

## 高端访谈

# 把中华文化瑰宝保护好传承好传播好

——访中国社会科学院学部委员、历史学部主任王巍

从文化遗产保护的地方探索到习近平文化思想,充分彰显了习近平总书记的文化情怀和历史担当,为新时代推进文化遗产保护传承工作提供了根本遵循。浙江深入实施文化建设“八项工程”20年来,文化建设取得了显著成就,文化遗产保护、传承、传播工作形成了鲜明特色。面向未来,建议继续在深化研究、加强保护、推进国内外传播等方面下功夫,在赓续历史文脉上实现新提升,更好担负起新时代新的文化使命。

■ 本报记者 周宇晗

习近平总书记高度重视历史文化遗产保护。早在浙江工作期间,他从加快建设文化大省的高度,亲自部署实施文化建设“八项工程”,并将文物保护工程纳入其中。党的十八大以来,习近平总书记考察文化遗产,探寻文明根脉,深刻指出:“要把这些中华文化瑰宝保护好、传承好、传播好。”从浙江文化建设“八项工程”,到党的十八大以来关于文化遗产保护传承工作的重要论述,体现了总书记怎样的文化情怀?面向未来,浙江如何全面加强文化遗产保护,在赓续历史文脉上实现新提升?本报近日专访了中国社会科学院学部委员、历史学部主任王巍。

## 中华民族基因和血脉的生动载体

记者:“着力赓续中华文脉、推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展”,是习近平文化思想的“七个着力”之一。如何认识历史文化遗产保护对于赓续中华文脉的重要性?

**王巍:**只有全面深入了解中华文明的历史,才能更有效地推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,更有力地推进中国特色社会主义文化建设。

中华文明是人类历史上唯一绵延五千年未曾中断的古老文明。它的连续性、创新性、统一性、包容性与和平性,虽然在历史文献中有所体现,但最为生动、直接的载体,是散落在全国的各类文化遗产。比如都城、村落、作坊等遗址和建筑群,陶瓷、玉器、画作等文物,以及文学、音乐、舞蹈等非物质文化遗产,都可以让民众了解和感知中华文明的丰富多彩。进一步讲,统一多民族国家何以形成,中原王朝与周围广大地区是怎样的关系,古代中国如何演变成现代中国等等,很大程度上也要靠文化遗产来见闻、来述说。

正因如此,习近平总书记高度重视历史文化遗产保护,深刻指出“文物和文化遗产承载着中华民族的基因和血脉,是不可再生、不可替代的中华优秀文明资源”,强调“保护好、传承好历史文化遗产是对历史负责、对人民负责”。早在20世纪80年代初,在正定工作期间,他就推动实施了一系列强有力的文物保护措施,建立起在长远的文物保护机制。在福建工作期间,他大力支持三明万寿岩遗址、福州古厝等文化遗产保护,推动武夷山申报世界文化与自然双遗产,彰显了“在保护中发展,在发展中保

护”的科学理念。习近平总书记在浙江工作期间,应该说是他关于文化遗产保护的思想理念逐步成熟的重要阶段。他亲自部署加快建设文化大省,实施文化建设“八项工程”,并把文物保护工程纳入其中。他两次到良渚调研,多次对良渚遗址保护和申遗工作作出指示批示,强调“良渚遗址是实证中华5000年文明史的圣地”。在他的关心指导、亲自部署和直接推动下,浙江率先把文化遗产保护纳入地方立法,世界文化遗产数量实现了零的突破,杭州西湖文化景观、中国大运河和良渚古城遗址相继被列入世界遗产名录。党的十八大以来,习近平总书记围绕文化遗产保护传承工作发表的一系列重要论述,已成为习近平文化思想的重要组成部分和鲜明特色。

从文化遗产保护的地方探索到习近平文化思想,总书记的文化情怀和历史担当一以贯之,为我们推进文化遗产保护传承工作提供了根本遵循。

## 在活化利用上下更大功夫

记者:党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央提出了“保护第一、加强管理、挖掘价值、有效利用、让文物活起来”的工作要求。您认为,当前文化遗产保护和利用工作面临着怎样的新形势?

**王巍:**党的十八大以来,我国文化遗产保护理念更加健全、保护对象更加丰富、保护制度更加有力。更重要的是,全社会守护传承文化遗产的氛围更加浓厚。在20世纪80、90年代,为了追求经济增长,一个古城说拆就拆的例子屡见不鲜。而如今,从各级政府到普通民众,都对文化遗产的重要性有了相当程度的认识。

与此同时,在把保护放在第一位的前提下,通过合理利用,文化遗产在提供公共文化服务、满足人民群众精神文化需求方面的作用也得到了更多发挥。例如,长期以来,文物保护和旅游开发存在着尖锐的矛盾。总书记倡导并亲自部署了长城、大运河、长征、黄河、长江国家文化公园建设,推动创建了一大批国家考古遗址公园,不仅消弭了这一矛盾,而且极大地调动了政府的积极性。我们可以看到,浙江的良渚博物院和良渚古城遗址公园,通过复原和再现良渚古城的空间布局、良渚人日常生活的场景,让5000多年前的历史鲜活起来,吸引了海内外众多游客。

未来,我们要继续推进保护基础上的活化利用。近几年,“博物馆热”成为一种现象,我认为这是我们坚定文化自



良渚古城遗址公园全景。

杭州良渚遗址管理区管理委员会供图 朱成琪 摄

信、建设文化强国一个非常重要的抓手。“博物馆热”的出现,一方面是由于经济的发展,人民生活水平提高、对文化的需求增加;另一方面,考古工作者和博物馆工作者责任感、使命感的增强,让文物的研究、展览不再局限于专业的圈子中,而是走向大众、走向生活。我一直倡导,要让博物馆继续“热”下去,实现“三层次”:首先是让民众看得懂。相关的文字说明不能太深奥,不能只是寥寥数语,至少要让具备初中教育水平的人能够看得懂。第二是让大家有兴趣。除了文字说明,还要搭建各种互动式、沉浸式的场景,丰富参观体验。第三要让观者受教育。通过润物细无声的方式,让大家感受到文化遗产悠久的历史、在同时代领先的工艺,从而发自内心地认同我们辉煌灿烂的中华文明。我现在尤其感到,我们在数字化技术的运用上,露出了一个好的苗头,但还有很大的发展空间。

## 打造具有浙江特色的国际影响力陈列平台

记者:今年是浙江深入实施文化建设“八项工程”20年。在您看来,过去20年,浙江在推进文化遗产保护上有哪些亮点?

**王巍:**浙江的文化遗产保护工作有三方面特色。

一是持之以恒。有些地方发现了城址、沟渠,可能就此打住,并不关注里面究竟有什么内涵。而浙江一旦有了重大发现就会不断深挖。以良渚遗址为例,从1936年施昕更发现良渚遗址,到20世纪80年代末90年代初开始发掘工作,尤其是中华文明探源工程启动以来,浙江考古人一代又一代接力,相关的考

古工作基本没有中断。在2019年良渚古城遗址申遗成功以后也没有“万事大吉”,还是不断地有新的发现,比如发现水坝数从申遗时的11条增加到了30多条。都城、宫殿、大墓、礼器……种种细节让良渚古国从一个轮廓性的认识变得越来越立体,越来越有色彩。

二是精益求精。从跨湖桥遗址、上山遗址、良渚遗址,到西湖、大运河、宋韵文化,浙江的文化标识十分鲜明,文化工作走在全国前列。原来我不太理解,为什么是浙江?这次我到浙江来参加2025年溯源新思想论坛,才知道早在20年前,习近平总书记就部署了当时国内规模最大的地方文化建设工程——浙江文化建设“八项工程”。这一系统性工程为浙江文化进一步传承和发扬奠定了坚实的基础。

其实不只是文化工作,我深切感受到浙江方方面面的工作都是不做则已,做就尽全力做到最好。比一般的认识再深入一步,这就开辟出一个新的天地。

三是站在浙江,放眼全国。地方上往往对自己的文化比较重视,对其他地方不关心、不了解。而浙江的文化工作者有开放的胸怀,擅长用联系的观点看问题。多项考古工作已经突破省域范畴,向长江中下游地区乃至全国推进。比方说对良渚玉琮、玉璧的研究,不仅限于当时,更研究良渚文明衰落后,这些玉琮、玉璧如何向四周扩散、向中原地区输送,经过千百年来的扬弃,最后融入中华文明的大体系中。

记者:2023年,习近平总书记考察浙江时要求,浙江要更好担负起新时代新的文化使命,赓续历史文脉,加强文化遗产保护,推动优秀传统文化创造性转化、创新性发展。今年,浙江省委提出,持续深化“八项工程”,加快建设高水平

文化强省。您认为,未来浙江应如何全面加强文化遗产保护,在赓续历史文脉上实现新提升,助力建成高水平文化强省?

**王巍:**首先要深化研究。这几年,浙江境内不断地有新发现。井头山遗址作为中国最早的海岸贝丘遗址,将宁波地区人类活动历史推到了8000年前;仙居下汤遗址揭示了我国早期稻作农业社会结构,入选2024年度全国十大考古新发现。这些都是浙江独有的文化资源,我们要发掘好、研究好。

其次是加强保护,加快形成“人防+物防+智防”全域监控网络。目前,在数字化技术应用上,有些遗址做得比较好,有些还存在差距。建议在全省范围内树立一个标杆、形成统一的工作方针,引导文化遗产保护工作向标杆看齐。

第三是优化传播。这方面,既需要省域层面统筹部署、提供支持,也需要各地政府各自发力。一方面,要将已有的文化成果、文化产品推广出去,打造更多像三星堆那样广为人知的文化IP。例如上山文化遗址群已成功列入《中国世界文化遗产预备名单》,那么首先要让全国人民知道上山文化的独特和精彩。另一方面,文化遗产各具特色,在传承传播上没有定于一尊的标准。就好像百花园中,既有鲜艳夺目的大牡丹,也有各美其美的其他鲜花,共同组成万紫千红的花海。浙江各地结合自己的条件,把自己的文化优势、文化特色发挥到极致,才能在全域形成百花齐放的良好态势。与此同时,还要加强宣传,提升浙江文化的国际影响力。这需要我们改变惯常以国内为主的传播方式,用外国人更容易理解的话语,向世界讲述中国故事的浙江篇章。2023年,习近平主席在第三届“一带一路”国际合

作高峰论坛开幕式上发表主旨演讲时宣布,中方将举办“良渚论坛”。我们应该进一步领会其中的深意。我认为,重中之重是把良渚作为实证中华5000年文明史圣地的重要性,以及其背后判断进入文明社会的中国方案讲给全世界听,并得到世界的认可。我建议,接下来在这方面设置更多的议题和议程。



扫一扫 看视频



**专家简介:**王巍,中国社会科学院学部委员、历史学部主任,中华文明探源工程第一至第四期首席专家,中国考古学会理事长,第十二、十三届全国人大代表。先后主持了河南偃师商城宫殿区、安阳殷墟孝民屯铸铜作坊和居民区的大规模发掘以及陕西周原西周宗庙发掘等项目,是迄今为止唯一一位三次获得田野考古奖的中国考古学家。自2002年起,和中华文明探源工程团队成员一起以坚实的考古材料和综合研究成果,证明中华民族5000多年文明史是真实可信的历史,并共同提出文明定义和认定进入文明社会的中国方案,为世界文明起源研究作出了原创性贡献。

## 纵横谈

## 建设具有国际视野浙江特色的文化遗产大保护格局

■ 陈野

在浙江文化建设“八项工程”的整体架构中,文化保护工程为“实现浙江历史文化遗产和民族民间艺术的积极抢救、科学保护、合理利用和有效管理”而设,体现的是对先辈文化创造的尊重礼敬,对万年文化业绩的珍爱传统,对绵延地域传统的自觉担当。如今,“让收藏在禁宫里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来”的愿景,在浙江大地已经成为多姿多彩的现实。而保护、传承、利用的实践探索,也推进着新理念不断产生、新空间次第打开、新目标更上层楼。穷极偏远、仰望星空,自加压力、永不停步,是浙江人民的素养、性格和精神,也是赓续历史文脉、持续守正创新的不竭动力。

## 总结经验,构筑扎实基础

浙江文化遗产实施20年来,文化遗产保护体系的“四梁八柱”不断夯实。通过扎实推进建章立制工作、制定出台系列法规、实施文物保护工程、开展预防性保护试点项目、评选推介古建筑保护优秀案例等方法措施,加强保护力度,成效显著。杭州西湖文化景观、中国大运河和良渚古城遗址相继被列入世界遗产名录,“中国传统制茶技艺及其相关习俗”等13个项目入选人类非物质文化遗产代表作名录。截至目前,浙江拥有世界文化遗产3处,列入世界文化遗产预备名单项目9项;全国重点文物保护单位281处,省级文物保护单位990处,市县级文物保护单位5270余处;拥有国家历史文化名城10座、省历史文化名城10座;国家级非遗代表性项目和传承人数量均居全国第一。吴越文化、宋韵文化、阳明文化、和合文化等具有国内外影响的浙地文化品牌,“中国历代绘画大系”等重大项目成果焕发来自历史的辉光,文化遗产蕴含的文明要素和创造基因得以有效激活。

与此同时,浙江大力引导社会力量参与文物保护工作,招募文物、文化和旅游、消防、公安等部门退休老同志,组建文物安全督查队;发动教师、学生、律师、企业家、文史爱好者等群体,成立“百城万名”文保志愿队,逐步形成全社会关注、支持文化遗产保护传承的良好氛围。国家“十四五”规划纲要把“强化重要文化和自然遗产、非物质文化遗产系统性保护”作为文化建设重要任务,文化遗产保护传承座谈会提出,“要着力构建保护体系,推动文化遗产系统性保护,构建大保护格局”。今年,浙江省委出台了《关于持续深化“八项工程”更好担负起新时代新的文化使命,加快高水平文化强省的实施方案》,并提出“聚焦全面加强文化遗产保护传承,建立文化遗产大保护格局,擦亮世界文化遗产群名片,打造‘大系’文化项目标识,在赓续历史文脉上实现新提升,更好担负起新时代新的文化使命”。

提升”,为文化遗产保护工作树立了全新目标,作出了总体布局。

## 勇开新境,锚定历史方位

基于现有扎实基础之上的“建立文化遗产大保护格局”新要求,反映了文化遗产保护工作的内在规律,体现了时代发展的必然趋势,是我省在新起点上持续深化文化保护工程、努力建设高水平文化强省的迭代升级之举措,再创辉煌之关键,高度相关于文化遗产保护的以往、现在和未来。

以全面性、系统性、协同性、可持续性等为主要特征的“文化遗产大保护格局”,涵盖物质与非物质文化遗产保护各个领域及其协同并进,内容丰富厚重,工作千头万绪。例如,对文物的保护要从重点保护向全面保护、系统保护、整体保护转变,强化物质和非物质文化遗产、文化和自然遗产协同保护,构建全局性、整体性文化遗产保护体系;要处理好保护与传承、保护与利用、保护与发展、保护与开发等重大关系,始终把保护放在第一位,在保护中发展、在发展中保护;要强化顶层设计,完善协调机制,健全文化遗产保护传承制度体系、法律法规体系和政策举措,实施党委领导、政府负责、部门协作、社会参与、全民共享的系统工程;要保障人民群众参与文物保护利用的可及性,激发积极性、主动性、创造性和

性,形成守护文化遗产瑰宝、赓续历史文脉的社会氛围;要尊重世界文明多样性,推动文化遗产保护国际合作,为促进文明互鉴、建立人类文明共同体,提供厚植于5000多年文明史的中国智慧,激活共同理念和共同追求。

文化遗产大保护格局之“大”,涵括了目标更高远、理念更先进、体系更完善、内涵更丰富、手段更先进、交流更紧密、标识更鲜明等诸多元素,必将形成系统的政策法规、完善的体制机制、科学的保护体系、浓厚的社会氛围、有效的转化路径,推动浙江文化遗产保护事业开创出新的发展空间。

## 谋深做实,深化内在意蕴

第一,研判文化遗产的核心价值。北京就历史文化遗产保护传承体系建设,系统梳理了北京在中华文明历史发展脉络中的重要地位,提炼了北京是东亚地区早期人地关系的杰出见证、见证中华文明赓续的千年古都、引领中国式现代化的首善之都、多元交流开放包容的大国之都等四大文化遗产价值主题,构建了基于价值的历史文化遗产保护传承整体格局。提纲挈领、简明精准的价值定位,有利于明确保护传承要点,对接本地经济社会发展和当代文化建设规划,是历史文化遗产可持续发展的方向引领。求真品格、经世意识、实践理性、开放精神等,都是浙江文化遗产可以深入探讨的价值所在。

第二,跟上科技发展的时代步伐。科技为文化建设注入变革性力量,为文化遗产保护带来技术赋能,“文化+科技”是建设文化遗产大保护格局的必由之路。例如文物3D数据库、人工智能识别技术、三维建模与虚拟修复、文化遗产数字孪生模型、沉浸式数字体验展等技术手段,都推动了文化遗产的保护、传承和利用。在运用科技赋能搭建文化遗产研究新平台、保护传承新路径、体验新形式和产业新业态的同时,也要更加重视在科技迅猛发展时代,对文化遗产安全性的保护,将维护遗产资源的历史真实性、风貌完整性、文化延续性放在首位。

第三,重视青年群体的积极参与。青年是文化发展的传承者、创新者,也是文化遗产保护的重要力量。基于人类可持续发展诉求与代际责任原则,立足时代语境,重视青年赋权,建立年轻态话语体系,创新青年文化发展模式,是一项极为重要的工作,有利于激发热爱、提升认知、贡献智慧,实现文化遗产的代际传递与生生不息。

第四,提升文化遗产的工作成效。在文化遗产大保护格局中,认识的深化、资源的丰富、领域的拓展、品质的提升,都是题中应有之义。例如,有关文化遗产资源开发、价值挖掘等的学理化研究,海洋文化遗产的全面调查、系统保护、充

分解读码、开发利用等,都可对浙江文化遗产工作起到完善和优化作用。

第五,塑造保护传承的当代形态。历史走到今天,在重要文物、大遗址等重量级遗产资源之外,分散化、碎片化、同质化、日常化的文化遗产大量存在。可以尝试有机组合、化育相关资源,深挖掘以彰精华、聚碎片以成体系、化平常以求神妙,凝练文化遗产的纯度、浓度、辨识度,化合出新特质、新形态,形成别无以复加、难以复制的唯一性优势,全方位展示历史文脉的当代形态。以仙居为例,既有下汤遗址文化、御史文化、神仙文化等独特优质资源,也有很多山水文化、宗教文化、家族文化、村落文化、民间文化、工艺文化等相对分散、与其他地区一定程度上同源共生、同步发展的共性资源。我们团队通过实地调研,以稻作、山水、御史、神仙等文化为核心,融汇其他资源,组合成“稻香:中国古今农耕文明生活板块”“儒风:中华文明基层社会生活板块”“仙意:桃源意境神仙文化生活板块”“画境:众山回响、万物汇流的山水文化生活板块”四大板块,建成多元立体的整体性保护传承体系,以期互盈盛珠,串珠成链,构筑具有仙居优势和特色的整体格局。我省已经开展的诗路文化带建设、文化基因激活工程,都是对文化遗产当代形态的整体建构和全方位展示。

(作者为浙江省社会科学院研究员)