

拱墅：文化薪火点亮万家灯火

文化是城市的灵魂，更是城市发展的精神根脉。

在千年大运河穿城而过的杭州市拱墅区，“文化成果全民共享”正从理念变为可感可触的居民生活日常。

拱墅区以基层治理破题——社区作为“最后一公里”，既是居民生活的微单元，也是文化浸润人心、凝聚共识的主阵地。2022年以来，拱墅区内先后获评省级示范党群服务中心14个、省级示范区域性两新组织党群服务中心1个，东新园社区党群服务中心入选全省基层党建推进会唯一社区级考察点，王马等5个社区入选首批省级现代社区。

在这里，文化不是悬浮的精神符号，而是渗透于邻里往来、习俗传承、公共事务中的活态力量：它是手工艺活态馆里体验非遗技艺时的争先恐后，是“智汇AI书房”里孩子们自习时的静默无声，是社区食堂餐后闲聊里的乡音共鸣……每个个体都能在日常场景中触摸文化的暖意。

当文化认同化作解决邻里矛盾的桥梁，当党群服务成为连接人心的纽带，拱墅的实践揭示：文化治理的现代化，本质是让文化成果从“舞台”走向“生活”，从“共享”走向“共情”。这或许正是一座城市文化最本真的模样——万家灯火里，处处有文化的注脚。



拱墅运河畔、三河交汇处

■ 詹丽华 邵天懿

让在地居民成为文化“主角”

夏日的风裹着运河水汽掠过拱宸桥，青石板路上跃动着细碎的光影。在桥西历史文化街区入口的志愿者岗亭前，身着红马甲的老党员单跃钢，正用略带乡音的普通话，为远道而来的俄罗斯青少年研学团生动讲述着青石板路上的历史变迁。作为土生土长的运河“老街坊”，有着40年党龄的单师傅主动请缨担任“红色向导”。他不仅细致讲解清末民初的建筑特色，更即兴演示了一段传统葫芦丝演奏，引得俄罗斯青少年连连赞叹。随团教师感慨：“这种原汁原味的文化体验，比博物馆展览更令人难忘。”

桥西社区党委创新推行“1+N”服务模式，以“爱心义仓”党员岗亭为枢纽，联动商户形成服务网络。今年以来，类似涉外接待已开展5次，显著带动街区客流与消费提升。“单师傅们用乡音讲好桥西故事，就是我们最好的招商名片。如今，桥西小河公园区域在这样浓厚的氛围下成为居民游客生活休闲的聚集地。”该街区管理办公室主任如是说。

文化的生命力，在于融入日常；文化的凝聚力，在于居民参与。拱墅区跳出

了“办活动、拉观众”的传统模式，通过一次次社区活动、情感交流，探索出“文化融入生活”的长效机制。

“现在做文化，就是‘搭舞台’让居民成为文化的‘主角’。”拱宸桥街道党群与便民服务中心主任张宗敏指着宁波路上的玉兰集介绍道。那里既是居民熟悉的邻里空间，也是展陈本地记忆的艺术空间，正通过市集、社团活动，增进邻里情感，努力实现商户、住户一家亲。“拱宸桥一带的运河文化氛围很浓，还有很多有趣的博物馆，我们的思路很明确，就是要深挖本土文化富矿，让文化成果从‘舞台’走向‘生活’，真正让居民在‘触手可及’的文化浸润中，找到属于自己的精神归属。”

文化空间的焕新，更在于唤醒记忆、凝聚人心。在蚕花园社区，新建成的蚕花港邻里综合体正成为这样的典范，这个集多种功能于一体的社区服务集成体，特别设置了大运河拱宸桥城市共生记忆馆。该馆通过丰富展陈，生动再现了从“大厂时代”到“旧城改造”，再到今日“大运河幸福家园”的完整历程。馆内珍藏的浙江麻纺厂、杭一棉、红雷丝织厂等的历史照片、老物件，无声诉说着拱宸桥地区的变迁。

记忆馆的建立，不仅是对历史的传承，更是城市更新中人文关怀的深刻体现，它连接着过去与未来，成为居民找回土地记忆、增强归属感的重要场所。近期，社区还举办了多样的文艺汇演，居民参与率从不足30%提升至65%，以“润物细无声”的方式，让改造更新后的新社区文化符号融入日常生活，持续传递。

“因为勤见面、常交流，现在社区矛盾、投诉量都下降了。”张宗敏笑着说，现在社区搞活动，大家都抢着报名，争着为活动设计海报，生怕错过机会。文化，正悄然成为凝聚社区、化解矛盾的那条温柔而坚韧的纽带。

让文化空间深入居民生活

如何让更多居民享受到优质文化服务，拉伸文化服务广度？

在拱墅，由于老城区空间资源有限、建筑密度高，许多街道社区并不具备打造一站式多功能文化服务空间的条件。小河街道娑婆桥社区作为“一老一小”占比近四成的综合性居住型社区，给出了公共文化服务建设因地制宜、串珠成链的创新解法。

今年初，娑婆桥社区将城管中心闲置的一楼大厅提升焕新，改造成为“智汇AI书房”，配备了两台AI智能学习机、1000册以上的书籍和10余张自习桌，成了社区居民家门口的“自习室”。

“AI学习机是这里的香饽饽，使用率非常高，许多家长用它来帮助孩子辅导功课，效率更高。”娑婆桥社区书记李琪说，除了“智汇AI书房”，通过不断盘活闲置空间，娑婆桥社区还推出了阳光老人家、婴幼儿成长驿站、小河驿智序空间、治空间、创空间、爱心科技体验馆六大服务阵地，以服务“一老一小”为重点，串珠成链打造集成性党群服务空间。

小区内外、楼道前后的“金边银角”，都成为拱墅为居民群众提供“触手可及”的公共服务新空间。截至目前，拱墅动员调剂闲置用房用于公共服务优化提升，已累计争取省市直属单位闲置房产20余处，面积近1.5万平方米。

同时，针对相邻社区服务同质化的问题，拱墅按照相邻互补方式，打破壁垒、资源共享，提高服务效能。小河街道余杭塘路社区和塘河新村社区地域相邻，居民小区互通互融，街道通过互补布局方式，在塘河新村社区重点落地青少年服务场景，余杭塘路社区则重点落地为老服务场景，形成错位互补。两个社区通过合署办公，腾出了余杭塘路社区原先的办公场地作为服务场所，进一步扩展了服务空间。

在扩展、提升、改造服务空间的过程中，红茶议事会协商议事机制起到了关键作用。以娑婆桥社区为例，该社区先后组织召开了3场红茶议事会，邀请社区工作者、小区专员、小区支部党员、居民骨干、青年代表等围聚一堂，共饮一杯茶、共商一件事，听取民情民意，先达成共识，再进行成果转化，落实了成立4个健康文体社团、改造“智汇AI书房”、开展健身及文化活动等7项成果。

如今，这项机制已经成为全拱墅区层面的基层治理和民主协商机制，2024年拱墅区各街道社区在党群阵地召开红茶议事会800余场，围绕群众关心的议题不断答题、解题、破题。

文化浸润与治理效能双轮驱动，让拱墅快速推进公共文化服务建设。小河街道以党建引领民生服务，打造儿童友好街区，不断深耕运河文脉，依托各社区党群阵地、文化空间，打造运河畔的“童话小镇”，串联运河两岸的江墅铁路遗址公园、丝联166园区、单向空间、小河直街历史文化街区等文旅点位，让党群阵地成为传播传统文化底蕴的重要窗口，不断擦亮“运河明珠”底色。

让文化服务匹配全龄需求

通过社区文化场景落地，在拱墅，居民的社区归属感、幸福感和获得感得到明显提升，“文化服务送到家门口”不是一句口号，而是通过精准调研、场景重构与居民共建，从“功能单一”转向“品质共享”。

作为典型青年聚集社区，文晖街道现代城社区的年轻人多、高学历多、外来人口多、



流水西苑社区小热昏表演

国际友人多，这样一个活力满满的社区也曾面临“文化服务供给与需求错位”的困境——原党群服务中心仅设基

础公共书房，日均人流量不足100人，难以满足居民对文化服务的高期待。

而如今的现代城大运河幸福家园，各个年龄段的居民在不同时间段，都能“走得进来，坐得下来，聊得起来”，日均人流量约1000余人。

改变因何发生？2023年，文晖街道开始筹划党群服务中心升级改造，社区广发问卷，调研居民真实需求。根据社区特点和调研结果，街道以“居民服务最大化、办公空间最小化”理念启动改造：将原分散的青少年宫、书画教室、儿童之家、乒乓球室等功能集成，打造“全龄段全时化”服务空间，同步配套社区食堂、小哥驿站，办公区域压缩至层高较低的二楼，把最优空间留给群众。



拱宸桥儿童友好街区

2024年11月，升级后的“大运河幸福家园”正式投用：0—3岁幼儿学堂、老年学堂覆盖全生命周期；“公益+低偿”模式平衡服务品质与资金投入；针对青年“白天上班、晚上空闲”的特点，设置24小时自习室、青年夜校，延时开展教育培训与社团活动。如今，带娃纳凉、亲子书画课、邻居一起读书聊天的场景在现代城大运河幸福家园处处可见。

与现代城的“年轻活力”不同，流水西苑社区是典型的老龄化社区，60岁以上老人占比超40%，其中60—69岁低龄老人占比突出，这些“活力长者”对文化娱乐、社交学习需求强烈，却缺乏高品质活动空间。

一方面，社区邀请居民全程参与规划，打造110平方米的“网红乒乓球室”，并组建居民自我管理队伍，制定《球室使用登记表》，引导球友自觉维护环境、组织交流赛，“像爱护自家一样爱护空间”；另一方面，将运河艮山门码头周边转型为“匠人艺集带”，定期举办非遗展演——小热昏、说书、越剧折子戏等传统艺术轮番登场，让老年人在品茶谈笑间感受文化魅力，既丰富了精神生活，也让传统艺术重焕生机。

文化味，是能够深入人心、让人“记住”的生活味道。从“办公空间挤占”到“群众空间优先”，从“单一功能供给”到“全龄场景集成”，不仅仅在文晖街道，这也是拱墅区公共文化服务提升始终紧扣“居民需求”主线。社区不断强化文化味，才能当好串联起过去、现在与未来的载体。当青年在24小时自习室挑灯夜谈、老人在球室挥拍欢笑、非遗代表性传承人在茶馆里传唱经典，文化便真正从“舞台”走向了“生活”，从“共享”沉淀为“共情”。

杭州的文化建设正从“量的积累”迈向“质的飞跃”。当党群的暖与文化的魂深度融合，拱墅这片土地不仅能留住“千年文脉”，更能激活“时代脉搏”，面向未来，在高水平建设文化强省的新征程中，书写更动人的篇章。

文化的力量

杭州，一座城市20年文化养成记



拱宸桥中俄青少年大运河文化交流活动



娑婆桥社区小朋友使用“AI学习机”