

观点

遏制网络暴力，法律须亮剑

中国新闻名专栏
之江观察

■ 本报评论员 陈江

近日，河南周口市第六人民医院邵医生坠亡的消息，像一记重锤砸在公众心上。这位当了20多年妇产科医生、曾获“河南省优秀医师”称号的医者，最终以极端方式结束生命。而悲剧的导火索竟是三起医疗纠纷引发的网络暴力。不少网友感到痛心：一位医术精湛的医生，何至于走到这一步？

从家属披露的遗书和网络平台的记录看，邵医生生前确实遭受持续谩骂和攻击。网络平台方也发布情况说明，承认之前处置过不少指责、攻击医院和医生的违规视频、评论。目前，当地相关部门已成立调查组，医疗纠纷的责任有待进一步查清，相信有关部门会给出明确

唯有对越界的施暴者予以严惩，构建清朗网络空间，并在法律的框架下理性表达意见，才能避免类似悲剧重演。

说法。

网络暴力猛于虎。其可怕之处，在于把现实中的矛盾转化为无休止的网络追杀。一些原本分散的负面信息，在网络上形成一股合力，再加上算法推波助澜，恶意内容传得越来越广，最后变成了一场针对个人的舆论审判。这些打着弱者旗号的攻击，还总带着点道德优越感，让施暴的人觉得自己在“替天行道”。

医疗领域的特殊性，让网络暴力的破坏加倍。医患间本就存在信息不对称和认知差异、立场差异，患者对诊疗结果存疑时，很容易滑向对医生人格的攻击，网络暴力便成了压垮医患信任的最后一根稻草。而专业问题一旦抛入公共舆论场，网民难得对错，极易被情绪裹挟，沦为暴力的“帮凶”。

值得警惕的是，网络暴力对专业群体的“精准打击”，正在摧毁社会的信任根基。医生、教师、科研工作者等需要高度专业素养的职业，本应是社会尊重的对象。但当他们的专业判断被随意质疑，个人名誉因网络暴力而污名化，这种伤害便不止于个体，更会动摇整个社会的专业精神。

遏制网络暴力法律亮剑必不可少，且应该一马当先。《民法典》明确规定自然人享有名誉权，任何组织或个人不得以侮辱、诽谤等方式侵害他人名誉权。2024年发布的《网络暴力信息治理规定》，针对网络信息服务提供者和用户的监督管理和法律责任，作出了细致规定，强调“对组织、煽动制作、复制、发布、传播网络暴力信息或者利用网络暴力事件实施恶意营销炒作

等行为的组织和个人，应当依法从重处罚”。而此次事件中，邵医生曾于7月30日前往周口市太昊路派出所报警，却被告知不予立案；次日再次报警，虽获立案，但仍未明确解决方案，也未第一时间联系施暴者下架视频。这种法律上的“怠慢”实在不应该，应予以复盘反思，堵上漏洞。

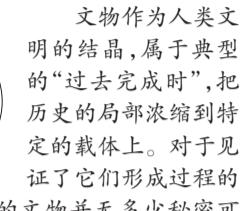
遏制网络暴力还需要形成合力，平台应完善内容审核算法，为争议话题设立特殊预警机制；网信等部门更要联合平台，及时发现苗头，及时介入，综合调解；涉事单位和相关部门也要为受害者提供情感支持和心理干预、法律支持。

邵医生的离开，不只是一个生命的消逝，更是一次对网络言论边界的叩问。当键盘成为伤人利器，流量盖过生命的重量，我们每个人都可能成为下一个受害者。唯有对越界的施暴者予以严惩，构建清朗网络空间，并在法律的框架下理性表达意见，才能避免类似悲剧重演，让邵医生成为网暴最后一个受害者。

读端

近年来，“打卡博物馆”成为旅游新风尚。在熙熙攘攘的博物馆里，除了馆方讲解员和志愿者，一支新兴力量——“社会讲解员”正日益活跃。他们手持博物馆颁发的“社会讲解许可证”，在展厅有秩序地讲解。同时，一股到博物馆考取讲解证的热潮，也在社会人士中悄然兴起。今年来，浙江省博物馆组织了5批次社会讲解培训，杭州博物馆今年已组织培训3次，参加培训的人数比去年增加了三成，通过考核的人数也是去年的两倍多。“持证上岗”，成为越来越多博物馆对社会人士进馆讲解的要求。

■ 重庆大学教授、博士生导师刘海明：



文物作为人类文明的结晶，属于典型的“过去完成时”，把历史的局部浓缩到特定的载体上。对于见证了它们形成过程的

人来说，这样的文物并无多少秘密可言。一旦时过境迁，文物在时间年轮“胶带”的反复缠绕下，有价值的信息逐渐隐身，它们便显得陌生起来。这样的文物被搬进博物馆，即便下方有简要的说明文字，但对渴望了解它们身世的参观者来说，显然是“杯水车薪”。如此，文物和参观者的“对话”，总是隔着一段遥远的距离。

现在，熟悉特定文物身世和来龙去脉的“社会讲解员”来了。这些接受过博物馆专门培训、获得“社会讲解许可证”的准职业群体，开始在浙江、河南等地博物馆持证上岗。通过他们的口语传播，历史文物和参观者不再是相互“陌生”的面对面注视，而是可以“古今对话”的跨世纪“友人”。经过“社会讲解员”的妙“嘴”生花，静态的文物成为流动的历史，它们变得栩栩如生，向参观者传递着更多的历史信息。

随着文旅成为各地重点发展的产业，传统导游对文物的客观介绍已经无法满足社会需求。吸纳更多具有专业兴趣和专业知识的人士加盟博物馆的文物讲解，“社会讲解员”不再是简单的文物搬运工，而是需要把文物当作“文旅教材”，自己当作“文物活词典”和“文物教员”，让文物在参观者面前变得“生动”起来。随着文物从“活动”变得“生动”，博物馆的“磁铁效应”放大了，可以助推文旅业的繁荣。

社会在发展，让更多社会成员的潜能挖掘出来，让每个人对社会的发展作出更多的贡献，博物馆的“社会讲解员”作出了榜样。期待更多的领域发动社会力量做宣传，让我们的社会更加具有活力和生机。

记者说事

复原英烈模样，复现民族记忆

■ 张煜

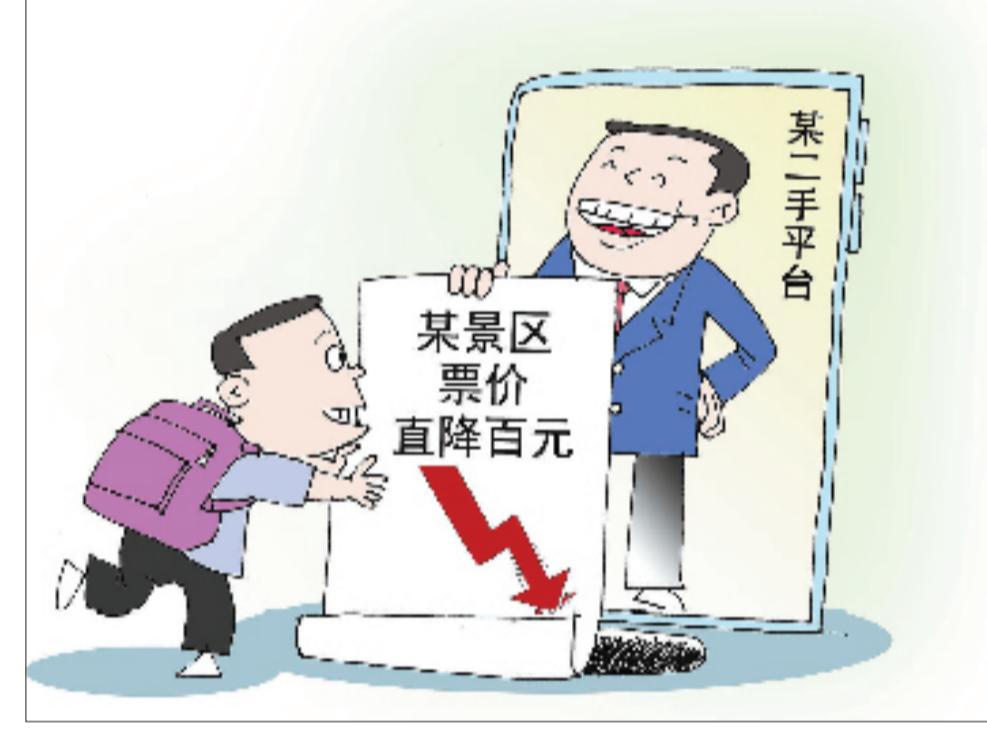
当84岁的吴永才对着屏幕上“26岁”的叔叔吴复夏泣不成声，当董坤烈士的AI影像用乡音与81年的孙子“对话”，当AI复原的新四军无名女战士与守护她81年的湖州一家四代同框——这些跨越时空的重逢，让我们真切触摸到了科技的温度。

在纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年的特殊节点，浙报集团潮新闻联合浙江传媒学院动画与数字艺术学院发起“弘扬伟大抗战精神，用AI助力英烈回家”新闻行动。

启动这个行动，源于我们对历史的敬畏，对英烈的怀念。抗战胜利快80周年了，但那些为国捐躯的英烈，有的连一张清晰的照片都没留下，他们的故事散落在家族口述里、地方志的寥寥数笔中。对英烈的缅怀，不该只停留在纪念碑前的鞠躬；对历史的传承，需要更鲜活的载体。活动策划之初，我们总在想，能不能用今天的技术，为他们“补”一张脸，为后人“圆”一个梦，同时让年轻一代看到英烈的模样，让家族记忆变成民族记忆，让抗战精神不再是课本里的概念，而是能触摸、可感知的力量。

带着这份初心，我们一头扎进了AI复原的技术里，也一头扎进了那些被岁月尘封的故事

(作者系潮新闻记者)



“特价票”藏陷阱

据新华网报道，近日在二手平台上有些商家为吸引游客，推出所谓的热门景区“特价票”，这其实是商家利用景区针对残疾人士、教师、警察、医护人员等特殊人群实行免票政策，制作所谓的“优惠证件”售卖给客户以蒙混入园。对此，一些景区发布警示，所谓“打折票”“内部票”等均为假票，由此导致的无法入园或资金损失等一切后果均由购票者自行承担。

沈海涛作

常山以“全链条服务”构筑四省边际人才科创高地

·资讯·