

诗画浦江 绿色蝶变路

好山好水好风景 文化赋能新引擎

夏日,走进浦江这座山水之城,满眼青翠。当晨曦刚刚拂过仙华山的层峦叠翠,山脚成片稻田的绿浪深处,几位穿灰白衣裳的老农已开始辛勤劳作。不远处的清溪河面上,几只白鹭扑棱着翅膀,时而掠过水面啄食,时而盘旋起舞,尽现水墨丹青、幸福和谐的美好画卷。

曾几何时,浦江因水晶加工产业的粗放式发展付出了沉重的生态代价,全县牛奶河、黑臭河众多,垃圾乱堆。十几年来,浦江以壮士断腕的决心治污水,扫除生态保护障碍,倒逼产业转型,在浙中大地书写了一段“以水破局、向绿转型”生态变革的佳话,造就了今天“诗画浦江·大美丽花园”美景。

绿水青山就是金山银山。近年来,浦江在全力守护生态本底、改善环境的基础上,大力发展绿色经济。水晶、挂锁、绗缝等传统特色产业积极蜕变,不断向绿色智造、高端定制方向迈进,光伏光电、高端装备制造等战略性新兴产业乘势而上,逐步成为拉动浦江经济增长的新引擎。

在浦江920平方公里的希望田野上,文旅融合有声有色,美丽经济活力迸发。仙华山等核心景区,每年吸引数十万游客前来观光打卡。乡村旅游更是多点开花,农家乐、民宿集群、非遗体验项目等蓬勃发展。

更值得一提的是,以万年上山文化、千年孝义文化、百年书画文化为代表的浦江深厚人文底蕴与青山绿水深度交融,化作群众日常生活的精神滋养,变文化软实力为绿色发展的硬支撑,为城乡发展注入了源源不断的新动能。



浦江金狮湖夜景

钱关键 项晓丹 张晨晨

生态筑基 生态环境公众满意度全省居首

说起浦江,不少人第一个想到的,是远近闻名的“中国水晶玻璃之都”。大街小巷到处响着水晶打磨声。但很多人不知道,浦江也曾一度因水晶污染导致发展困境,县域内90%以上河流沦为牛奶河、垃圾河、黑臭河。

2013年,浦江浦阳江流域治理打响了浙江全面治水的“第一枪”。在省委省政府的坚定支持下,一场以治水为突破口的产业转型攻坚战在浦江迅速铺开。短短几年间,2万余家污染水晶加工作坊彻底关停,775家畜禽养殖场有序退出,670余万平方米违法建筑依规拆除。

铁腕治污换来了生态蝶变。这些年,浦江水生态环境已实现根本好转。截至目前,全县51条支流中,32条达到Ⅲ类水质,清澈的河流成为浦江大地上灵动的风景。

当初水晶产业整治时,我们心里也有些困惑。浦江一家水晶企业负责人戴先生表示,2006年、2011年,浦江也对水晶产业做过整治,但力度远不及2013年。直到看到身边的小作坊一家接一家关停,往日机器轰鸣的街巷渐渐安静下来,他终于明白:企业必须转型了。

之后看到浦江河流变清,生态环境变好了,他在想,当时浦江下定决心整治水环境,治污是多么正确。

走进位于浦阳江畔的浦江小桥水晶工艺品有限公司的生产车间,只见生产线被透明玻璃隔开,里面的水循环系统不停运转,废水经过处理后重新流入生产线,实现了水的循环旅行。

现在的水晶加工,早已没了脏污的老景象。如今,全县共有400多家水晶企业,已全部实现污水零排放。浦江水晶园区相关负责人说,这场“刮骨疗毒”式的转型,把曾经的“脏乱差作坊”变

成了“绿色车间”,让水晶产业甩掉了“污染帽”。

生态环境好不好?数据最有说服力。2018年来,浦江已连续6年跻身全省90个县(市、区)生态环境公众满意度前列,去年更以93.64分摘得全省第一。

在浦阳江上游,一湾清水还创造了生态收益的“新样本”。浦江县水务局通过引入投资主体,创新推行优质水资源所有权、管理权、经营权“三权分置”运营模式,带来了16.47亿元直接收益。

生态的持续向好,不仅改变了当地的生活环境,还悄然改变着浦江基层治理的模样。浦江县委大畈乡党委书记张丹东的办公桌上,放着一本“生态治理台账”,但如今台账里记录的不再是“污水点位整改”,而是“村民生态议事会提案”“河道巡查志愿者排班”等资料。以前“治污靠硬推”,现在“护绿靠自觉”。张丹东说,这几年,很多地方都吃上了“生态饭”,旅游饭,辖区不少村庄自发组建了“民间护水队”,全力守护乡村绿水青山。

山水富民 激活城乡绿色发展新动能

午后,来到位于浦江第二大流域壶源江沿岸的大畈乡上河村,有不少来自杭州等地的游客。这个一度无人问津的“空壳村”,如今却凭借山清水秀、古韵悠悠的村落风貌,成为休闲旅游网红打卡地。

以前守着好山好水却受穷,现在才懂“靠山吃山,靠水吃水”的道理。上河村银杏客栈主理人陈毓林说,上河村是个偏远小村,以前环境差,村民都想往外搬。如今,靠着门前这汪秀水,很多村民端上了“生态旅游饭碗”。

你看,现在,门前就是漂亮的壶源江,游客来了能钓鱼、能散步,旺季时民宿天天满房。该村党支部书记陈隆恩说,像银杏客栈这样的民宿、农家乐,村里已有38家,从简约经济型到特色主题款,能满足不同游客的需求。



山清水秀的浦江上河村



整洁漂亮的浦江水晶园区

在浦江,绿水青山就是金山银山理念蓬勃的生命力,还在于生态价值转化路径不断被拓宽。走进浦江西部山区乡镇杭坪镇的乌浆村,只见家家户户门前百花争艳、花香四溢。这几年,当地通过种植鲜花,掀起了一股“花经济”热潮,构建起种植、加工、销售于一体的完整产业链。

近两年,浦江新增的大畈乡柳秀湾乡村旅游、浦阳街道周西坞水岸光影及檀溪镇水竹湾漂流等水上休闲旅游项目备受青睐,带动了村民增收。

我们特点就是原生态,没想到迎合了城市游客对自然的向往,试营业期间

单月营业额就突破了30万元。浦江柳秀湾旅游开发有限公司总经理朱文军说,旅游的火爆还带动了周边民宿、农家乐和土特产销售。

这几年,浦江县以政策引导为舵、市场机制为帆,推动乡村文旅融合发展,盘活绿色家底,催生出一批生态美、产业兴、百姓富的鲜活样本。浦江县政府相关负责人说,在工业领域,绿水青山的吸引力同样与日俱增。

浦江拥有良好的营商环境和绿色发展潜力,这是包括我在内很多投资人选择来浦江落户的原因。金华市纳欣科技有限公司是一家从事新兴产业模具开发的企业。该公司负责人王琰表示,眼下,浦江正全力推进“新能源材料及装备高新技术产业园区”建设,聚焦能源智造、新材料示范与科教人才融合,打造新兴产业集聚高地,带来了许多机遇。

作为浦江重要的省级高新技术产业集聚区,这几年,浦江黄宅镇通过产业链招商、以商招商等精准举措,带动了盈旺新能源等几十家绿色科技企业落地。在新兴产业带动下,我们计划五年内实现规上工业产值突破300亿元,助力构建高新区与开发区“双擎驱动、双翼齐飞”的发展新格局,展现绿色工业发展的浦江创新实践。黄宅镇政府相关负责人表示。

文化赋能 开辟高质量发展新路径

生态之美塑形,文化之韵为魂。浦江县委宣传部相关负责人表示,浦江人文底蕴深厚,万年上山文化、千年孝义文化、百年书画文化与青山绿水相互碰撞、交融,为浦江未来经济社会高质量发展带来了新动能。

上山文化,作为世界稻作农业起源地的见证,是浦江最深厚的文化根基。走进上山遗址博物馆,展柜中距今万年的碳化稻米静静陈列,仿佛在诉说着远古先民“刀耕火种”的农耕智慧。而博物馆外,连片的稻田四季更迭,形成“馆内看文明,馆外赏田园”的独特景致。

在浦江郑宅镇,江南第一家郑氏家族“十五世同居共食”的家风故事,至今仍在当地口耳相传。百年书画文化,是浸润在浦江人骨子里的艺术气质。

当传统文化遇上现代潮流,更是迸发出别样活力。今年夏天,2025“凌云音乐杯”中国声乐作品演唱比赛、中国民族器乐演奏比赛暨“万年上山·诗画浦江”国风音乐周“横空出世”,青山为幕、星空为灯,民乐演奏、乡村音乐节等轮番上演,吸引着来自全国的目光。音乐大咖和众多音乐爱好者纷纷涌入浦江,带动了当地乡村民宿、农家乐等业态的消费,更让“山水+音乐”的组合成为浦江文旅的新标签,撬动地方文旅休闲产业发展。

4月27日,2025年浦江全国首届溪流钓大师赛在大畈乡营地开幕。来自全国各地的百余名垂钓高手齐聚壶源江畔,在青山碧水间展开智慧与技巧的巅峰对决,活动累计吸引垂钓爱好者和游客超6万人次观赛。

作为省级乡村博物馆,浦江大畈乡上河诗乐体验馆拥有“中国古代诗歌展示馆”等主体,今年通过举办小学生唱诗研学等活动,累计吸引县内外研学团队近1万人次。

今年夏天,浦江县虞宅乡茜溪绿道入选全省第二届“浙江最美绿道”。这条10公里长的景观骑行带,途经浦江前明村等7个村,吸引了众多人来打卡和研学。

浦江相关部门还在“环茜溪”壶源江15分钟亲水圈“滨水绿道”上,投放了首批30辆“小浦出行”共享电动单车,打造了浦江首条引入共享单车的“15分钟亲水圈”。骑行游戏,串联起新光古村、下湾太极水洞、前明海豹泉、鱼泡泡乐园等乡村景点。

从万年上山文化的积淀,到凌云音乐节的潮流碰撞,如今的浦江,既有“山水如画韵悠长”的生态颜值,又有“产业兴旺民富足”的文化基底。浦江县政府相关负责人表示,以生态为纸、文化为笔,浦江正书写着“文以兴业、绿色富民”的新篇章。未来,随着文化与生态、产业更深度的融合,浦江必将在绿色发展的道路上走得更稳、更远,将“诗画浦江”的名片擦得更亮。

本版图片由浦江县委宣传部提供

生态兴则文明兴

绿水青山就是金山银山理念的金华实践



风景宜人的浦江新光村