

打造“根脉深融”的城市内涵式发展新范式

# 上城区紫阳街道：千年坊巷焕新韵 市井烟火共新生

国庆将至，吴山脚下，一场以宋韵为底、烟火为景的文化盛宴拉开帷幕——9月28日晚，御街·二十三坊焕新启幕暨第九届瓦肆文化系列展演在杭州市上城区紫阳街道启动。这场为期3天的文化展演，不仅是当地百姓和四方游客的节日，更是紫阳街道持续推进街区更新、深化文化传承的生动注脚。

二十三坊作为杭州坊巷街区经典代表，以太庙遗址为核心，由十五奎巷、晓霞弄等23条巷弄组成。这里如同一卷铺开的南宋临安城坊图，一砖一瓦诉说着城市变迁，一户一店延续着匠人精神，一院一井流淌着市井温情。

今年中央城市工作会议指出，要完善历史文化保护传承体系，完善城市风貌管理制度，保护城市独特的历史文脉、人文地理、自然景观。二十三坊的更新，正是循着一条以文化传承为核心的城市内涵式发展新路径。

“城市现代化不是拆旧建新，而是让历史文化与现代生活和谐共生，让城市在传承中创新，在创新中发展。”紫阳街道相关负责人说。今年，上城区提出打造中央创新区（CID），其中全面推进“人文经济创新引领区”建设是目标之一，致力于将“老杭州底片”转型为“新杭州客厅”。随着此次瓦肆文化系列展演的启幕，二十三坊正以更开放、更鲜活的面貌，向八方来客展现一座城市于市井最深处的温度与底蕴。

■ 褚陈静 张梦月 王恒泽

## 十步一景 百步一戏 打造“没有围墙的移动剧场”

状元井旁，饮一杯特色凉茶，观一场“武状元”比试；十五奎巷，宋妆姑娘和声声琵琶相得益彰，一曲曲耳熟能详的韵律萦绕耳畔；夜幕笼罩，晓霞弄亮起光影长廊，走进“时光门”，仿佛“穿越”回南宋热闹的夜市街巷……

瓦肆，这一源自南宋的市井文化符号，曾是临安城中最鲜活的娱乐场景。二十三坊在南宋时期就是瓦肆聚集地，如今更被赋予了新的时代意义。



9月28日晚，御街·二十三坊焕新启幕暨第九届瓦肆文化系列展演启动。

“今年瓦肆文化系列展演以‘百戏’为核心亮点，将10个表演点位巧妙嵌入二十三坊的各个历史空间，形成‘十步一景、百步一戏’的沉浸式游览体验。”紫阳街道妇联副主席葛希介绍。

此次展演，紫阳街道通过深度挖掘南宋瓦肆文化的精髓，不仅复原了古时的说唱、杂技、戏曲等表演形式，更巧妙地将其与现代艺术手法相结合，让游客体验到瓦肆文化和现代生活的创新结合。

比如，十五奎巷社区特意打造了一处“瓦肆遗风”，在展出瓦肆文化介绍的同时，还搭建了一座戏台。展演期间，戏台上将演绎相声、评书、宋韵白话等曲艺节目，将二十三坊从宋代至今的烟火变迁、人文轶事娓娓道来。

你还可以用“集章”的方式打开二十三坊。“我们设计了23个坊巷章，分别放在瓦肆推荐商户、市集区域和NPC隐藏集章点，通过集章打卡，既丰富了游客游玩街区的体验，也促进了街区商户的消费。”葛希说。

行走其中，这就像是一座“没有围墙的移动剧场”。“我们希望通过‘百戏’展演，让游客不仅能看戏，更能参与其中，与历史对话。”葛希说。



改造后的“晓霞回望”

中，与历史对话。”葛希说。

“市井长巷，聚拢来是烟火，摊开来是人间。”如今的二十三坊既是居民日常生活的空间，也是游客感知宋韵的窗口。在新旧接续、根脉深融中，让老杭州的根脉持续延伸，也让南宋皇城根下的坊巷肌理生长出触手可及的人文新烟火。

紫阳街道相关负责人介绍，在二十三坊，一支由20名坊巷长、57名坊巷员组成的街区坊巷治理队伍已然成型，他们就像是街巷的“神经末梢”，无缝协同街道、社区、部门开展工作，成为居民之间的“桥梁”。

漫步巷间，坊巷长的工作成果随处可见：晓霞弄旁增设了雅致屏风与便利的洗衣台；昔日锈蚀的燃气支架，绘上了明代仇英的山水小品，平添几分雅意；巷口白墙上，由老党员亲手题写的诗句，让墨香与烟火气相融。

除了坊巷长，还有一群人默默守护着街巷的历史记忆。作为南宋老皇城根，二十三坊巷陌纵横，古井遍布，井水滋养着一代代人的生活。

“这些井不只是文物，更是街坊们鲜活的记忆。”守护四眼井10余年的邵老师轻抚井圈上留下的岁月痕迹，回忆道：“从前傍晚，井边总是聚满洗衣说笑的人。”这位喝着井水长大的太庙社区居民，如今成了古井的“守护者”。去年井水突然浑浊，他迅速排查并联系社区，及时协调清淤修复，直至清泉复涌。邵老师并非孤例，15位“井长”自发组建保护协会，定期检测水质，向游客们讲述每口井的故事。

“基层治理的关键，在于激发居民的主人翁意识。”紫阳街道负责人表示，改造提升不仅是硬件升级，更是治理能

力的重塑。这种“自己的家园自己管”的模式，让千年坊巷既保留了“推窗见井、摇扇纳凉”的历史韵味，又焕发出“井水清、人心聚”的新生机。

## 寻古井 添巷志

### 老城“留根提质”焕发新生机

清晨的阳光斜照进晓霞弄，将青石板路染成暖金色。年过七旬的林阿姨提着水壶，小心浇灌着爬满老墙的凌霄花——这株她亲手栽下、守护了10余年的生命，是“晓霞回望”这个网红打卡点的韵味底色。

在紫阳街道的旧城改造中，这抹绚烂的橙红不仅被保留下来，还获得了更稳固的花箱与更用心的修剪。改造，从来不只是砖瓦的重砌，更是对生活记忆的温柔延续。

这片承载着杭州老城千年文脉的街巷，在最新一轮城市更新中，展现出独特的人文智慧。紫阳街道没有选择大拆大建，而是像考古学家般细致“发掘”——“让街巷自己说话”，是这次改造的暗线。

南宋文化研究者潘守卫是这次改造提升的“文化顾问”，“如何做好二十三坊文化韵味提升”是他一直关注的话题。

在他的建议下，散落在社区里的古井被逐一寻回、清理。状元井、四眼井……每一口井旁都立起小牌，讲述名字的来历；仍在使用的井边添置了洗衣晾晒的便利设施，废弃的则做好防护，成为静

静诉说历史的景观。井水潺潺间，居民生活日常与城市记忆和谐共生。

同时，二十三坊的由来与故事被镌刻成小巧的标识，装点在各坊入口。行人漫步其间，仿佛翻阅一本立体的地方志。而曾经堵塞拥挤的晓霞弄，变身步行街区。几家文艺咖啡馆悄然入驻，与老居民比邻而居。节日里，灯笼装点门楣，社区协调商家经营，让热闹与秩序得以平衡。

对于居民而言，更多改变藏于被重新激活的角落。

面对老城公共服务空间不足的困境，紫阳街道“螺蛳壳里做道场”：一方面清退闲置用房，打造康养中心、儿童驿站等公共空间；另一方面针对老龄化需求，增设公共晾衣架、非机动车棚与充电桩。“前期调研发现的居民需求，都成为改造的重点细节。”街道城建科工作人员蒋创奇介绍。这些细微处的考量，恰是城市温度的真实体现。

站在新的历史起点，紫阳街道将始终坚持“城市是人民的城市”这一根本遵循，以内涵式发展为引领，以“留根提质”为发展理念，推动老城复兴走向纵深。

“后续我们将深耕二十三坊文化脉络，通过打造非遗展示空间、建设巷弄博物馆等举措，让千年文脉可触可感；同步推进‘微更新+精治理’，实现公共服务精准投放。”紫阳街道相关负责人表示，未来将在传统与现代交融中全面提升老城气质，既保留“老的韵味”，更焕发“新的活力”，全力打造居民安居、游客向往的幸福家园。



“廿三坊”墙绘打卡点

图片由上城区紫阳街道提供

# 一桥贯南北 丽水“三江口”蝶变加速度

■ 朱亮羽 何亿 叶茱杰

大型工程机械阵阵轰鸣……日前，丽水市区又一座跨江大桥——路湾大桥项目正式开工建设。这座横跨瓯江、连接北城与南城的大桥，将成为丽水“三江口”区域的标志性工程，助力打造“一脉三城”的城市新形象。

路湾大桥的建设，其意义远不止于交通，背后承载着丽水城市发展的宏大战略。它所处的“三江口”协同发展区，是丽水“一脉三城”的重要组成部分，是丽水“三江口”区域的标志性工程，助力打造“一脉三城”的城市新形象。

今年的丽水市政府工作报告中明确提出，要提速“三江口”协同发展区开发建设，路湾大桥的开工正是将这一宏伟蓝图变为现实的关键一步，寄托着丽水从“沿江发展”到“跨江发展”，再到“拥江发展”的殷切期望。

“路湾大桥北起城北街，南至白岩路，全长430米，采用双向六车道设计，总投资达7.8亿元。”据项目负责人李建飞介绍，目前项目正在进行土方平整作业，江边的钢栈桥也即将开始施工，

为后续的水上桩基和主桥建设做准备，预计主桥施工将于明年年初全面铺开。

然而，路湾大桥并非一个孤立的工程，与大桥同步推进的，是作为“三江口”核心交通骨架的花街路和白岩路，统称“两路一桥”。工程建成后将实现联城路湾与桃山白岩两大功能片区的有机串联。同时将构筑市本级绕城公路体系内的次级环线交通网络，有效加强丽水城市南北组团间的空间联系，显著提升区域交通组织效率，对优化城市路网结构、促进产城融合发展具有重要支撑作用。

展望未来，“两路一桥”的落成将成为丽水带来一系列深远的积极影响。它不仅缓解现有跨江通道压力，缩短南北两城距离，方便市民出行。还有望盘活更多旅游资源，打造主题鲜明、体验丰富的线路，为丽水全域旅游注入活力。

在经济格局上，作为全市经济新引擎的“三江口”协同发展区，将借力大桥加快人才、技术、资金流动，壮大健康医药、数字经济等产业集群，推动产城融合和人才集聚。

丽水市“三江口”指挥部相关负责



路湾大桥效果图

人表示，“两路一桥”项目是关乎城市发展的重点工程，意义重大。全体参建单位将锚定目标、全力以赴，在绝对保障施工安全和严格确保工程质量这两个不可动摇的前提基础上，科学优化施工方案，合理调配资源，全力抢抓

工期。力争大桥2027年底前建成通车，为区域高质量发展提供有力支撑。

从“两路一桥”等基建项目的快速推进，再到各类新兴产业项目的加速落地，如今的“三江口”区域，正以肉眼可见的速度发生着蝶变。

## 海盐县通元镇“大丰山”片区

# 从流量到留量，打造丰义晚霞文旅金名片

■ 吴康婷

夕阳渐沉，漫天霞光为嘉兴市海盐县通元镇丰义景区的观景平台轻轻镀上一层暖金。短短8分钟的落日浪漫，正吸引越来越多游客专程前来，在山顶与黄昏相遇，卸下日常忙碌，感受自然馈赠的诗意。如今，“到丰义看晚霞”已不仅是风景的邂逅，更成为一种松弛身心的生活方式。

丰义村的美丽嬗变，离不开党建引领下的整体谋划。作为“大丰山”片区的重要组成部分，当地创新推行“一统双联”发展机制，通过海盐县委组织部牵头，统筹发改、文旅、农业农村等多部门力量，对片区资源进行整体布局、系统开发，走出了一条高效协同的振兴新路。在这一机制支撑下，丰义

村成功获评浙江省3A级景区村庄，并4次蝉联嘉兴市3A级景区村庄旅游发展测评榜首。

霞光中络绎不绝的游客，正是党建融合文旅、赋能乡村的生动印证。看准“落日8分钟”所蕴含的情感价值与传播潜力，通元镇近年来持续加大文旅推广力度，不断丰富旅游业态，将晚霞打造成一张具有辨识度的文旅新名片。不必远行，也无需高昂花费，来这里看晚霞，成为许多人触手可及的“微度假”选择。沿步道向上，游客总赶在日落前聚拢于平台。向西远眺，农田、村落与远处城郭在光影中交错，天边云彩流转，正是拍摄落日与晚霞的绝佳视角。“在社交平台刷到多次，今天特地自驾过来，果然不虚此行。”一位上海游客感慨，“要早点来，

漫步村中，咖啡香气不时飘来，不少游客喜欢手捧一杯咖啡静候晚霞。目前，丰义景区已汇聚三家风格各异

的咖啡空间：“这里咖啡”以植物园为主题打造治愈空间，二层融入机车文化吸引年轻群体；“上山下”茶咖隐于茶园，依托本地茶资源推出特调饮品，让游客在自然中歇脚放松；星巴克提供标准化品质选择，满足不同口味需求。咖啡香伴晚霞，正悄然丰富着丰义的文旅体验内涵。

霞光渐隐，余晖未尽。在丰义景区，晚霞不再只是转瞬即逝的自然美景，更成为连接生态、文化与消费的新纽带。以光为媒、以霞兴旅，“晚霞经济”在这片土地上悄然生长，映照出一条生态为本、文化为魂的乡村振兴新路径。未来，“大丰山”片区将继续深挖落日资源，拓展业态链条，让这片霞光持续照亮乡村前行的道路。

# 义乌市北苑街道 餐饮油烟治理“三网合一”守护清新环境

■ 杨烁

近日，金华义乌市北苑街道餐饮油烟在线监测指挥中心接到预警信息：柳青社区一酸菜鱼上菜馆油烟排放有超标迹象。工作人员第一时间将情况反馈给辖区及巡查人员，经过现场排查，确认该店的油烟净化设备出现故障导致运行不正常，技术人员马上到场维修，故障得以排除。

北苑街道总人口38万，其中常住外来人口29.9万。街道下辖柳青、凌云、拥军、丹溪等16个社区，36个经济合作社，原36个村均实施旧村改造或新社区集聚，且95%以上村社已完成旧改。

除了外来人口比重大，北苑街道的各类餐饮店和夜市数量也居义乌市前茅。餐饮店主要分布在居民密集区域，在丰富市民生活的同时，餐饮油烟问题成为市民关注、城市管理的一大顽疾。

为提高辖区餐饮油烟治理水平、改善空气质量、守护清新环境，北苑街道在前期排查摸底基础上，在辖区建设社区开展全域范围的餐饮油烟数字化监管平台。街道牵头，执法、安监、食安办、社区等部门共同努力，通过对辖区内有油烟排放的61家餐饮商户进行全面治理整顿，使用油烟净化设备、启用餐饮油烟数字化监管平台等，治理率超过98%，大大改善了空气质量与生活环境，得到当地居民的好评。



北苑街道夜市餐饮油烟整治

图片由义乌市北苑街道办事处提供