的体育盛宴，不仅点燃了观众的热情，更让中秋夜充满别样活力。

赛事开场前，一场创意十足的表演率先点燃全场。曾亮相杭州亚运会火炬传递现场的武术队伍活力登场，队员们将传统武术与潮流街舞巧妙融合的《中国少年》表演得十分到位，赢得阵阵掌声。随后，四名“嫦娥仙子”翩然现身，她们不仅带来了中秋团圆的美好祝福，还向观众席分发产自长兴煤山镇的

老字号月饼，浓浓的节日氛围瞬间弥漫全场。

赛场外，以“好吃好玩好实惠”为核心的“湖来市集”，更是“宠粉”又“吸金”。市集上，长兴陶韵黑陶、长兴干挑面、李大爷梅花鱼、西安酥糖等近百家商户齐聚，涵盖匠心手作、本土特色美食、趣味互动体验等多个品类。

来自舟山普陀的大学生伏飞燕和室友专程赶来看球，还没进场馆，就被市集眼花缭乱的地道美食和精美的手工艺品吸引。品尝过一碗现煮现拌、香气扑鼻的长兴干挑面后，她们又亲手体验了黑陶手作的乐趣，直呼“太过瘾、太满足”。“‘浙 BA’比赛我

们几乎每场都来，一晚上能卖 300 多包面。”长兴干挑面摊位主李勃文告诉记者。

长兴县文广旅体局宣传推广科科长华丽介绍，“浙 BA”开赛以来，长兴县推出限时免门票、住宿优惠等“宠粉”政策，将赛事流量高效转化为经济增量，助力县域文旅旅商深度融合。

“票根经济”持续发力。国庆中秋假期，游客凭 10 月 6 日赛事门票票根，可在 10 月 5 日至 7 日游览长兴 19 家景区免首道大门票，并在 39 家酒店享受住宿优惠。普陀地区的市民，可凭身份证直接享受以上权益。

赛事点燃的消费热情还延至场

原则框架下，征求意见稿对外卖平台管理进行了体系性整合与细化，为平台、商户、配送员确立了清晰的权利义务边界，进一步填补了监管空白。“这有效探索构建了系统化的权责框架。”高一飞表示，征求意见稿将算法透明和公平原则贯穿于技术服务费、促销规则、配送时长计算等核心环节，有助于防止平台滥用优势地位，是推动技术向善、公平竞争的重要保障。

浙江省律协商委主任、浙江京衡律师事务所高级合伙人金岐岚认为，虽然“外卖大战”是市场行为，但征求意见稿通过提供可参照适用的服务管理模式与程序指引，可以有效规范外卖行业的服务行为，提升整体服务质量与效率。

还有专家指出，征求意见稿为后续立法提供了实践参考和制度框架。我们期待，《要求》在征求意见过程中，充分吸纳各方意见与建议，进一步提升完善度和可行性，推动营造更公平有序、可持续发展的行业新生态。

（上接第一版）
为此，征求意见稿指出，平台面向商户开展的收费项目主要包括技术服务费、配送服务费和推广服务费，平台不应随意变更或新设收费项目，并从公示方式、公示内容、结算明细、推广效果等方面对平台收费作细化规定，通过提升各类费用信息披露的完整性与易理解性，防止不透明收费。对平台促销，征求意见稿明确规定，相应成本应由平台自身承担，不应要求商户或配送员进行分摊，或通过推广工具捆绑、临时上调服务收费等方式，将促销活动成本变相转嫁给商户或配送员。

三
相比于同类国际标准，记者发现，征求意见稿聚焦外卖行业中平台、商户、配送员等多元主体间的行为协同，对主体行为的规范更加明确。
在《反不正当竞争法》《反垄断法》《电子商务法》《价格法》等法律法规的