

要 闻

浙江践行“绿水青山就是金山银山”理念20年艺术展开幕

本报杭州8月12日讯（记者李娇伊 胡静漪）12日下午,“大地长歌”——浙江践行“绿水青山就是金山银山”理念20年艺术展在浙江省文化会堂(浙江展览馆)开幕。展览由浙江省委宣传部指导,省文学艺术界联合会、中国美术学院、湖州市人民政府联合主办,以艺术之笔勾勒20年来浙江践行绿水青山就是金山银山理念的生动实践与辉煌成就,描绘现代版“富春山居图”。

作为绿水青山就是金山银山理念的重要萌发地和先行实践地,20年来,浙江持续发力、久久为功,推动发展模式从传统路径向人与自然和谐共生的现代化模式逐步转变,成功绘就了绿色发展的时代长卷。

本次展览筹备历时半年,融合生态环保专家与资深媒体人的专业视角打磨选题,发动获中国美术奖的优秀艺术家、国家级重点创作工程作者、浙江文艺名家计划培育人才、浙江省造型艺术“新峰人才”、中国美术学院优秀青年教师等在内的7支主要创作团队200余名老中青艺术家,深入全省各地蹲点采风,最终创作出200多件主题鲜明、形式多样的优秀作品,涵盖国画、油画、版画、水彩、数位绘画及大型空间影像装置等多种艺术样式,全面彰显浙江重大题材美术创作的实力与担当。

展览以“青绿之歌”“美丽之窗”“山川之颂”“绿富之路”四大篇章展开叙事。“青绿之歌”篇章关注我省绿

水青山就是金山银山理念实践20年间的关键节点和重要事件,《余村赋绿》《地球卫士奖——“千万工程”》《梅林村的蝶变》《蓝色循环》等以版画、连环画、插漫等形式,长卷式展现浙江践行绿水青山就是金山银山理念的精彩瞬间。“美丽之窗”篇章聚焦湖州这一理念诞生地的实践样本,全方位展现湖州从“先行者”到“示范生”的发展蝶变。大型影像装置《山高人为峰:一次山水行动》通过访谈挖掘湖州范围内20位典型人物、20个动人故事与20件纪念物,构建起“以人述事、以事映人”的微观叙事;《双桥流韵》《江南天池》等绘画作品展现了湖州优美的自然风光与人文风貌。“山川之颂”则将镜头投向全省域的

生态之变,《绿水青山就是金山银山》《万壑松风图》《绿水青山在浙里》《和合共生》《春分》《两岸半屏山》等作品描绘蓝天白云常驻、绿水青山环绕的浙里美景,彰显城乡人居环境变化。“绿富之路”聚焦生态与经济的协同发展,《挚爱花鸟》《蚂蚁森林》《腾笼换鸟》等作品以生动笔触刻画浙江以“生态美”推动“共同富”的种种创新实践。

此次大型主题创作尤其重视艺术描绘与百姓故事的融合,画火热生活,颂人民赞歌,生动挖掘我省践行绿水青山就是金山银山理念的山川之变、群众之力、生活之美、社会之进,具有较强的艺术性和观赏性。展览将持续至9月2日。

台风“杨柳”强度升级 我省启动海上防台风应急响应

本报杭州8月12日讯（记者吉文磊 张源）今年第11号台风“杨柳”的强度已于12日升级为台风级。气象部门预计,13日中午前后,台风会在台湾东南部沿海登陆(台风级),穿过台湾岛后进入台湾海峡,强度逐渐减弱,于13日夜间至14日凌晨在闽粤一带沿海再次登陆(强热带风暴级或台风级)。

“杨柳”路径偏南、范围较小,虽对我省近海和内陆影响不明显,但仍会带来风浪。12日,浙江省海洋监测预报中心发布风暴潮和海浪蓝色警报,预计12日夜间到13日夜间,温州沿岸将出现30厘米到50厘米的风暴增水,温州市风暴潮预警级别为蓝色;12日夜间到13日白天,台州、温州近岸海域海浪预警级别为蓝色。对此,省防指于12日11时启动海上防台风应急响应,要求沿海各地各部门,特别是温州、台州等地要密切关注台风发展趋势,按预案方案有序做好重点船舶避风、在港渔船锚固、海上航线停航、海上工程停工、涉海旅游景区关停等各项海上防台风工作。

未来几天,台风外围云系会给我省东南沿海地区带来降水影响。13日,东南沿海地区多云到阴有阵雨或雷雨,部分中雨;其他地区多云,午后有分散性雷阵雨。14日,沿海和浙南地区多云,部分有阵雨或雷雨;其他地区晴到多云,午后有分散性雷阵雨。由于叠加高温高温,大气能量充沛,雷雨地区局地可伴有短时暴雨和8至10级雷暴大风。气象部门提醒,需注意防范强降水可能引发的城市内涝、小流域山洪、山体滑坡、崩塌、泥石流等次生灾害。

气温方面,未来3天,东南沿海地区高温有所缓和,其他地区仍是持续的高温天气,虽强度不会太大,但预计衢州等地高温强度将达到全省第一,气温将达到38℃至39℃。

15日至17日,副热带高压会进一步加强西伸,东南沿海受副高南部东南气流影响,有阵雨或雷雨,高温缓和,但浙北、浙中以晴到多云天气为主,高温范围和强度都将升级,以杭州为例,到本周末,杭州最高气温将升到38℃。

棒球少年

8月12日,2025年全国青少年棒球锦标赛U12(学校组)比赛在杭州市萧山区瓜沥棒垒球场挥棒启幕,来自全国8所学校的少年棒球队参赛。赛场上,棒球少年挥棒击球、快速跑垒,展示精湛的球技和默契的团队配合。

本报记者 董旭明 通讯员 方范斌 摄



英雄印记

徐受滋：积极抗日的“红孩子”

■ 本报记者 陆斯超
通讯员 殷忠好 李龙勇

从山东柳行村机警放哨的“红孩子”到抗大学员,再到肩负前线将士刻印《麓水报》的任务,现居丽水市的抗战老兵徐受滋今年96岁,从小就担负起保家卫国的重任。

徐受滋说:“我们这代人吃苦,就是为了让今天的孩子们能欢笑。”

1939年,抗日战争时期,徐受滋在柳行村小学读三年级,已经是村里的儿童团大队长。柳行村是敌人

前往据点的必经要道,为此,儿童团员们紧盯敌军动向,一次次飞奔回村传递敌情,用稚嫩的肩膀守护家乡安全。

日伪占领时期,日军在附近的平里店镇设立据点,抗日活动被迫转入地下。1944年底,停课失学后,徐受滋在家边种地边支持抗战。据徐受滋回忆,他家曾冒险藏匿一名地下党员,帮助对方躲过日军扫荡。这份超越年龄的勇气,让他被选为镇儿童团团长。

1945年,徐受滋响应抗大胶东

支校召唤,毅然参军。在山东野战军第八师政治部宣传科,他负责刻印《麓水报》。这份报纸不是铅字印刷的,而是用铁笔在蜡纸上的一笔一画刻写后,再进行油印,天一亮就被送往前线,成为战士们的“精神食粮”。徐受滋将钢板与铁笔化作了特殊武器,他常在碉堡里、战壕中工作,有时遇敌机轰炸,就趴在断墙边借爆炸火光刻制。

新中国成立后,徐受滋常给孩子们讲战斗故事,播撒家国情怀的种子。



图为徐受滋。庆元县退役军人事务局供图

莫朴诞辰110周年艺术与文献展举办

本报杭州8月12日讯（记者李娇伊 通讯员 邹泽）12日,“朴直向阳——莫朴先生诞辰110周年艺术与文献展”亮相浙江美术馆。

莫朴(1915—1996),原名莫璞。初于苏州美专、上海美专求学,“九一八”事变后以高度的爱国热情投入抗日救亡活动,曾与沈逸千等组织我国美术界最早和最有影响的抗日救亡团体“上海国难宣传团”。莫朴在“中西融合”“传统出新”两条学脉之外,携同道开创了社会主义现实主义的第三条学术脉络。

2025年,是莫朴诞辰110周年和中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年。展览通过“倾心向太阳”“朴直燃心灯”“美育又重谈”“唤起

新感情”四个板块,展出莫朴作品及珍贵文献共计3281件(其中画作255件、书法2件、上海国难宣传团资料1821件),立体展现莫朴跌宕起伏的生命历程和逐光前行的艺术人生,勾勒进步知识分子向人民美学体系建构者的精神蜕变,再现20世纪中国美术在时代淬炼中浴火重生的历史线索。

2024年,莫朴家属莫大林、莫大风将莫朴自20世纪30年代至90年代创作的各类绘画及各时期文献资料共计2036件(组)捐赠浙江美术馆。这批宝贵财富既是承载中国现代美术集体记忆的重要切面,也是后继者开展深度研究的重要案例,更是本展得以推进的基点。

展览将持续至9月10日。

院子、村子和路子

（上接第一版）

“清潭村是亟待开发的文旅蓝筹股。”张芝铭有着自己的一套判断逻辑:毗邻温泉景区,拥有近千年的进士文化遗存,具备打造全国性文化IP的潜质。而她的目标是探路乡村的品牌化进阶。

古宅修复,悬挂的进士匾额再次展现昔日荣光,“曲水长桌”的雅集也得以复原,巨型的“魁星点斗笔”成为游客的打卡胜地……在张芝铭的操盘下,这片近6000平方米的院落群摇身一变,成为一座“进士文化庭院”。以庭院为支点,一系列“文化磁石”般的项目陆续开发:宁波首个爱国主题沉浸式实景剧本《清潭往事·破晓》,串联起周边纪念馆、

古戏台,形成完整文旅动线。“铜钱古村”项目里,游客用铜钱在全村解锁吃喝玩乐;连儿童“猫鼠游戏”都成了引流利器。

一年间,清潭村接待游客超2万人次,经营性收入突破百万元,木雕窗棂间,跳动着互联网时代的商业脉搏。

“噢!”一声竹筐落地的闷响却被此时院内的欢笑声淹没。皮肤黝黑的孔智春提着两只活蹦乱跳的鸡,大步跨过门槛。她瞥见张芝铭账本上自己的名字,眼角皱纹更深了:“一锅‘泥炉进士宴’火锅,我能分到98块钱哟!”这名昔日守着村头小卖部的农妇,如今已是第一个“村民合伙人”。

在张芝铭的帮助下,孔智春重新申请执照,包下30亩竹林放养竹林鸡,签下每年供应200余只竹林鸡的订单,将自家新装修的宅院改造成“品乐居”民宿,眼下正在注册新公司……

“3名本土创业村民,5个返乡青年团队、3家新注册公司。”夜色渐浓,文化庭院的灯笼次第亮起,映照着这3组意味深长的数字。张芝铭合上账本,望向星空,她知道,这颗自主经营的种子已在沃土生根。未来,她要把经营

权逐步交到村民手中,培养乡村真正的“主人公”。

不止清潭村一隅,在宁海全域的版图上,已有近20家这般充满活力的“文化庭院”群星闪耀——

8公里外的南溪村里,“温泉文化庭院”依托“南溪嫂”品牌打造美味休闲市集,单日最高接待游客3000人次;大里村的“妙食集文化庭院”将散落民间的十八般传统小吃和特色农产整合成“共富货架”,带动周边农户户均增收2000元……

这些蓬勃而起的文化庭院又“串点成线”,形成一张全域合营菜单,两年来,共同达成40万人次客流、超500万元营收的成绩。

“对口援疆 潮涌天山”主题采访活动启动 讲好对口援疆生动故事

本报阿克苏8月12日电（记者戴凌云）今年是新疆维吾尔自治区成立70周年。8月11日,由新疆维吾尔自治区党委宣传部组织开展的“对口援疆 潮涌天山”主题采访活动启动。采访团将分成三组,深入新疆各地,开启此次采访活动。12日起,作为其中一组,中央媒体和北京、天津、浙江、安徽等援疆省市媒体以及自治区媒体,将走访阿克苏地区、和田地区开展报道。

此次主题采访活动在展现新时代党的治疆方略实践伟力,贯彻落实第十次全国对口支援新疆工作会议有关要求和部署安排,全面反映“十四五”对

口援疆工作在服务新疆工作总目标中发挥的重要作用,生动呈现对口援疆工作取得的显著成效。

浙江对口支援新疆阿克苏地区和新疆生产建设兵团一师,在民生援疆、产业援疆、文化润疆等领域精耕细作,硕果累累。

即日起,浙江日报记者将奔赴阿克苏地区、和田地区,生动展现援疆省市在促进各民族交往交流交融、有形有感有效铸牢中华民族共同体意识,助力新疆经济社会高质量发展等方面的新举措、新成果,讲好广大援疆干部人才在天山南北默默奉献的故事。