

要闻

建设文化强国的壮美实践

——浙江20年持续推进文化建设“八项工程”纪事

■ 新华社记者 邬焕庆 商意盈 冯源

“随风潜入夜，润物细无声”，文化的滋养悄然浸润之江大地。浙江，既是经济热土，也是“文化名邦”，建设文化省责无旁贷。如何将文化底蕴与时代精神有机结合，通过传承发展优秀传统文化，生发出绵绵不绝的创造力？

20年前的宏大蓝图，至今熠熠生辉，指引航向。

2005年7月，在时任浙江省委书记习近平同志的主导下，中共浙江省委十一届八次全会作出《中共浙江省委关于加快建设文化大省的决定》，提出大力实施文明素质工程、文化精品工程、文化研究工程、文化保护工程、文化产业促进工程、文化阵地工程、文化传播工程、文化人才工程等“八项工程”。

20年，久久为功，“八项工程”形成了丰厚的实践和理论成果，指引浙江建设文化大省、文化强省，绘就了“千岩竞秀，万壑争流，云霞霞蔚”的美丽画卷，不断为建设文化强省贡献省域创新实践与经验。

以文兴省，文化建设硕果累累

习近平同志曾在《之江新语》里写过一篇《文化是灵魂》，深刻指出：“文化力量对政治制度、政治体制的导向和引领作用十分明显。”

正是紧紧抓住了这个“灵魂”，浙江省以文化建设“八项工程”为统领，20年一张蓝图绘到底，一个在文化事业主要发展指标上都走在全国前列的文化大省跃然在东海之滨。

在沉浸式体验空间感受古画“由静化动”，看高清打样稿档案感受“科技+人文”的力量，走进位于杭州市余杭区良渚街道的“中国历代绘画大系”典藏馆，中国古代绘画艺术的辉煌成就尽收眼底。

“中国历代绘画大系”由浙江大学、浙江省文物局编纂出版，是一项规模浩大、纵贯历史、横跨中外的国家级重大文化工程，共收录1.2万余件（套）中国历代绘画藏品，出版60卷226册。这同时也是浙江文化研究工程的一项重要成果。

浙江文化研究工程围绕“今、古、人、文”四大主题，20年间，累计立项课题2000余项，吸引了国内外万余名专家学者参与其中，投入财政资金2亿多元，预计形成学术专著约6000部，形成了省级特大型哲学科学创新载体，打出了新时代“浙学”品牌，是浙江文化建设“八项工程”的一个缩影。

放眼之江大地，文化建设硕果累累：

——文化遗产保护传承卓有成效。3处世界文化遗产、5个国家考古遗址公园、281处全国重点文物保护单位、10座国家历史文化名城、701处中国传统村落、449家备案博物馆、926家乡村博物馆……文化遗产保护

网络纵横交错，纲举目张。

——公共文化服务体系健全完善。目前，全省已经有102座文化馆、102座公共图书馆、1367座乡镇（街道）综合文化站、1.86万家农村文化礼堂，形成了从省到村的五级完善的公共文化服务体系。

——文化产业蓬勃发展。以东阳横店为代表，全省有影视制作机构5000余家，20年间，浙江文化及相关产业增加值由442亿元增加到6150亿元，占地区生产总值比重从3%出头增加到7%以上，成为名副其实的支柱产业。

——精品迭出人才辈出。浙江小百花越剧院出品的青春越剧《我的大观园》完成了全国十城巡演，观众72万人次，在戏曲界掀起了“青春旋风”。从2003年以来，浙江文艺界共获得了国家级权威奖项500余项，涌现了一大批国家级文艺人才。

当下的之江大地，历经20年“八项工程”建设，文化愈发丰厚而从容。

以文育人，文化建设浸润民心

曾几何时，文化建设在一些地方陷入“说起来重要，做起来次要，忙起来可以不要”的困境。而在20年前，习近平同志在擘画浙江文化建设“八项工程”时就指出，“要化解人与自然、人与人、人与社会的各种矛盾，必须依靠文化的熏陶、教化、激励作用”。

在湖州市吴兴区织里镇，老镇长王金法从农技知识、安全生产到党的政策，乡音宣讲从未间断；“最美妈妈”吴菊萍与当年救下的女孩姐姐，至今仍保持着每年相聚的约定；“8090和00后新时代宣讲团”从衢州的一支队伍发展到全省1000多支，5万余名青年宣讲员活跃在基层一线。

从2022年起，浙江在全省启动了“浙江有礼”省域文明新实践。三年多来，“浙江有礼”已经成为浙江建设文明素质工程、推进精神共富的重要品牌载体，“浙风十礼”落细落实到生产生活的方方面面。

“礼让斑马线”成为杭州金名片，宁波北仑为3万余名集装箱卡车司机建设“司机之家”，衢州尼山小学的学生们坚持制作“论语书签”。全省已建成近1.4万个“15分钟品质文化生活圈”，城乡居民步行不超过15分钟就能享受文化服务。

“这个暑假，我们社区许多小孩都跑到‘树兰书房’看书做作业，家长叫他们吃饭都肯回去。”绍兴市越城区府山街道越都社区党委书记褚妙英是一位工作了24年的“小巷总理”，她告诉记者，社区的文化生活圈里有绍兴博物馆、徐渭艺术馆等公共文化场馆，也有30多个基层服务阵地，“从老到小，都能在家门口享受文化服务”。

在湖州市长兴县煤山镇，来新四军苏浙

军区纪念馆参观的观众络绎不绝。讲解员史佳璐的爷爷是一名新四军战士，还参加了解放战争和抗美援朝战争。她告诉记者：“看到纪念馆周边村容村貌日新月异，村民依托红色文化资源发展旅游，我现在更能体会到爷爷当时为什么会跟着新四军走，跟着共产党走。”

20年来，浙江城乡群众文明素养和社会文明程度得到了显著提升。全省11个设区市全部创成全国文明城市，获评“时代楷模”6位，“全国道德模范（含提名奖）”85位，“中国好人”663位。

当下的浙江，历经20年“八项工程”的熏陶，文明、自信、向上的浙江人，已成为最美的风景。

以文致远，文化建设创新向前

习近平总书记强调，“在创造性转化和创新性发展中赓续中华文脉”。

在20年久为功落实文化建设“八项工程”不断取得丰硕成果的基础上，浙江省面向未来，以不断深化改革的精神走在文化建设的征途上。

“王充是上虞的先贤，他从小就博览群书，我也要像他一样勤奋好学。”拿着《走近王充》的书本，绍兴市上虞区王充小学的戴雨馨同学深有感触地说。

2025年，“浙江优秀先贤教育丛书”走进了浙江中小学生的课堂，丛书遴选了从东汉至清末的13位历史文化名人，讲述先贤的生平事迹、思想内核等内容，促进学生对中华优秀传统文化的理解与认同。

文能致远，向美而行。把传统的文化优势转化为独有的教育资源，是为未来的文化建设谋篇布局。

接下来，浙江还将持续深化“八项工程”，更好担负起新时代的文化使命，加快建设高水平文化强省。计划到2030年，高水平文化强省基本建成，文化创新创造活力充分涌流，物质文化与精神文明协调发展，文化软实力领跑全国。到2035年，高水平文化强省关键指标走在全国前列，人民文化权益充分保障，文化生产力高度发达，社会主义先进文化繁荣兴盛。

基层，是文化建设的落脚点。

近日，杭州师范大学美术学院的师生们来到舟山市定海区干览镇新建村，和当地美学家一起为当地的停车场绘制墙绘。这是浙江美术馆馆员、文化特派员刘佳波驻村一年来打造“天然美术馆”的举措之一。村支书余金红高兴地说：“现在我们全村都成了艺术品。”

2024年起，省、市、县三级1500多名文化特派员深入基层播撒“文化种子”。接下来，浙江还将探索建立文化特派员联县联片、部门共商共建、闭环管理、宣传推广等机制，

通过注重关心关爱、配强资源供给、加大培训力度、强化考核激励和建设文化特派员学院等举措，持续提升他们的业务能力。

科技，是文化建设的新动能。

本月初，良渚古城遗址公园推出了“良渚VR大空间·神纹之约”项目，通过虚拟现实（VR）大空间技术，带领游客“真实”走进五千年前良渚先民的世界。接下来，良渚将进一步加大数字化赋能力度，建设包括良渚色彩体系基因库、良渚纹样体系基因库在内的“良渚MEI”生活美学联盟。近年来，横店投资30亿元，建起了29个高科技摄影棚，能为剧组节约一半的制作成本。当地正在建设“影视文化产业大脑”，从招募群演、选择外景到测算成本、业务审批，用数字化为影视产业打通难点堵点。

在加快建设高水平文化强省的工作中，浙江将创新实施浙江文化数字工程，发挥国家文化和科技融合示范基地引领作用，布局打造一批文化和科技融合高能级平台。

改革，是文化建设的发动机。

近年来，浙江大力培育新型文化形态，鼓励微短剧、新大众文艺等探索发展，同时还形成了中国国际网络文学周、中国国际动漫节、浙江青年电影周等具有国内外影响力的文化展示交流平台。

接下来，浙江将基于对当今时代文化发展的新动能、新业态、新需求的分析，把“文化+科技”“文化+旅游”“文化+民生”作为改革创新举措，完善文化科技创新体系，优化科技赋能文化内容生产和传播机制、新型文化业态培育机制，深化文旅运行机制改革，优化文旅融合高能级平台建设机制，加快构建均等化标准化公共文化服务体系，深化优质文化资源直达基层机制改革，构建人文乡村建设推进机制。

不忘初心，方能行稳致远。

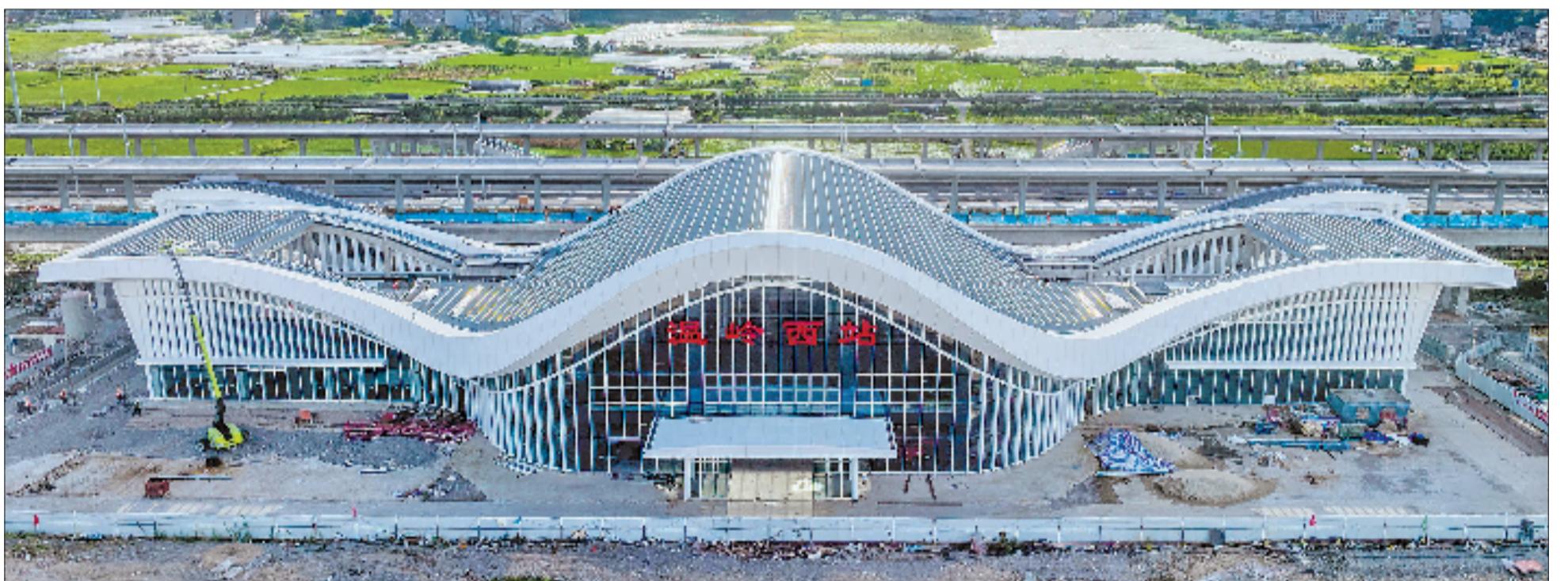
南湖水波摇曳，13位一大代表相继上船，10多年前创作的油画《启航——中共一大会议》艺术性地生动再现了党的一大转移到嘉兴南湖举行的场面，被誉为新时代主旋律美术创作的名篇。

20年来，浙江美术界参与了一系列国家级和省级层面的主题性美术创作。《启航》作者之一、中国美院教授何红舟最近又与同事完成了新作《互鉴——举办“良渚论坛”》。他说：“通过参与一系列的美术精品创作，感受历史现场和艺术现场的双向奔赴，我们更加感受到想人民之所想、感受时代脉搏，是艺术家义不容辞的责任。”

夏日，无数游人流连在西子湖畔，自然与人文相拥，秩序井然。这个古老的湖泊20年来已经并将继续见证：“浙”里，百业兴旺，文化繁盛，一派好风光。

（新华社杭州7月29日电）

海韵浪涌



7月29日，省重点民生工程温玉铁路温岭西站及配套工程项目施工现场，工人正在加紧建设。温岭西站立面造型的曲线元素体现了海韵浪涌的城市特色，项目预计将在今年底前全面竣工。 本报记者 朱海伟 摄

找“安诊儿”，就医更省心

平均节省时间约15分钟

本报杭州7月29日讯（记者 朱平 通讯员 王倩 李文芳 徐尤佳）“真没想到这么好用！”29日，浙江大学医学院附属邵逸夫医院骨科门诊候诊室，第一次办理住院手续的张阿姨原本有些忐忑，但在浙江数字健康人“安诊儿”的实时指引下，短短几分钟内，她就完成了入院全流程。

当天，浙大邵逸夫医院“安诊儿”住院陪诊服务投入试运行，该院也成为省内首批落地该功能的医院之一，这项服务涵盖线上住院预约、入院节点提醒、检查待办推送、出院办结等功能，让医院住院流程更为省心高效。

“安诊儿”是省卫生健康委利用人工智能技术打造的全国首个省域共享、数实融合的数字健康人，自2023年11月上线以来，以

“让人人拥有陪伴一生的专属数字医生”为目标，累计服务超过6800万人次，平均节省就医时间约15分钟。

记者了解到，浙大邵逸夫医院的“安诊儿”应用已经实现了从体检、门诊到住院全流程的智慧化服务。“医院科室越分越细，患者常搞不清该挂什么号，找科室就像走迷宫。”该院门诊部主任丁勇介绍，借助“安诊儿”，医院已为患者提供就医陪诊全流程服务以及用药提醒、报告解读等多项服务。同时，医院还率先推出基于院区的FAQ智能问答服务，能根据用户就诊的具体院区，精准回应相关问题。数据显示，目前浙大邵逸夫医院日均超5000名患者使用“安诊儿”服务，门诊效率显著提升。

如今打通了医疗服务全流程的“安诊儿”更像患者就医时的贴心助手。诊前，患者通过对话即可完成导诊、挂号，号源覆盖全省1000余家医疗卫生机构；诊中，智能陪诊服务延伸至近30个就医节点，从院内停车到住院订饭，琐事都能包办，该服务已逐步覆盖浙江省、市、县级医院；诊后，经患者授权，“安诊儿”可解读近6个月内医院检查报告，提供参考性就医建议和生活指导。

记者走进杭州市中医院国医馆，另一幅场景同样生动。患者对着半人高的智能终端伸出舌头、搭上脉诊传感器，数分钟后即可通过手机接收详尽的中医体质报告。家住杭州上城区的张阿姨笑着说：“现在看中医前，我都会先找‘安诊儿’问问，报告里的食疗方、运动建

议写得明明白白，配上中医专家的诊疗方案，就像家里多了个懂中医的亲戚。”

去年以来，“安诊儿”持续迭代升级，为就医体验加分，新增智能报告解读、智能健康档案等服务，其中“名医李生智能体”尤为亮眼。平时一号难求的名医通过“安诊儿”开通AI分身，实现24小时“不打烊”，让患者跨越时空享受名医服务。目前，平台已汇聚毛泽东、傅佩芬、梁平东等省内名医的AI分身，覆盖心理健康、医学美容、妇幼保健、科学减重等多个领域。这些AI分身不仅复刻了医生的问诊逻辑，还采集了其声音特征，让互动更贴近真人体验。同时能将AI问诊内容同步至医生工作站，快速完成患者预问诊信息采集。

本报杭州7月29日讯（记者 蒋欣如）29日，省十四届人大常委会第十八次会议听取省政府关于上半年全省经济社会发展情况和下半年政府工作的报告。

今年以来，我省牢牢扭住高质量发展建设共同富裕示范区这一核心任务，忠实践行“八八战略”，大力弘扬“六干”作风，深入实施“十项重大工程”，顶住压力、奋力前行，推动经济运行稳中有进、向新向好，社会大局和谐稳定、安定有序，全省实现地区生产总值4.5万亿元、同比增长5.8%，实现“时间过半、任务过半”，扛起了“经济大省挑大梁”的责任担当。

上半年，工业经济“压舱石”作用持续凸显。我省巩固深化产业集群培育，统筹推进传统产业转型升级、新兴产业培育壮大、未来产业前瞻布局，“415X”集群营收达4.5万亿元左右。我省还培育壮大优质企业主体，扎实做好企业梯度培育工作，新增重点“小巨人”企业468家，境外上市公司26家，省级专精特新中小企业1134家。

我省加快建设创新浙江，新质生产力发展势头良好。全省一体推进教育科技人才改革发展，人才“企业认定、政府认账”授权企业6820家、认定人才3.7万名；推动科技创新和产业创新深度融合，深化“高校+平台+企业+产业链”结对合作机制，着力打通科技成果转移转化通道，规上高技术产业、装备制造业、战略性新兴产业增加值分别同比增长12.7%、11.1%、9.8%。

随着一系列政策措施落地见效，消费市场逐步回暖。我省加力扩围实施“两新”政策，优化补贴种类，简化兑付流程，按照“成熟一批、出台一批”原则，出台实施支持首发经济高质量发展、优化消费券发放、暑期促消费等政策，进一步激发有潜能的消费需求。此外，推动文旅融合发展，大力发展赛事经济、演艺经济等新业态，入境过夜游客人次同比增长22.2%，“浙BA”城市篮球联赛火热开赛。

我省持续增进民生福祉，积极推进基本公共服务一体化，推广城乡中小学校优化调整、巡回诊疗模式、特困人员“一院供养”等试点经验。今年上半年，十方面31项民生实事项目整体进度达74%。

下半年，我省将推动经济持续回升向好、社会大局和谐稳定，高质量完成全年目标任务，确保“十四五”规划圆满收官。同时，精心谋划一批牵一发而动全身的重大改革任务、重大政策举措和重大工程项目，高质量编制“十五五”规划纲要。

加快建设更高水平法治浙江

本报杭州7月29日讯（记者 钱伟）29日，记者从省委依法治省办全体会议上获悉，浙江将深入学习贯彻习近平法治思想，全面推进立法、执法、司法、法律服务和涉外法治，加快建设更高水平法治浙江。

今年是习近平法治思想提出5周年。作为习近平法治思想重要萌发地和法治中国建设重要实践地，浙江深入推进依法治国、依法治省先行先试、综合集成、撬动引领作用，加快构建完备的法规规章体系、高效的法治实施体系、严密的法治监督体系、有力的法治保障体系、完善的党内法规体系，在建设省域现代法治工作体系上取得新突破；充分发挥法治对平安建设的引导、规范、保障作用，健全一体推进工作机制，加强矛盾纠纷多元化解，积极修复社会关系，防范化解涉外法治风险，在高效应对重大风险挑战上取得新突破；充分发挥省委依法治省办统筹协调、督促检查、推动落实作用，深化习近平法治思想原创性研究阐释工作，编制新一轮法治浙江建设规划，筹备法治浙江建设20周年系列活动，在加强重大法治战略研究谋划上取得新突破。

接下来，浙江将充分发挥法治固根本、稳预期、利长远作用，聚焦高质量发展这个首要任务、缩小“三大差距”这个主攻方向、改革创新这个根本动力、人民群众美好生活需要这个根本目的，在围绕中心服务大局上取得新突破；充分发挥法治领域改革先行先试、综合集成、撬动引领作用，加快构建完备的法规规章体系、高效的法治实施体系、严密的法治监督体系、有力的法治保障体系、完善的党内法规体系，在建设省域现代法治工作体系上取得新突破；充分发挥法治对平安建设的引导、规范、保障作用，健全一体推进工作机制，加强矛盾纠纷多元化解，积极修复社会关系，防范化解涉外法治风险，在高效应对重大风险挑战上取得新突破；充分发挥省委依法治省办统筹协调、督促检查、推动落实作用，深化习近平法治思想原创性研究阐释工作，编制新一轮法治浙江建设规划，筹备法治浙江建设20周年系列活动，在加强重大法治战略研究谋划上取得新突破。

浙江省戏剧大赛8月启幕

本报杭州7月29日讯（记者 李娇伊 通讯员 韩斌）29日下午，第十六届浙江省戏剧大赛媒体吹风会在杭州蝴蝶剧场召开，揭开了这场全省最高水准戏剧盛会的序幕。据悉，第十六届省戏剧大赛由省文化广电和旅游厅、宁波市人民政府、省戏剧发展促进会和省戏剧家协会联合主办。大赛将于8月16日至9月26日落地宁波，从全省评审出来的25台大戏和7台小戏将展开角逐，以经典与创新交织的艺术之力，全方位展现浙江省戏剧事业的蓬勃新貌。

本届大赛在传承往届经验基础上锐意革新，亮点纷呈。与往届相比，本届大赛将参评剧目的时间周期从3年拓展至10年，围绕“艺术的盛会、人民的节日”宗旨，邀请了全省戏剧院团10年来新创剧目参评，经过遴选后，共有25部大戏、7部小戏入选终评演出，入围剧目类型题材丰富、各有千秋，既是对经典IP的当代重构，也不乏聚焦本土现实题材的佳作。掀起“青春戏曲”新热潮的越剧《我的大观园》不仅将作为开幕大戏，也作为本届大赛的特别献礼，于开幕式前一日在宁波文化广场大剧院开启预热专场。

越剧《陌上花开》、昆剧《牡丹亭》、甬剧《三打白骨精》等各类传统戏曲剧种，将与话剧《钱塘潮歌》、音乐剧《南孔》、舞剧《东方大港》等现代戏剧同台竞技，演出将陆续登陆宁波文化广场大剧院、宁波大剧院、天然舞台等宁波7个区（县、市）的8座现代化专业剧院，形成以宁波城区为主会场、各地联动的大赛格局。

值得一提的是，“小戏”作品是今年特别设置的新赛道，在鼓励题材多样、形式灵活的小型精品创作，让戏剧更轻盈、更贴心、更有生命力。越剧《分红之后》、木偶剧《知县·轿夫》、台州乱弹《做媒》等7部更显精巧的轻量级戏剧的加入，让大赛真正呈现“大戏小戏同台竞秀、传统现代相映生辉”的生动局面。

省人大常委会听取上半年全省经济社会发展情况报告
社会发展和保持和谐稳定