

专家观点

中国共产党成长壮大的文化沃土

王晓鸣

党的二十大报告指出：“中国共产党人深刻认识到，只有把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合，坚持运用辩证唯物主义和历史唯物主义，才能正确回答时代和实践提出的重大问题，才能始终保持马克思主义的蓬勃生机和旺盛活力。”中国共产党之所以能够领导中国人民成功走出一条中国式现代化道路、创造一种人类文明新形态，一个极其重要的原因就在于中国共产党是中华优秀传统文化的忠实传承者和弘扬者。可以说，中华优秀传统文化是中国共产党生根发芽、开花结果的沃土，是中国共产党生生不息、发展壮大的丰厚滋养。

孕育优秀精神品格

中华优秀传统文化源远流长、博大精深，是中华文明的智慧结晶，其中蕴含的天下为公、民为邦本、为政以德、革故鼎新、任人唯贤、天人合一、自强不息、厚德载物、讲信修睦、亲仁善邻等优秀的精神品质，成为中国共产党人为中国人民谋幸福、为中华民族谋复兴的精神动力，为伟大建党精神注入了文化精神要素，锻造了中国共产党人的优秀品格。

习近平总书记指出：“一百年前，中国共产党的先驱们创建了中国共产党，形成了坚持真理、坚守理想，践行初心、担当使命，不怕牺牲、英勇斗争，对党忠诚、不负人民的伟大建党精神，这是中国共产党的精神之源。”一切精神皆有来源，伟大建党精神也是如此。伟大建党精神以马克思主义为思想基础，以中华优秀传统文化为历史根源和文化土壤，是坚持马克思主义同中华优秀传统文化相结合的重要产物。

党的创建是中国共产党奋斗征程的起点，伟大建党精神的形成是中国共产党人精神谱系的开篇。在百年接续奋斗中，中国共产党弘扬伟大建党精神，团结带领人民创造了一系列伟大成就，铸就了一系列伟大精神。新民主主义革命时期，中国共产党团结带领人民浴血奋战、百折不挠，推翻了三座大山，建立了中华人民共和国，铸就了井冈山精神、长征精神、遵义会议精神、延安精神、西柏坡精神等。社会主义革命和建设时期，党团结带领人民自力更生、发愤图强，确立了社会主义基本制度，推进了社会主义建设，铸就了抗美援朝精神、红旗渠精神、大庆精神和铁人精神、雷锋精神、焦裕禄精神、“两弹一星”精神等。改革开放和社会主义现代化建设新时期，党团结带领人民解放思想、锐意进取，开创、坚持、捍卫、发展了中国特色社会主义，铸就了特区精神、抗洪精神、抗击“非典”精神、载人航天精神、抗震救灾精神等。中国特色社会主义新时代，党团结带领人民自信自强、守正创新，推动党和国家事业取得历史性成就、发生历史性变革，铸就了探月精神、新时代北斗精神、伟大抗疫精神、脱贫攻坚精神等。

实践探索

以数智技术赋能非遗保护传承

王淑怡

习近平总书记强调，“探索文化和科技融合的有效机制，实现文化建设数字化赋能、信息化转型，把文化资源优势转化为文化发展优势”，“既要保护有形的村落、民居、特色建筑风貌，传承无形的非物质文化遗产，又要推动其创造性转化、创新发展，让民族特色在利用中更加鲜亮，不断焕发新的光彩”。非物质文化遗产是一种珍贵的文化财富，它蕴含着祖先的智慧和情感，宛如一部鲜活的人类社会发展变迁史，见证着各个时代的独特风貌。当前，随着数字技术革命蓬勃兴起，人工智能正加速融入经济社会各领域，也为非物质文化遗产的传承与发展提供了新工具和新路径。

数智技术如何赋能非遗保护传承

联合国教科文组织发布的《人工智能伦理问题建议书》明确鼓励会员国酌情出台或更新与在非物质文化遗产领域应用人工智能系统有关的教育计划。在数智化时代浪潮下，非遗正借助人工智能、大数据、虚拟现实等前沿技术焕发全新活力。首先，数字存储方式变革重新定义了非遗文化的保存模式，通过数字化保护构建文化基因库，非物质文化遗产实现了真实性记录、本源性再现和跨时空重生。其次，随着虚拟现实、增强现实和元宇宙技术的兴起，非遗以全新的

提要：落其实者思其树，饮其流者怀其源。中华优秀传统文化中蕴含着古人敦品立德、修身安人、治国理政的深邃智慧，是中华民族独一无二的精神标识。它不仅为中华民族的绵延发展提供了坚实的文化根基，也为中国共产党的发展壮大注入了丰厚的文化滋养与强大的内在动力。

这一系列伟大精神，是伟大建党精神这一“源头”在不同历史时期的“活水”涌流，是中国共产党在完成不同历史任务中弘扬伟大建党精神的具体表现，共同构筑起中国共产党人的精神谱系。

启发治国理政智慧

习近平总书记指出：“中国优秀传统文化的丰富哲学思想、人文精神、教化思想、道德理念等，可以为人们认识和改造世界提供有益启迪，可以为治国理政提供有益启示，也可以为道德建设提供有益启发。”中国共产党充分挖掘和运用中华优秀传统文化蕴含的关于治国理政的科学思维方法和丰富思想理念，不断赋予其新的内涵和时代价值。

“实事求是”的科学思维。实事求是是中华优秀传统文化中求真务实精神的精炼概括，而且这四个字原本就是古代中国一句有名成语。作为一个完整词汇，“实事求是”最早见于东汉时期班固所著的《汉书·河间献王传》。班固在书中称赞河间献王刘德，“修好古，实事求是”。1938年，在中共六届六中全会上，毛泽东第一次援引“实事求是”一词，并郑重提出了“马克思主义中国化”的任务。毛泽东同志说过“共产党员应是实事求是的模范”，“因为只有实事求是，才能完成确定的任务”。

党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央始终坚持实事求是的思想路线。党与人民风雨同舟、生死与共，始终保持血肉联系，是党战胜一切困难和风险的根本保证，正所谓“得众则得国，失众则失国”。

“天下为公”的大同理念。《礼记·中庸》中说：“万物并育而不相害，道并行而不相悖。”中国人民自古以来就有厚重的天下情怀，中华民族自古以来就有天下为公、世界大同的梦想。中国共产党秉持世界眼光，始终挺立时代潮头，积极与世界互联互通，注重学习和借鉴各国人民创造的人类文明成果。

中国共产党和中国人民在探索自己的道路、建设自己的国家甚至在经历极大的困难、遭受极大的苦难时，从来没有忽略对世界人民特别是发展中国家人民的关心和帮助，从来没有忘记对于人类的责任，从来没有停止对美好世界的探索。当今世界，人类社会既充满希望，又充满挑战。我们一方面坚持以自身发展促进世界和平与发展，坚定维护和推动经济全球化，积极发展全球伙伴关系，广交朋友、深交朋友，推动“一带一路”建设，不断扩大朋友圈；另一方面，站在人类发展前沿引领时代潮流，积极探索关系人类前途命运的重大问题，提出和践行正确义利观，树立共同、综合、合作、可持续的新安全观，秉持共商共建共享的全球治理观，推动构建以合作共赢为核心的新型国际关系和求同存异、相互尊重、互学互鉴的新型政党关系，推动构建人类命运共同体，为应对当今世界面临的全球性挑战、解决人类面临的共性问题贡献了中国智慧和中国方案。

“人民至上”的民本思想。讲仁爱、重民本是中华优秀传统文化的重要理念。《荀子·王制》中说：“君者，舟也；庶人者，水也。水则载舟，水则覆舟。”《尚书·五子之歌》中说：“民惟邦本，本固邦宁。”《管子·牧民》中说：“政之所兴，在顺民心；政之所废，在逆民心。”《孟子·离娄上》中说：“得天下有道，得其民斯得天下矣。得其民有道，得其心斯得民矣。”中国共产党任何时候都把人民利益放在第一位。中国共产党的百年历程，就是为中国人民谋幸福、为中华民族谋复兴的过程。毛泽东多次强调要关心群众生活，注意工作方法，

并把群众形象地比喻为中国革命“真正的铜墙铁壁”。1944年，毛泽东在中央警备团为张思德召开的追悼会议上作了讲演，贯穿讲演内容的主题就是“为人民服务”。

1945年，毛泽东在中共七大开幕词和《论联合政府》的政治报告中明确指出，我们共产党人区别于其他任何政党的又一个显著的标志，就是和最广大的人民群众取得最密切的联系。全心全意地为人民服务，一刻也不脱离群众；一切从人民的利益出发，而不是从个人或小集团的利益出发；向人民负责和向党的领导机关负责的一致性；这些就是我们的出发点。党的十八大以来，习近平总书记创造性地借鉴了中国传统民本思想的合理内核，提出坚持以人民为中心的发展思想，指出人民立场是中国共产党的根本政治立场，是马克思主义政党区别于其他政党的显著标志。党与人民风雨同舟、生死与共，始终保持血肉联系，是党战胜一切困难和风险的根本保证，正所谓“得众则得国，失众则失国”。

“天下为公”的大同理念。《礼记·中庸》中说：“万物并育而不相害，道并行而不相悖。”中国人民自古以来就有厚重的天下情怀，中华民族自古以来就有天下为公、世界大同的梦想。中国共产党秉持世界眼光，始终挺立时代潮头，积极与世界互联互通，注重学习和借鉴各国人民创造的人类文明成果。

中国共产党和中国人民在探索自己的道路、建设自己的国家甚至在经历极大的困难、遭受极大的苦难时，从来没有忽略对世界人民特别是发展中国家人民的关心和帮助，从来没有忘记对于人类的责任，从来没有停止对美好世界的探索。当今世界，人类社会既充满希望，又充满挑战。我们一方面坚持以自身发展促进世界和平与发展，坚定维护和推动经济全球化，积极发展全球伙伴关系，广交朋友、深交朋友，推动“一带一路”建设，不断扩大朋友圈；另一方面，站在人类发展前沿引领时代潮流，积极探索关系人类前途命运的重大问题，提出和践行正确义利观，树立共同、综合、合作、可持续的新安全观，秉持共商共建共享的全球治理观，推动构建以合作共赢为核心的新型国际关系和求同存异、相互尊重、互学互鉴的新型政党关系，推动构建人类命运共同体，为应对当今世界面临的全球性挑战、解决人类面临的共性问题贡献了中国智慧和中国方案。

“人民至上”的民本思想。讲仁爱、重民本是中华优秀传统文化的重要理念。《荀子·王制》中说：“君者，舟也；庶人者，水也。水则载舟，水则覆舟。”《尚书·五子之歌》中说：“民惟邦本，本固邦宁。”《管子·牧民》中说：“政之所兴，在顺民心；政之所废，在逆民心。”《孟子·离娄上》中说：“得天下有道，得其民斯得天下矣。得其民有道，得其心斯得民矣。”中国共产党任何时候都把人民利益放在第一位。中国共产党的百年历程，就是为中国人民谋幸福、为中华民族谋复兴的过程。毛泽东多次强调要关心群众生活，注意工作方法，

激发自我革命意识

中国共产党的自我革命，既来源于马克思主义政党性质的必然要求，也来

源于中华民族传统文化中的自省、自警、自律精神。《礼记·大学》中写道“苟日新，日日新，又日新”，孔子强调“躬自厚”“求诸己”“内自省”“内自讼”，曾子提倡“吾日三省吾身”，后发展成知过必改、有过即改。所谓“胜人者有力，自胜者强”，一个人只有战胜自己，才能成为真正的强者，对于一个政党来说，也是如此。

自我革命是中国共产党最鲜明的品格。过不可免，贵在能改。王阳明说：“夫过者，自大贤所不免，然不害其卒为大贤者，为其能改也。故不贵于无过，而贵于能改也。”往圣先哲一贯反对文过饰非、讳疾忌医，主张采取闻过则喜、“痛勇省改”的态度。习近平总书记指出：“勇于自我革命，是我们党最鲜明的品格，也是我们党最大的优势。”勇于自我革命是中国共产党在百余年奋斗中淬炼而成的优良传统，是中国共产党区别于其他政党的显著标志，是中国共产党永葆青春活力的强大支撑。百余年来，中国共产党之所以能够一步步从小到大、由弱到强，一次次化险为夷、浴火重生，历经风霜依然长盛不衰，饱受沧桑依然风华正茂，成为打不倒、压不垮、折不弯的马克思主义政党，总结其中的经验教训，奥秘就在于中国共产党始终以刮骨疗毒、壮士断腕的决心和勇气不断推进自我革命，坚决清除一切侵蚀党的健康肌体的病毒，不断增强自身创造力、凝聚力和战斗力。

自我革命是跳出历史周期率的第二个答案。始终摆在全党面前的一个战略性问题，就是如何才能成功跳出治乱兴衰历史周期率。1945年7月，黄炎培受邀访问延安，向毛泽东同志提出中国共产党如何才能跳出“其兴也勃焉，其亡也忽焉”的历史周期率问题，这就是著名的“窑洞之问”。毛泽东同志认真思考后答道：“只有让人民来监督政府，政府才不敢松懈；只有人人起来负责，才不会人亡政息。”党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央在推进全面从严治党伟大实践中，不断进行实践探索和理论思考，在毛泽东同志当年给出第一个答案的基础上，郑重地给出了第二个答案，即不断推进党的自我革命。自我革命就是补钙壮骨、排毒杀菌、壮士断腕、去腐生肌，不断清除侵蚀党的健康肌体的病毒，不断提高自身免疫力，防止人亡政息。勇于自我革命和接受人民监督是内在一致的，都源于党的初心使命。一百年来，中国共产党外靠发展人民民主、接受人民监督，内靠全面从严治党、推进自我革命，勇于坚持真理、修正错误，勇于刀刃向内、刮骨疗毒，保证了党长盛不衰、不断发展壮大。

（作者为中国国家创新与发展战略研究会副会长、中国中共党史学会常务副理事长）

艺的龙泉青瓷还借助区块链技术，化身为限量数字藏品，开辟了全球化的数字收藏与交易新赛道，实现了文化价值的数字化转变。

数智赋能非遗保护传承的路径

当前，非遗保护传承仍面临两大挑战：一是人才断层。许多非遗代表性传承人年事已高，年轻一代参与不足，不少珍贵技艺面临后继无人的风险。二是内容固化。一味追求“原汁原味”导致非遗呈现静态化，缺乏与当代生活的结合，难以吸引年轻受众，创造性转化和创新性发展的动力不足。下一步应从以下几个方面发力，以数智技术激发非遗保护传承新活力。

培育复合人才，筑牢传承根基。针对人才断层的问题，构建复合型文化人才培养体系，深化产教融合，培养既懂传统文化又通数字技术的新型人才。支持高校开设数字文化相关专业，鼓励传统艺术与现代科技交叉学习。依托非遗传承基地共建沉浸式产教融合平台，让学徒在VR模拟和大师作坊坊中提升技艺。健全数智化技能转化机制，为老艺人提供数字技术培训，将珍贵技艺转化为数字资源留存；提升青年传承人的数字素养，培养他们运用AI技术传播推广非遗的能力。

丰富内容创作，激活文化基因。针对内容固化的问题，打造文化领域人工智能大模型，汇聚海量传统文化素材，训

练AI深度学习传统文化的精髓。依托该模型建设非遗AI素材库，为AI创作提供优质养分。建立生成式AI共创机制，鼓励非遗传承人与数字创意人才合作，利用AI共同创作动画、游戏、数字艺术等文创产品。在人机协同创作中拓展传统文化的表达空间，催生更多既传承文化又富有创意的文化IP。

加强城乡协同，延伸文化半径。乡村非遗承载着农耕文明的历史记忆与生态智慧，73%的非遗项目扎根于传统乡村。2024年中央一号文件明确提出强化农村非物质文化遗产挖掘整理和保护利用。要运用数字技术将城市丰富的文化资源、人才和技术引入乡村，帮助乡村非遗数字化保存和传播，同时通过网络直播、数字展馆等手段，把乡村独特的非遗技艺和民俗风情推送给城市大众。以数字化手段促进城乡文化双向交流，让非遗在更广阔的空间焕发生机。

面向海外传播，讲好浙江故事。着眼提升国际传播能力，构建“多语种AI导览+智能推荐+海外沉浸体验”全媒体传播体系。运用人工智能突破语言障碍，在非遗展示区推出多语种AI导游，为海外游客提供实时讲解服务。通过智能算法分析海外受众偏好，将与非遗有关的内容精准推送到海外网络平台，提升受众的认知和兴趣。打造海外沉浸式体验项目，通过VR/AR让全球观众足不出户体验越剧、绍兴黄酒酿制技艺、蚕丝织造技艺等浙江非遗的魅力，不断增强浙江文化的国际影响力。

（作者单位：浙江外国语学院艺术学院）

之江青年论坛

■ 靳海燕

中华优秀传统文化是中华文明的智慧结晶和精华所在，是中华民族的根和魂，是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的根基。习近平总书记对宣传思想文化工作提出“七个着力”的重要要求，其中一个重要方面就是“着力赓续中华文脉、推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展”。青年是整个社会力量中最积极、最有生气的力量，既是中华优秀传统文化的忠实继承者，更是文化创新发展的蓬勃主力军。增强青年一代的文化自觉与文化自信，使其自觉担负起新时代新的文化使命，是当下做好青年工作的题中应有之义。

青年在文化传承创新中面临的挑战

当下，青年传承创新中华优秀传统文化的基础牢固。一方面，青年对中华优秀传统文化的认同感持续攀升，守住中华民族的“根”和“魂”成为普遍共识。另一方面，青年逐渐成为文化消费的主力军。数据显示，90后、00后在国潮品牌消费中的贡献率超过70%，以实际行动表达着对中华优秀传统文化的热爱。此外，青年文化传播实践成果丰硕。如浙江“00后talker”宣讲团将青年奋斗故事与阳明心学结合，浙江大学“青马向上”宣讲团以“剧本杀”活化南孔文化等，彰显出强大的传承创新力量。

不过，青年在传承中华优秀传统文化中仍面临诸多挑战。一是代际认知差异造成认知隔阂，削弱了文化吸引力。中华优秀传统文化的话语体系和表达方式与青年认知习惯存在明显差异。调查显示，通过短视频等新媒体解读后，高校学生对《论语》经典语句的理解率显著提升，这表明传统表达需与时俱进。二是创新深度不足削弱了文化影响力。部分传播仅停留在简单复刻层面，缺乏深度挖掘与创新。如汉服热多关注形制，对文化内涵挖掘不够；国风音乐简单堆砌传统元素，融合现代审美元素的作品较少。三是参与程度浅层化减少了传播路径。数据显示，传统文化消费活动中，青年创作率不足20%，参与志愿服务的数量更少，反映出参与度有待提高。尤其是在网络空间中存在一些对传统文化的戏谑式解构，以娱乐化、庸俗化方式误导了青年认知。

引导青年创新传承传统文化的方式

习近平总书记在文化传承发展座谈会上指出：“创新，创的是新思路、新话语、新机制、新形式，要在马克思主义指导下真正做到古为今用、洋为中用、辩证取舍、推陈出新，实现传统与现代的有机结合。”接下来，要进一步在方向、路径和机制保障上持续创新，充分激活文化传承创新的青年力量。

首先要强化思想引领。要深入挖掘传统文化与时代精神相契合的价值理念。比如，通过“知行合一”的实践精神，鼓励青年将所学知识运用到实际行动中，在实践中不断探索和成长。通过“天下兴亡，匹夫有责”的家国情怀，激发青年将个人命运与国家发展紧密相连，培养他们的社会责任感和担当精神。高校在课程设置上将传统文化与当代需求紧密结合。例如浙大城市学院开设的“中国传统文化与当代社会经济系列讲座”“传统文化与现代管理”等课程，打破了传统文化与现代生活的隔阂。通过这些课程，青年学生能够了解中华优秀传统文化在当代社会中的应用价值，增强传承的自觉性和主动性。同时，课程应注重互动性和实践性，引导学生积极参与讨论和实践，提高他们对中华优秀传统文化的理解和运用能力。此外，还要积极开展社会实践活动。比如浙江一些高校设立的创作营、创客空间，为青年提供深度参与中华优秀传统文化传承创新的平台，让他们在实践中感受中华优秀传统文化的魅力，增强文化自信和传承意愿。

其次是实现路径创新。根据青年追求个性化、时尚化的文化体验方式，运用他们喜闻乐见的方式进行表达和传播是有效传承的关键。有些高校学生将《诗经》改编为说唱音乐，用现代插画诠释《千里江山图》。这些实践让传统文化以青春化的方式走进年轻人生活，实现了与现代审美的有机融合。这表明结合现代流行元素，用年轻人熟悉的话语体系表达传统文化，能够打破隔阂，吸引更多青年关注和参与传承。此外，数字技术也为传统文化传承带来新范式。AR展示、元宇宙等新技术的广泛运用，为青年提供了便捷、沉浸式的体验。各类文化传承APP让文物“活”起来、“潮”起来。青年可通过手机与文物进行互动，了解历史故事与文化内涵。这种创新的传播方式降低了青年参与传统文化传承的门槛，提高了他们的参与兴趣和积极性。高校和文化机构应加强与科技企业的合作，开发出更多具有创新性和互动性的文化产品和服务，为青年传承中华优秀传统文化提供更多途径选择。

最后要完善制度保障。将文化创新能力纳入综合素质评价体系，能够激励青年提升自身能力。要建立科学合理的评价标准和激励机制，让青年认识到文化创新能力的重要性，从而主动投入学习与创新实践。高校可以设立文化创新奖学金、荣誉称号等，对在中华优秀传统文化传承创新方面表现突出的学生进行表彰和奖励，激发他们的创新热情和积极性。政府、高校和社会组织要加大对中华优秀传统文化创新项目的扶持力度，建立多元化的资金投入机制，可通过设立专项扶持计划，为青年创新团队提供资金、技术、资源等方面的支持，形成“青年引领青年”模式，培育创新团队，推动传承发展的良性循环，形成良好的文化创新氛围。

（作者为浙大城市学院新闻与传播学院党委书记、副研究员）

新书荐评

《中国面孔 文物上中华民族的凝望与记忆》一书是“解读中华文明标识”系列的开山之作，以全球文物藏品中的中国面孔为载体，讲述中华文明跨越万年的精神图谱，致力于让读者从“小面孔”读懂“大文明”。

本书精选50件最具代表性和能展现“中国面孔”的文物，从20万年前的“北京人”面孔，到青铜时代的沉思者，从秦汉的戍边将士到丝绸之路的开拓者与海上和平的守护者，通过高清影像与严谨考据，揭示了文物背后中华民族的情感、智慧与价值观。全书以“九州共贯”“六合同风”“四海一家”三大篇章，层层递进展现中华文明的连续性、创新性、统一性、包容性与和平性。

每一张面孔既是历史的凝望，也是文化的记忆——红山女神的神秘微笑、三星堆铜人的深邃目光、说唱俑的诙谐生动、郑和下西洋的壮阔豪情……它们共同构建起中华文明的精神标识，向世界传递“可信、可爱、可敬”的中国形象。

