

亲历

好YOUNG的你·你的脚下就是中国

记者与浙江理工大学暑期社会实践团队走进湖州荻港村——古村文旅，玩出“青春版”

编者按:心之所向,即为中国;足之所立,即是中国。中国大地的日新月异,青年是亲历者、见证者、建设者。从今天起,本报联合团省委推出《好YOUNG的你》子栏目《你的脚下就是中国》,以亲历方式记录浙江高校青年学子在暑期社会实践中用脚步丈量山河、以青春致敬热血,了解国情民情、增长知识才干,以行动诠释新时代青年的家国情怀和青春作为。

■ 本报记者 宋哲源

8月7日,在湖州市南浔区荻港村口,我见到了来自浙江理工大学艺术与设计学院的“农遗新生”团队。“我们为来到荻港村的游客设计了一款‘漫步+解谜’的游戏产品,今天是第一次正式测试。”团队负责人高宁副教授介绍。

从2022年起,“农遗新生”团队多次深入乡村,通过艺术设计的新鲜活力,让农业文化遗产绽放魅力,以文旅融合推动乡村从物质到精神的振兴。正因如此,坐拥全球重要农业文化遗产“桑基鱼塘系统”的荻港村,进入了团队的视野。

“这个暑期,同学们结合近两年流行的城市漫步(City Walk)、城市解谜等元素,又进行了新的设计。”高宁微笑着对我表示,“一会你也可以试着一边游览村中景点,一边根据我们给出的谜面寻找答案,看看旅行感受有何不同。”

迎着午后的烈日,我和“农遗新生”团队成员一起,开始了一次特别的暑期社会实践活动。

解谜卡在手,古村任我游

在正式解谜前,我拿到了一套“解谜卡”。

在这套由学生们设计的精美卡片中,有着完整的导语、指引、谜面,以及在特定情况下使用的解谜工具。扫描二维码后,我很快得到了前往指定景点的提示。

“当三官桥的文物保护单位石碑在身后远去,走到一对抱鼓石前回首,你便找到了谜面。”根据指引,我发现了桥下的莲花图案。“这个莲花不仅是装饰,也是村里防洪的预警线。”参与研发的团队成员李好婕讲解道,“我们在设计时,希望能引导游客多注意这些宝贵但不起眼的文化元素。”

为了更好发掘村中的文化和景观,李好婕与同学们仅这个假期就5次往返荻港村,其余时间都在不断修改方案。测试过程中,她认真验证着路线、提示、答案等各个环节的合理性。

“村里的街巷,是一个天然的游戏空



记者(左)与李好婕一同体验团队设计的谜面关卡。



“农遗新生”团队设计的蚕桑主题游戏。

间。”经过调研,团队最终定下“轻量化”的设计方向——无需另外建设实景装置,仅需小体量的纸质道具,就能让游客在解谜探索中深度体验古村的建筑美学、农遗底蕴与人文故事,既避免了过度开发和维护负担,又创造出“可玩、可学、可传播”的微解谜模式。

行进在古村之中,解谜之余,不难发现许多学生的巧思。

比如,站在积善桥上,面朝指引提示的方向,用工具小卡覆盖眼前的风景,就能得出和谜底相关的数字。在舍西桥附近,根据一面墙上给出的种种线索,如果用手机闪光灯照射“解谜卡”特定位置,就可以看到潜藏的答案。

在团队的构想中,这套游戏机制预计会投放到荻港村,成为可供游客亲身体验的一个旅游项目。当解谜完成时,所有信息会指向当地有数千年历史的桑基鱼塘。各个看似分散的谜题,其实是对“塘中养鱼、塘基种桑、桑叶喂蚕、蚕沙养鱼、鱼粪肥塘、塘泥壅桑”循环生态农业模式的逐步讲解。

“这才是这套‘漫步+解谜’游戏背后真正的玄机所在。”高宁解释道,“实践不仅要培养同学们的专业能力,也促使大家把美学理念运用到田间地头,真正为乡旅产业助力。”

“一日店长”触摸乡村脉动

测试仍在进行,坐在荻港村有名的“一元茶馆”,点上特色的桑叶茶,我和大学生们聊起天来。

参与项目前,大学生们都未曾到过荻港村。而经过不断走访,大家逐渐发现了这里的“可爱”之处,比如充满烟火气的积善桥,抑或总管堂前“口中含面”的石狮。而令团队成员楼妍印象最深的,是这家建于1896年的“一元茶馆”。

据说,村中老人来店里饮茶,只需要象征性地出一元茶钱,就能谈天说地、喝上一天。这便是茶馆名字的由来。

初入荻港村时,成员们就已开始讨论,或许可以借鉴茶馆这个文化符号,搭起一个焕活农遗的文创平台。

早些时候,“一元茶馆青春版”在“一元茶馆”隔壁落成。这是一家精致的文创小店,店里摆设有“农遗新生”团队针对桑基鱼塘系统开发的50余种各类周边,也有浙江理工大学学生个人制作的手工艺品。我前往当天,来自贝宁的留学生杰拉德正担任着“一日店长”。作为配套计划,“一元茶馆青春版”会在节假日实施“一日店长制”,有意向的学生都可报名。杰拉德说,他将这视作一个走进中国农村、感受当地人文的绝佳机会。

“当我们真正走进乡村才发现,比起环境、交通、资金等因素,一个属于年轻人的社群也很重要。”大学生们告诉我,借助“一元茶馆青春版”和“一日店长制”,项目汇聚了一批有意了解乡村、想赴乡村创业的在校大学生,大家就像坐在茶馆里,共享知识,共同探讨焕活古村文旅的新形式、新做法。

呆萌可爱的“桑蚕宝宝”,以跑道鱼为原型的“闪电霸王”……学生们用自己的头脑和笔触,传达着对农遗的灵感。重新拿起“解谜卡”,我恍然大悟。这其实也是一款精心设计过的、集合科普和装饰功能的文创周边产品。

“如果只抱有‘做得好看就行了’的想法,并不能真正让古村农遗彰显魅力。”楼妍感慨地说,“不同村落间的差异,游客的消费心理,还有很多商业经营方面的知识,都要求我们在实践中不断地学习、分析、研究。这是我感触尤深的一点。”

巧用AI,寻找“农遗”新可能

“农遗新生”团队最近还将许多精力放在了线上产品的开发上。

董柯滢是团队中的“技术担当”。她向我展示了团队正在开发的蚕桑主题益

智类手游,还表示此次测试的“漫步+解谜”游戏,也会后续进行线上的优化整合。

不久前,团队与浙江省北大信息技术高等研究院合作启动了“AIGC农遗传承计划”。该计划旨在围绕蚕桑、鱼塘等核心文化符号,利用AI图像生成技术,形成一套农遗IP和农副产品(如鱼

大学生感言

让乡村文化因子焕发新生

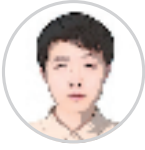
加入“农遗新生”团队,穿梭在荻港村的日子,是我第一次如此深入地走进乡村,也是我第一次如此直观地感受到农业中古老的智慧与文化。这个暑期,我们尝试结合近年流行的“漫步+解谜”形式,让古村和农遗成为一种更新奇的文化体验。但乡村与户外的场景,和市面上的主流产品差异很大。这给我们带来了许多设想外的挑战。我们频繁地在村中走访,学习农遗知识,也收集学习了大量解谜、解码相关的文献。实践的过程,成为我们自身不断学习的宝贵经历。

作为艺术类的学生,想在工作室里把文创周边产品设计得好看并不

难。但这次实践让我们深切地感受到,如果要让乡村中的文化因子借文旅之势真正焕发新生,而非只是做出一个“绣花枕头”,我们就必须跳出原本的舒适区,扎进泥土,拥抱时代,找到更符合产业化逻辑和数字化趋势的解法。而作为青年,投身乡村事业,应时刻葆有这份不断钻研、分析、学习的初心。

正如我们老师常说,把握好“利用厚生”的智慧,才能有“再创新生”的成果。守护农遗文化,当好保护者、传播者、传承者,我们青年义不容辞。

——浙江理工大学环境设计专业硕士研究生 李好婕



宋哲源

■ 本报记者 张蓉 汪子芳  
通讯员 景昌皓

作为温州唯一海岛区,洞头素称“百岛之县”。

身为土生土长的温州人,在浙江大学大一学生项若同的认知里,洞头一度是交通闭塞、经济薄弱的形象。

但这个暑假,当他第一次深入洞头的大街小巷,曾根深蒂固的印象悄然发生变化,新质生产力、文旅融合、民生事业,成为洞头打造“海上花园”的鲜明亮色,“海洋带来了阻隔,也可以变成特色资源。”

项若同是浙江大学“文化之光”暑期社会实践团成员。依托洞头团区委、区教育局、浙大温州校友会结对资源,实践团已连续4年在洞头开展实践活动。前不久,我们和项若同等35名大学生一起走进洞头,从当地的发展与变迁,感受浙江山海岛县高质量发展的脉动与活力。

声波牧场养黄鱼

清晨5时多,海面波光粼粼,我们一行人与黄色岛海洋渔业集团有限公司总经理郑祥武在渔港码头汇合,坐着渔船前往5海里外的大黄鱼养殖基地。“今天要捕捞5000多斤大黄鱼,得快一点。”他的手机上,订单声不时跳出。

黄色岛公司诞生于洞头唯一的离岛乡——鹿西乡,它曾是有名的远海渔业“捕捞之乡”。随着渔业资源变化和城市化进程推进,如今这里大黄鱼养殖产业蓬勃兴起,鹿西岛上已有4家大黄鱼养殖企业,养殖面积近2000亩。

20多分钟后,渔船载着我们来到一处大黄鱼养殖基地。洋面上,一个超大的网箱里分布着许多小型网箱,“这是子母养殖网箱,最大的网箱周长920米,里面是68个周长60米的小网箱。”郑祥武说。

令我们大开眼界的是,这里的大黄鱼不只养殖在深水网箱里。在一处海湾,我们看到十个浮标连成线,随着海浪上下浮沉。“下面没有网,怎么养鱼呢?”我们有点不解。

“这是我国首个声波海洋牧场。”郑祥武笑着揭晓了答案,“这些浮标24小时不间断地发出特定声波,形成一张‘无形的大网’。”他打开手机,向我们展示智能监测页面,“这套系统能24小时监测



实践团在大黄鱼养殖基地体验捕捞。  
本报记者 汪子芳 摄

水温、溶氧量等数据。无网环境养出的黄色口口感近野生品质,长远看也更有利于自然资源的恢复。”

带领我们实地调研的鹿西乡党委副书记、乡长王大标说,大黄鱼产业的扩产提质正是当地推进高质量发展的一大抓手,“今年,我们还将推广无网声波养殖2.0技术,健全大黄鱼产业物流体系,实现长三角地区‘一日鲜达’。”

渔业加快现代化转型是洞头发展海洋经济的一个缩影。调研中,我们还一同前往代理海洋特色医药产品的浙江德宁医药有限公司、为海洋风力发电等生产高端储能装备的温州祥运新能源有限公司等地。令我们惊喜的是,全省海洋生物制药第一家上市企业、全国首个面

记者和浙江大学暑期社会实践团探访洞头——“海上花园”变奏曲



大黄色声波牧场。 鹿西乡供图

向深远海的风电母港项目都诞生在这个曾默默无闻的海岛小县。

因海而兴,生物医药、新能源、新材料等新兴产业正成为洞头经济的新增长点——这是我们对洞头的第一个新印象。

在风景里过日子

一边是大海,一边是花海,行驶在鹿西岛蜿蜒的环岛公路上,我们不约而同地感叹“太美了”。

在海景街上,50多家民宿依次排开。正值暑假,700多个床位供不应求。去年,鹿西岛接待游客近14万人次,旅游综合收入超4000万元。

“以前大家在风浪里讨生活,如今,我们搞养殖、开民宿,在风景里过日子。”53岁的石献珠曾是一位“渔嫂”,如今是民宿“木子·里”的老板。随着生态治理的推进,海岛走上了渔旅融合的新路子,越来越多岛民像石献珠一样吃上了“旅游饭”。岛上60多家民宿还成立了“民宿联盟”,集合全岛力量推动民宿产业提质升级。

沿着环岛公路行驶半小时,我们从鹿西村来到岛屿最东边的东白村。放眼望去,一间叫“东白”的咖啡馆吸引了我们的眼球。“看到岛上有装修这么别致的咖啡馆还挺惊喜的。”实践团成员李沂和说。咖啡馆老板郭坚红来自丽水,3年

前来岛上旅游后,便沉醉在海景里,开民宿和咖啡馆,运营海钓项目。

海岛旅游还可以尝试哪些年轻人喜欢的业态?咖啡馆里,00后大学生们和王大标、郭坚红来了一场“头脑风暴”。“是不是可以设置‘猫鼠游戏’的沉浸式玩法?”“海岛游能不能给单身青年设置打卡路线?”“可否安排花灯舞在海景街民宿进行展演?”……听完大家“脑洞大开”的提议,王大标连连感慨:“年轻人的想法很不一样。”

“这个岛在无限地靠近年轻人,也为我们提供了体现自身价值的机会。”李沂和颇有感触地说。

“诗和远方”,引人向往。畅聊间,王大标还介绍道,为强化渔旅融合发展,鹿西岛还将打造生态大黄鱼文旅体验中心,运营栖鹿湾沙滩、东白沙滩,招引落地“鹿”主题亲子乐园等项目。

“源头活水”汨汨来

最近,东海“小开渔”拉开帷幕,温州市洞头鹿西水产食品冷冻厂里,工人们正忙着将自来水注入铁制冰桶里,制冷设备开足马力制冰,提供给渔船使用。传送冰块的履带吸引了方媛的目光。学习文物与博物馆学专业的她,由此萌生了一个新主意:“鹿西岛可以建造产业博物馆,开发工业研学,既开拓了文旅资源,也能传

承渔业文化。”

“你们知道这些水从哪来吗?”制冰厂负责人郑元球的发问,一时难住了我们。

作为离岛乡镇,用水难题一度困扰着鹿西岛。王大标介绍,鹿西岛曾建起两座山塘水库,但因库容有限,集雨面积较小,全岛日供水量仅500立方米,只能限时供应。久旱无雨时,则从洞头本岛

大学生感言

“高质量发展”就是眼前的鲜活实践

我是温州乐清人。六七岁时,我跟着妈妈来过鹿西岛,那时交通很不方便,转车再坐船,折腾了很久才上岛。如今,只要不到半小时,渡轮就将我们从洞头本岛带到这个离岛乡镇。

当然,变化的远不止交通。从渔业到文旅,从民生工程到科技创新,这趟调研让我第一次直观了解到何为“高质量发展”,它不是书上的概念,而是一个个为海岛发展而努力的人们的鲜活实践。

最让我惊讶的是,淡水在几年前还是岛上的紧缺资源,自从引调水工程落地后,如今已十分寻常。对海岛百姓来说,吃水用水是天大的事,也是最大的民

通过船只运送淡水到鹿西。近年来,上岛游客增多,淡水短缺问题日益凸显。

直到2023年11月,随着洞头区陆域引调水工程竣工,鹿西岛第一条连通陆地的供水管道通水,楠溪江的水跨越山海奔腾入岛。王大标说,这不仅让鹿西岛民告别“靠天吃水”的历史,更为海岛的高质量发展注入“源头活水”。

跨海引水、开通新航线、建设新型电力系统……近年来,随着一件件民生实事接连落地,鹿西岛正以前所未有的力度,补齐基础设施、公共服务短板,发展动能愈发强劲。

实践团成员王丹妮直言,这次调研打破了自己对浙江海岛的想象,“它不是传统、封闭的渔村,而是充满活力的,在拔节生长。”

晚上8时多,海岛旅游观光车驾驶员郑巨明邀请大家去昌鱼礁村看星星。月光洒在海面一片银白,我们一路唱着歌,吹着海风,听着海浪的声音,寻找在都市里很少见到的星光。

那一刻,海岛的浪漫和温柔、创新与活力,征服了我们。



张蓉

汪子芳



生工程。我想这正是高质量发展所立足的——一切为了老百姓考虑,海岛发展才会有欣欣向荣的动力。

鹿西岛对年轻人的拥抱也超乎想象。青年给海岛带来了新活力,海岛也为有想法的青年提供了舞台,这是真正的双向奔赴。这里,人们用最大的热情欢迎我们的到来。他们的热烈,令我们这群大学生充满勇气去提出自己的想法,把脑海中的火花大胆表达出来。

——浙江大学法学专业大二学生 薛钦睿

