

# 习近平总书记在浙江工作期间文化理念与实践研究课题成果

# “‘功在当今，利在千秋’的系统工程”

## ——习近平总书记在浙江工作期间文化理念与实践·文化工程篇

浙江省习近平新时代中国特色社会主义思想研究中心

中华民族延续几千年,历来有修史立典、存史启智、以文化人的传统。在浙江工作期间,习近平同志高度重视以文化工程为载体推进文化建设,强调“当前和今后一个时期,要重点研究、论证和抓紧推进文化大省建设的重大工程建设,不断增强构成浙江综合竞争力的软实力”。他以宏阔的战略视野,亲自擘画、推动实施了文化建设“八项工程”,并高度关注以“八项工程”为龙头、旨在加快文化大省建设的多项重大文化工程,以理论和实践的双重创新,开拓了浙江当代文化的崭新空间和有效路径,也为今天推进文化建设提供了十分有益的方法论借鉴。

### 一、习近平总书记在浙江工作期间关于文化工程的重要论述及实践探索

文化作为构成综合竞争力的“软实力”,就其具体建设过程而言,“实”是关键所在,不但需要扎实的内容,更需要落实的载体。习近平同志在引领和推动浙江文化建设工作中,立足时代发展趋势,直面现实文化需求,从价值理念、目标导向、组织方式、建设载体、保障体系、管理机制等多重维度,作出以“八项工程”加快推进文化建设的深入思考。他亲自规划、组织、实施了以良渚遗址保护、“中国历代绘画大系”编纂、西湖综合保护、大运河保护等为标志性成果的文化建设“八项工程”,从系统性重要论述和创新性探索实践创设文化工程“硬支撑”,构建起具有时代特色和方法论意义的文化发展模式。

#### 1. 注重文化工程的顶层设计,提出“以实施文化建设‘八项工程’为龙头”

文化建设规律如何把握、文化发展形势如何判断,需要站在战略高度和时代高度来回答。文化工程的内涵包括视野上放眼国内外时代大局,时间上研判历史、现状与未来趋势,立意上考量经济、政治、文化、社会、生态一体化进程,布局上通盘规划、顶层设计等方面。习近平同志以全局观念来看待文化建设,强调“要努力增强总揽全局的能力,放眼全局谋一域,把握形势谋大事”。在他看来,“文化要素是综合竞争力的核心要素,文化资源是经济社会发展的重要资源”。在习近平同志的战略规划、顶层设计下,浙江重点实施了文明素质工程、文化精品工程、文化研究工程、文化保护工程、文化产业促进工程、文化阵地工程、文化传播工程、文化人才工程等文化建设“八项工程”。习近平同志为之设计了内在逻辑缜密的系统架构,作出清晰阐释:“从实现文化大省建设的根本目标出发,着眼促进人的全面发展和社会的全面进步,规划设计文明素质工程;从加强文化大省的内容建设出发,着眼形成精品纷呈、人才辈出的繁荣局面,规划设计文化精品工程、文化研究工程、文化产业促进工程、文化人才工程、文化保护工程;从巩固文化大省建设的基础出发,着眼加强基层文化设施和文化传播渠道建设,规划设计文化阵地工程、文化传播工程。”为建设浙江文化大省的宏伟大厦撑起了全面、清晰、坚实的“四梁八柱”。

在具体工作中,习近平同志同样高度重视加强顶层设计、整体谋划,注重各项工作的关联性、系统性、协同性。“八项工程”是在特定时间周期内开展协作活动的复杂过程,规划引领、顶层设计都是“放眼全局谋一域”的关键所在,决定工程的主旨、规模、体量、资源、路径及其所需要的各类配套支撑。在《中共浙江省委关于加快建设文化大省的决定》中,“制定发展规划”被列为加快建设文化大省的有力保障,明确要求制定完善文化建设“八项工程”实施意见,制定完善以建设一批重点文化设施、发展一批重点文化产业、培育一批重点产业区块、壮大一批重点文化企业为内容的“四个一批规划”配套措施,各地各部门要结合实际,制定加快文化建设的具体实施意见,进一步明确文化发展的目标、任务和要求。

#### 2. 注重文化工程的有形支撑,提出“使文化大省建设有硬抓手、实举措”

如何将“八项工程”落到实处?关键在于把思路和举措深化、细化、具体化,转化为切实可行的政策措施。在一些地方领导干部看

来,相较于经济建设、社会建设等,文化建设似乎显得要“虚一点”。习近平同志面对建设文化事业认知上的这一现象,在2005年8月31日的浙江文化研究工程指导委员会全体会议上强调,要“以工程为载体,明确今后5年宣传文化工作的目标任务和主要抓手,系统科学地推进文化大省建设,使文化大省建设有硬抓手、实举措”,切实将加快文化大省建设作为落实“干在实处、走在前列”要求的客观需要来抓。在习近平同志的推动下,全省各地各部门按照“八项工程”的总体要求,科学制定具体实施方案。各级文化行政部门和文化单位相应制定各自领域的文化发展专项规划,列出一批重点发展项目,引导投资方向,形成发展亮点;各市结合实际,发挥优势,因地制宜、因时制宜,形成具有区域特色的文化发展思路,有针对性地设计抓手、项目,创新文化内容、文化样式、文化活动,积极打造特色文化品牌。文化建设的主要任务被列入各级党委、政府的任期目标,与经济社会发展的目标任务一起规划,一起部署,一起考核,有力推动文化大省建设不断取得新成效。

政府主导的系统性大型文化工程,价值引领是决定其方向、成败、品质的关键。

习近平同志高度重视文化的意识形态属性,强调实施文化工程要始终坚持马克思主义指导地位、坚持党的领导、坚持先进文化前进方向。同时强调以解决问题为文化工程的建设目标,习近平同志决策和布局每一项文化工程,都坚持问题导向,注重以有形的抓手来解决所面临的现实难题。例如,之所以实施文化研究工程,是因为“从更高的要求来讲,我省哲学社会科学领域还缺少具有全国重大影响的学术品牌,浙江历史文化的研究还存在着相对分散、参差不齐、整体性系统性不强等诸多弱点,离建设文化大省的目标还有距离”,需要通过实施文化研究工程,进一步加强对哲学社会科学研究的总体规划,整合资源,系统开发,促进建立符合哲学社会科学规律的管理体制和工作机制,推动浙江哲学社会科学研究上规模、上档次。为此,习近平同志亲自担任文化研究工程指导委员会主任,召开指导委员会会议,亲自提出“今、古、人、文”的工程架构,为文化研究成果文库撰写总序,为顺利实施文化研究工程谋定方向、打下基础。

#### 3. 注重文化工程的力量统筹,提出“需要各地各部门高度重视、各司其职、群策群力,形成整体推进的合力”

作为大型综合性文化建设的载体,文化工程意义重大、任务繁重、时间线长,需要统筹协调各种资源、各方力量,集聚联动形成合力。一方面,需要各地区、各部门、各领域的互动配合,协同共进;另一方面,需要政策体系、制度安排、财政支持等体制机制方面的力量保障。习近平同志强调,“八项工程”是对全省文化建设的统一部署,同时也是对各地各部门文化建设的规划和指导,需要各地各部门高度重视、各司其职、群策群力,形成整体推进的合力。他还要求“既抓住文化建设的重点工作,又突出当前和今后一个时期着重需要解决的薄弱环节,互相联系、互相促进,形成有机整体”。

在文化建设“八项工程”具体实施过程中,习近平同志对各地各部门的集聚联动,作出切实部署和统筹安排:“人大要加强有关推进文化大省建设的立法和法律监督工作。政府及有关部门要加强实施文化大省建设各项工作的具体指导和管理。政协要积极发挥联系广泛、智力密集的优势和参政议政、建言献策的职能作用。党委宣传部门要在加快文化大省建设中充分发挥指导协调作用。工青妇等群团组织和群众性文化团体要积极组织开展各具特色、丰富多彩的群众文化活动。”在政策体系上,习近平同志要求认真梳理国家及浙江省关于文化工作的各项政策,进一步完善文化体制改革以及各项社会事业改革的配套政策,认真落实公共财政投入、税收优惠、融资投资、劳动和社会保障、人事制度等各项政策措施,推进文化建设立法工作,千方百计为实施文化建设“八项工程”提供有力保障。

#### 4. 注重文化工程的制度保障,提出形成“推动文化创新,多出精品、多出人才的文化管理体制和运行机制”

文化工程切实落地、顺利开展和最终完成,需要将完善管理体制和运行机制贯穿始终,作为推进工程的必要保障和日常抓手。

习近平同志多次就管理体制和运行机制作出具体部署,在文化体制改革和文化大省建设座谈会上,他要求“逐步建立有利于调动文化工作者积极性,推动文化创新,多出精品、多出人才的文化管理体制和运行机制”。在明确责任、明确任务、明确措施等方面,要求各地各部门制定具体实施意见,落实项目责任,细化分解任务,明确责任部门、责任人以及项目实施步骤、时间表,包括把加快建设文化大省的目标任务列入各级党委、政府任期目标考核,综合运用法律、经济、行政等手段切实加强宏观管理和行业监管,有效保护知识产权,强化国有文化资产监管,建立各类指标体系和绩效考核评估制度等。

以文化研究工程为例,从实施之初就形成了由省领导和浙江大学、省直有关单位、各市领导等组成的指导委员会负责审定工程规划、指导工程实施,各市、县成立相关领导班子指导本地区实施文化工程,省社科联负责组织专家开展项目研究的协同机制。从项目申报、专家评审、立项签约、开题论证、中期检查、结题审核到成果出版,都出台了相应管理制度,建有一系列运行机制,确保工程的扎实推进和研究成果的学术质量。

#### 5. 注重文化工程的持续深化,提出“咬定目标,一任接一任、一届接一届地抓下去”

“功成不必在我”“一张蓝图绘到底”是习近平总书记多次强调的政绩观。在省委十一届四次全会上的报告中,习近平同志有一段关于工作决策和部署的精辟论述:“省委作出的这些决策和部署,既力求体现工作的继承性和连续性,又力求体现工作的开拓性和创造性。这些决策和部署,是一个有机的整体,相互联系,相互促进,相辅相成。这些决策和部署,有的已经全面展开,初见成效;有的已经作出规划,正在落实;有的还需制定政策,完善措施。贯彻这些决策和部署,既有现实紧迫性,又是一项长期的任务,我们要咬定目标,一任接一任、一届接一届地抓下去。”

以文化工程为载体持续推进文化建设,是这一政绩观的具体践行和体现,文化事业由此得以保持连续性稳定性。文化工程作为“相互联系,相互促进,相辅相成”的有机体,具有连续性、开拓性和创造性的巨大空间。这也正是选择以文化工程为载体推进文化建设的重要初衷和目的所在。在浙江文化研究工程指导委员会全体会议上,习近平同志专门指出:“文化研究工程历时长,‘十一五’规划期间完成大部分研究成果,‘十二五’规划时期继续实施工程项目。”

浙江以文化工程为载体的文化建设,取得丰硕实践成果。例如,就文化支出而言,据浙江省财政厅《2003—2022年全省财政文化支出数据统计表》,2003年为27.65亿元,至2007年提高到56.60亿元。2005年全省文化投入总额与“九五”期间5年文化投入总量基本持平。又如,就总体布局而言,文化建设“八项工程”中的每一个方面,既具有质的规定性和各自丰富的内涵,又相互联系、相互依存、相互作用,以其全面系统的整体架构,树立起省域层面建设社会主义文化的典范,构建了新时期中国特色社会主义文化建设的省域大格局。

### 二、习近平总书记在浙江工作期间关于文化工程实践探索的理论价值与经验启示

习近平总书记在浙江工作期间关于文化工程的系统思考和重要论述,基于实施“八项工程”丰富实践形成的成就和经验,彰显了探索社会主义文化建设客观规律的问题意识,体现了“明体达用、体用贯通”的思想特质,凝练了文化工程的本质特征,揭示了以文化工程推进文化建设的规律,形成了领域独特、理念创新、要素丰富、特征鲜明的理论形态和实践样态。其中,不仅有观点新颖、阐述精到、自成体系的理论创新,还有在宏观布局、资源统筹、有序推进等方面的实践创新,充分体现了习近平同志的系统思维、全局观念、前瞻视野和实践品格,以及从工程建设视域对符合时代需求的文化发展规律的积极探索,为党的十八大以来系统谋划和扎实推进新时代文化建设重大工程提供了十分重要的参考。

#### 1. 以文化工程为载体推动文化建设,必须做好战略谋划

习近平文化思想围绕社会主义文化强国目标,从战略高度对文化建设的本质特征、根本任务、时代特点、历史使命进行系统谋划,是体系完备、逻辑严密的理论体系,也是来自丰富实践探索的经验汇聚。习近平总书记在浙江工作期间,从文化在经济社会发展中的引领性意义出发,亲自布局“八项工程”总体框架、亲自加以推动实施,体现了站位高远、总揽全局的宏阔胸襟和真抓实干、落细落实的工作作风。党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央站在中华民族和中华文明永续发展的战略高度,不断深化对文化事业的规律性认识,宏观规划、系统布局了文化惠民工程、“中华文明探源工程”、“考古中国”工程、革命文物保护利用工程、《复兴文库》等一系列全局性、根本性、带动性的文化工程。2020年10月,党的十九届五中全会明确2035年的远景目标之一是“建成社会主义文化强国”,形成了总结以往文化改革经验和擘画未来发展目标的集成性概括,从国家规划层面明确了完成文化强国目标的时间图表,充分体现了建设社会主义文化强国的战略布局,文化工作在中国特色社会主义事业中的重要性日益凸显。

文化工程是有关某一领域、某一主题、某一地区文化发展的总体布局和宏观设计,既需要总揽全局的能力,也需要笃行实干的精神,不断提高领导工作的预见性、系统性、创造性和平实性。从习近平总书记在浙江工作期间实施文化工程的探索,到新时代以来的伟大实践,都充分说明:繁荣发展社会主义文化,既要把文化建设摆在全局的战略位置,举旗定向、谋篇布局,也要锚定既定的战略目标,以工程为载体,抓实抓紧抓出成效。从发展方向看,要始终坚持社会主义文化强国建设的战略指向,紧密关注文化发展的潮流导向,超前思考重大文化工程的规划思路。从实践导向看,要牢牢把握文化发展的历史脉络、内在逻辑和平实需求,强化总体目标和顶层设计,发挥重大文化工程对文化建设的全局性引领作用。从路径载体看,要精心谋划、缜密布局各项具体目标、实施方案和落实举措,搭建计划、行动、项目等具有工程化性质的建设平台,以看得见、摸得着的方式实实在在地开展文化建设。

#### 2. 以文化工程为载体推动文化建设,必须坚持理念创新

借鉴现代工程管理方法实施重大文化工程、推动文化建设,是一项充分体现时代发展需求和科学思维特征,具有重大方法论意义的理念创新。在传统人文学科和文化建设领域,往往认为工程是指以预期目标为依据,运用有关科学知识和技术手段,集聚人力、物力、财力,在一个特定时间周期内,开展协作活动的复杂过程,常常被归为自然科学和工农业等生产建设的组织方式。习近平总书记在浙江工作期间,打破思维定势,不拘时论成规,直面文化建设实际需求,以尊重规律、实事求是的科学态度,开拓进取、勇于创新的过人胆略,综合判断、精准分析的理性思维,深入研判和有效处理工程载体的系统性与工作的灵活性、总体布局的整体性与具体领域的局部性、建设主题的规定性与个体创造的独特性等复杂关系,首次从意义、目的、原则、内容、要求、布局、组织、保障等方面系统阐释了以文化工程为载体推进文化建设的理念和方法。

党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央对深化文化体制改革作出一系列重要论述,坚持将以文化工程为载体推进文化建设这一创新性系统化的理论成果运用到文化建设,全面布局实施哲学社会科学创新工程、公民道德建设工程等多项重大工程,形成“软实力”“硬支撑”的建设格局。比如,习近平总书记对马克思主义理论研究和建设工程作出重要指示:工程始终围绕中心、服务大局,推出了一大批高质量研究成果,在学习研究宣传党的创新理论、巩固马克思主义在意识形态领域的指导地位等方面发挥了重要作用。新时代新征程,要坚持守正创新,聚焦学习宣传贯彻新时代中国特色社会主义思想,着力深化体系化、学理化研究阐释,着力增强学习宣传的针对性、实效性,推动党的创新理论更加深入人心。

(下转第六版)