

观点

只有正视历史,才能获得尊重

中国新闻名专栏
之江观察

■ 本报评论员 王彬

对于曾经的罪行,日本最不应该做的是自己刻意美化,同时还要求别人忘记。面对纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年的热潮,在反省与反思之间,日本切莫选择反对。

8月26日,外交部发言人郭嘉昆主持例行记者会。有记者提问,外交消息人士透露,对于9月3日将在北京举行的中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年纪念活动及阅兵仪式,日本政府已通过外交渠道呼吁欧洲及亚洲各国不要参加。日本通过驻外大使馆

历史是最好的教科书,也是最好的清醒剂。在历史问题上作出正确选择,才真正符合日本利益、符合全人类共同利益。

等向各国称,此次中国的活动过度聚焦历史、反日色彩浓重,呼吁各国谨慎考虑。中方对此有何评论?郭嘉昆表示,中方注意到上述消息,已向日方提出严肃交涉,要求日方澄清。

日方的这一行为,只会进一步暴露出日本政府逃避历史、对侵略罪责毫无反思之意的面目,再一次刷新我们对其扭曲历史观和品行的认知。日方所谓“担忧”,实为倒置因果、混淆视听的“被害妄想”,真正遭受侵害的国家和民众,反而被其刻意忽视,如此双标,尽显自私与虚伪。

世界反法西斯战争的胜利,是全人类的共同胜利。通过包括阅兵在内的多种形式纪念

反法西斯战争的胜利,是国际社会的普遍做法与共同责任。据不完全统计,二战后,纪念反法西斯战争胜利的阅兵式就有数十起之多。这样的纪念,是坚持正确二战史观,坚决维护二战胜利果实和战后国际秩序,坚定捍卫国际公平正义的现实表现和重要手段。如果日本采取前述操作,那不仅站在了常识、常理和常情的对立面,也站在了世界公义的对立面。

多年来,日本右翼势力一直在美化侵略战争,在颠倒黑白、倒打一耙上无所不用其极,甚至试图塑造“日本是二战受害者”的形象。电影《南京照相馆》上映当天,便引起日本右翼势力强烈抗议,甚至有日媒称《南京照相馆》对日

本形象产生影响。殊不知,真正损害其国家形象的,正是日方自身不断否认历史、阻挠国际纪念活动的行为。

时间不是记忆消除器,岁月沉淀反而更让我们看清真相,更好判断是非。习近平总书记曾指出:“铭记历史,不是为了延续仇恨,而是要共同引以为戒。传承历史,不是为了纠结过去,而是要开创未来,让和平的薪火代代相传。”也正因此,在这场历史认知争夺战中,我们不能后退一步,也退无可退。

历史是最好的教科书,也是最好的清醒剂。日本应当明白,真正的“趋利避害”不是逃避历史,而是直面历史。正如王毅外长所言:“只有正视历史,才能获得尊重;只有以史为鉴,才能开辟未来;只有前事不忘,才能防止再误入歧途。”在历史问题上作出正确选择,才真正符合日本利益、符合全人类共同利益。

托好上上下下的安全

■ 本报评论员 逯海涛

“小电梯”搭载着“大民生”。据潮新闻报道,自去年7月杭州全面启动住宅老旧电梯更新以来,截至目前,已累计完成更新4353台,2993个楼道单元12.7万户居民用上了新电梯,相当于平均每天有12台新电梯完成验收交付。今年,年度更新目标任务是7000台。

确保电梯安全,老旧电梯是重中之重。尽管国内没有明确规定电梯的报废年限,业内普遍认为15年以上的电梯属于安全风险高的住宅老旧电梯。在实际使用过程中,这些“上了年纪”的“老爷电梯”,出现各类状况的概率也确实更高,有些甚至称得上险象环生。修修补补或许能“顶”一阵子,进行有序更新,才能从源头治理老旧电梯隐患。

很多事情虽然是利民的好事,但是想要办好并不容易。杭州的老旧电梯更新能够优质快速地推进,如何做到的?

首先,做好沟通凝聚共识。比如实施方案、现场施工,都可能引来居民、业主的不同意见。杭州在统一业主更新意愿中,除了做好宣传引导工作,也积极搭建了协同意事平台,坚持业主主体原则,畅通协商沟通渠道,广泛凝聚基层干部、居民业主、物业服务企业、电梯企业等多方力量,形成合力。比如上塘街道的大浒东苑BC区,就用好了“网格议事日”“业主开

放日”,实现了从“意见不一”到“多方聚力”。尽管推进过程中会遇到堵点难点,通过共同商讨破题之法,反复推敲可行之措,就能为民生工程凝心聚力。

其次,用足政策多方筹钱。去年以来,国家明确超长期特别国债支持老旧电梯更新工作,杭州市区两级财政也有相应补助。通过这两项还覆盖不了成本的,则通过提取住房公积金、使用物业专项维修资金和小区公共收益等方式来解决。广开财源,多种渠道的资金保障,确保了更新工作的顺利推进。

其实不管是取得共识也好,筹措资金也罢,最重要的还是有为民办实事的决心。本月21日,省委书记王浩专题调研推动城市高质量发展工作并赴省建设厅调度时强调,要始终坚持以人民为中心的发展思想,立足区域实际,转变观念、创新思路、科学规划,不搞大拆大建,统筹好老旧小区楼道管线整治、人居环境提升、配套设施建设等各个环节,加快补齐民生领域公共服务短板,不断增强人民群众的获得感、幸福感、安全感。住宅老旧电梯更新工作已经被列入省、市政府民生实事项目,这是事关老百姓切身利益的民心工程,更是一份对人民群众沉甸甸的承诺。只有以更加务实的作风,更加到位的服务,用心用情托好群众“上上下下的安全”,才能让幸福在“家门口”升级,老百姓才会从“期盼”变为“点赞”。



爱情没有公式

当下,一些社交平台上出现标注“相亲鉴定师”的直播间。这些主播以“婚恋军师”自居,分析前来相亲对象的条件、评估用户的“婚恋竞争力”,受到不少网友追捧。与其花钱让别人“鉴定”幸福,不如相信自己感知幸福的能力。毕竟,只有牢牢握在自己手中的缘分,才是最真实、最触手可及的幸福。王成喜 作

· 资 讯 ·

提速“两新”深度融合 激发双向奔赴

——省政协召开“强化科技创新和产业创新深度融合,加快建设创新浙江”专题协商会

团结与民主

区域创新能力连续3年保持全国第4,国家实验室、国际大科学计划、国家大科学装置均实现“零”的突破,科技创新赋能传统产业加速升级改造,新兴产业、未来产业呈现强劲发展势头……在“八八战略”指引下,浙江坚持以推动科技创新和产业创新深度融合为关键路径,加快建设创新浙江,为高质量发展建设共同富裕示范区提供强劲动力。

如何以基础研究引领技术创新突破?如何抢占人工智能发展制高点?如何以系统变革促成“两新”不断实现“双向奔赴”?在8月15日召开的浙江省政协“强化科技创新和产业创新深度融合,加快建设创新浙江”专题协商会上,政协委员、院士专家、企业家代表汇聚一堂,共同描绘“创新浙江”的发展新图景。

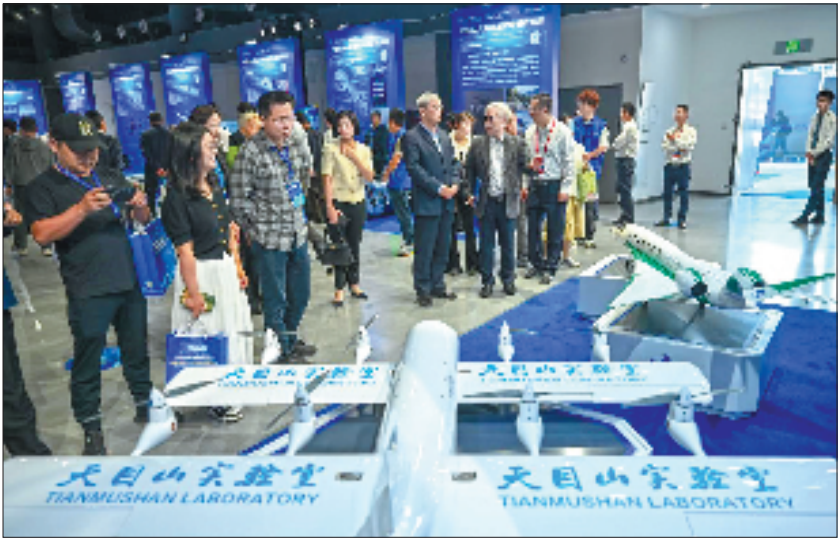
■ 傅静之

人才集聚
点燃融合星火

神舟飞船降落伞的伞绳、深海系泊用的特种缆绳、新一代人造血管、航空级玻璃纤维棉毡……这些“上天入海进人体”的高科技产品,正是浙江省现代

纺织技术创新中心纺织产业用转化成果的缩影。近年来,创新中心以产业需求为导向,建成3个中试验证中心和6万平方米中试基地,与行业细分领域龙头企业共建19个企业联合实验室,促进教育链、人才链与产业链、创新链有机衔接。

中国工程院院士、浙江理工大学校长陈文兴建议,将产业需求融入教育全



天目山实验室低空技术成果展展出多款无人机

董旭明 吴启帆 摄

过程,打造像省现代纺织技术创新中心这样的产教融合育人平台,重塑实践育人场景;建立“项目制”协同育人机制,构建“企业需求—科研课题—人才培养—就业输送”闭环,精准培育地方产业急需的高层次技术人才。

随着人工智能技术的快速发展和产业应用场景的不断拓展,吸引和培养AI人才,已然成为未来产业创新的关键要素之一。省政协委员、杭州电子科技大学党委书记吴卿建议,支持高校将人工智能学科建设深度嵌入区域产业生态,联合头部企业建好“产业学院”;进一步加强省人工智能学院建设,不断深化人才链与创新链产业链深度融合,着力打造AI人才成长“孵化器”和“蓄水池”,使人才成为智能技术赋能高质量发展的重要增量。

“独行快,众行远。”浙江在人工智能及算力领域的探索,若要向更深层次、更广范围推进,离不开长三角一体化所构建“科创共同体”的协同赋能与“人才自由港”的活力加持。省政协委员、浙江金马逊智能制造股份有限公司董事长林伟明认为,浙江作为先行区,应率先打通人才流动堵点,构建高效共享生态圈;同时,完善以实际贡献为导向的人才流动绩效评价体系,为“双向奔赴”提供持续动力。

成果转化
锻造融合引擎

近日,浙江正式发布了《关于全面推进科技创新和产业创新深度融合的实施意见》,亮出了努力打造科技创新和产业创新深度融合发展高地的“时间表”和“路线图”。

科技创新是产业创新的“助推器”,产业创新是科技创新成果转化的“主战场”。省政协教科卫体委员会主任郑瑶认为,要锚定产业应用导向,聚焦“四个面向”凝练“真科学问题”,制定“十五五”基础研究战略规划,设立“产业应用技术专项”;制定省级科创平台建设专项规划,推动更多平台融入国家创新体系,提高科技供给质量。

中国科学院院士、杭州极弱磁场国家重大科技基础设施研究院首席科学家房建成,最近正带领团队开展“产业—技术—科学”的全链条协同新模式探索,以企业应用场景驱动成果转化、以基础研究引领技术突破。房建成建议,企业、中试平台、院所之间应面向产业需求开展合作,打造三位一体的深度融合创新链,从产业体系、支撑体系及创新体系全链条推进。

作为国家重点“小巨人”企业,今年

以来,云深处科技自主研发的机器狗产品,已在极端复杂环境移动、人机协同作业等方面取得突破性进展。公司创始人、CEO朱秋国建议,建立省级专利转化“风险池”,将机器人、具身智能等新质生产力重点领域纳入省级“先用后转”成果池;推行“场景创新券”制度,同步开放智慧街区、地下管廊等多类型政府管理场景。

如何打通从概念到市场、从样品到产品的两个“关键一公里”?省政协委员、西湖大学副校长仇旻认为,浙江应率先试点打造一个“转化枢纽”,贯通概念验证中心、中试验证平台,提高融合效率,进而聚路成网,形成更高效的资源配置和更丰富的创新生态。

浙江大学求是特聘教授、浙江德尚韵兴医疗科技有限公司董事长兼首席科学家孔德兴建议,加速成果转化,以场景创新反哺产业升级,推广超声AI普惠技术,依托交叉学科突破的智能诊断算法,帮助解决基层医疗“医生不足、漏误诊”等困难。

生态优化
激活融合动脉

“科技副总”进企业,“产业教授”入高校,彼此双向奔赴;“百名博导团队进企业研究院 百家企业研究院带项目进高校”即将启动……放眼如今的之江大地,“两新”深度融合正不断掀起新浪潮。

杭州申奥科技股份有限公司董事长陈如申认为,深化融合之道,筑牢“创新浙江”的根基,关键在于构建起“雨林式”生态,打造生机勃勃的企业创新生态系统。他建议,强化企业创新主体地位,让科技骨干企业更多地参与国家科技战略规划、承担更多科技攻关任务,打通产学研用“经脉”,加速技术转化;鼓励企业更深融入全球创新网络,设立海外研发中心,参与国际标准制定。

无论是从研发端集聚浙江大学、西湖大学、良渚实验室等机构,还是在产业端形成涵盖原料药、生物药、高端医疗器械的产业集群,在生物医药领域,浙江大有潜力可挖。

全国政协委员、良渚实验室主任欧阳宏伟建议,完善金融支撑,设立概念验证基金、投早投小基金解决“第一桶金”融资难,建立可在各轮次定价领投的国有基金以及为拟上市企业提供关键基石投资的产业基金,吸引民间资本构建全周期融资体系。

作为省内光电制造领域的链主企业代表,舜宇集团董事长叶卫宁从政企协同等角度,提出了打造光电智造浙江新标杆的实践路径与创新思考。他建议,围绕光电、集成电路等标志性产业链,由链主企业主导、联合地方政府及高校院所,组建新型产业研究院;同时,强化政策协同精准助力,定期收集企业需求清单,确保资源精准匹配创新全周期。

人工智能行业的快速发展,离不开存储产业的基础支撑。杭州市滨江区政协委员、杭州宏杉科技股份有限公司CEO杨柳建议,打造存储产业集群,推动系统厂商向中游模组企业开放测试模型,形成“技术优化—销量提升—成本下降”的正向循环,实现从“单点国产替代”到“系统级自主可控”的跃升。

钱塘潮起,千帆竞发;之江大地,创新潮涌。协商会上,大家为加快创新浙江建设集众智、谋良策、聚共识,共同书写中国式现代化更精彩的浙江篇章。



长兴经济技术开发区内,科技创新提升汽车部件产品附加值与生产效率。谭云俸 许扬 摄

剧虽微短,分量却重

■ 伍里川

8月27日,纪念抗战胜利80周年主题的浙产微短剧《归来方知山河重》在新华社全平台播出。该剧讲述为完成抗战胜利80周年课堂汇报,大学生子涵深夜查询资料,却因疲惫睡着,梦境中他回到了1937年,亲历中华民族最悲壮的抗战史诗。在白洋淀芦苇荡,他扛起“大抬杆”与雁翎队并肩作战;刘老庄阵地上,见证新四军战士弹尽粮绝时火线入党……这场跨越八十载的时空对话,展现了超强的感染力。

在穿越剧流行过很久的当下,一部平实的“穿越剧”却让很多网友泪流满面——“每次看到这种场景都热泪盈眶”“我们都是幸存者的后代,都是英雄的后代,致敬先辈”“未见其面,却受其恩”。原来,一部剧成功与否,并不取决于拍摄手法的“高级感”“流行感”,而是在很大程度上取决于是否真实朴素、击中人心。

80年倏忽而过,但历史并未远去。很多人虽然是在聆听老一辈的追忆中长大的,但都没有经历过当年的血色岁月。这部穿越剧巧妙呼应了世人希望“亲历”历史、“亲临现场”的意念,通过史实的再现和“在场”式的演绎,让先辈和后生的热血、热望凝结在一起,从而产生了令人震撼的代入感和共情力。

微短剧还能这么拍?微短剧也能展现如此重大的题材?《归来方知山河重》向所有人做出了回答:以更轻量化、更强节奏、贴近观众的形态,讲述抗战前后中国人民不懈奋斗的故事,不仅是《归来方知山河重》成功的“密码”,更是所有微短剧创作者可以借鉴的经验。微短剧的创作路径是多元化的,也从来没有绝对的“成功模式”可套用,但是,为受众提供更感人、更不俗、更励志的作品,为铭记历史、薪火传承的主旨提供更鲜活的方式和内容,是一个值得肯定的方向。

《归来方知山河重》的横空出世并非孤例。7月3日,国新办新闻发布会上,广电总局副局长刘建国介绍,《马背摇篮》《怒刺》等一批微短剧作品正在紧锣密鼓创作当中,这些微短剧重点讲述了抗战前后中国人民不懈奋斗的故事。8月26日,抗战题材微短剧《真探·一九三八》在武汉首映,用镜头打造“看得见的历史”,引发关注。

把抗战精神更好地传播出去,感染更多人,引发更多共鸣,是文艺工作者应有的担当;以短小精悍的文艺作品反映历史真相、凸显历史共识、抵御错误历史观,是我们应有的文化自觉。在抗战“神剧”模式悄然进入微短剧领域,一些微短剧以展示“奇功”“神技”“我方超人化、敌方弱智化”为能事的当下,强化优质微短剧的创作和宣传,推动微短剧成为大众表达家国情怀的重要载体,丰富主旋律表达的维度,有着极其重要的时代意义。

微短剧的体量可以微小,但分量绝不微小。微短剧开启的这场跨时空对话,正在观众心底掀起民族情感的波澜。