

文化强市 时代之间 宁波如何答好这道必答题—— 千年港城的文化破浪之道



宁波城市群

陈昊 摄

■ 陈醉

锦绣文脉之城——

坚持把“铸魂”放在首位 在中华文明坐标中锚定港城方位

“铸魂”于根，才能“立标”于世。

宁波市在守正创新中，以高度的文化自觉和自信，担负起新时代的文化使命，坚持把“铸魂”放在首位，一方面系统实施“宁波·感悟真理伟力”实践解码工程，深化“后浪”青年理论宣讲，宣讲队伍每年开展线上线下宣讲6万余场次，筑牢信仰之基、补足精神之钙，把稳思想之舵；另一方面通过“工程持续推进，河姆渡文化考古、井山遗址、勾章故城遗址、明州罗城遗址，一次次重大考古发现，不断刷新世人对四明大地精神内核的历史认识；海丝文化、阳明文化、藏书文化等港城特色文化被纳入本土优秀传统文明标识；天一阁南馆、王阳明纪念馆等文化地标加快建设，全国首创“文物平安新基地”数字化监管，打造“一馆引领、区县馆健全、特色馆多元”的“博物馆之城”……在一项项重大项目中，宁波正在成为中华文明活力进发的重要坐标。

2025年，宁波将建设取得重大突破，2030年基本建成高水平文化强市，2035年跻身全国文化强市第一方阵。

这份方案，具有承前启后的重要意义。

20年前，作为“八八战略”的重要组成部分，浙江以“加快建设文化大省”为目标，通过“八项工程”构筑起梁八柱，宁波肩负起“繁荣港城文化”的嘱托。这座“书藏古今、港通天下”的现代化海滨大都市，在工业增加值全国第五、外贸出口全国第四的经济版图上，书写着锦绣文化篇章。

近年来，宁波把文化建设工作放到浙江高质量发展建设共同富裕示范区大场景中谋划推进，在统筹推进“文化+科技”“文化+旅游”“文化+民生”中找准切入点和发力点，编制实施港城文化设计方案、文化强市行动方案，细化18项攻坚性重大改革举措、12项特色化改革创新项目，不断用改革创新的务实举措推动高水平文化强市建设不断取得新突破、新成效。

这是一场静水深流的变革，宁波将精神的力量、文化的力量“润物细无声”，融入经济力量、政治力量、社会力量之中，成为经济发展的“助推器”、政治文明的“导航灯”、社会和谐的“黏合剂”。

库中的“宁波叙事”愈发鲜活。”

去年5月18日，宁波在北京高层次成立文化建设专家委员会，来自中国社会科学院、中国社会科学院大学和浙江省社科联的18位专家组成了“智囊团”，助力宁波剖析城市发展中的文化源泉和精神力量。

宁波地区史前文化与海洋文明“探源”工程持续推进，河姆渡文化考古、井山遗址、勾章故城遗址、明州罗城遗址，一次次重大考古发现，不断刷新世人对四明大地精神内核的历史认识；海丝文化、阳明文化、藏书文化等港城特色文化被纳入本土优秀传统文明标识；天一阁南馆、王阳明纪念馆等文化地标加快建设，全国首创“文物平安新基地”数字化监管，打造“一馆引领、区县馆健全、特色馆多元”的“博物馆之城”……在一项项重大项目中，宁波正在成为中华文明活力进发的重要坐标。

今年，宁波实现了全国文明城市“七连冠”，这份长驻的殊荣，也成了宁波耀眼的城市名片。

“铸魂”的根本在于育人、化人。近年来，宁波通过“我们的家园”行动，创新推出“七彩惠民路”“文明家宴”等群众可感可及的实践项目，以“浙里甬文明”数智赋能文明场景，持续深化推进文明办节、文明餐桌、文明路口等高

质量创建，擦亮“宁波”文明中国”品牌。

2022年，宁波通过“小快灵”立法形式，出台了全国首部规范公筷使用的地方法规。如今，公筷公勺已是甬城餐桌上的“标配”，从礼让斑马线，到骑乘电动自行车佩戴头盔，从生活垃圾分类，到文明养犬，迄今，宁波已制定实施《宁波市文明行为促进条例》等17部地方法规，宁波以法律法规的刚性约束，固化精神文明建设和城市治理的成果，推动形成文明新风尚。

如今，从文明餐桌、文明旅游、文明施工，到社区（小区）、农贸市场、背街小巷等重点区域，“文明”贯穿城市与乡村的每一个角落。宁波更是第15次获评“最具幸福感城市”，省级以上道德典型，身边好人、数量位居全省第一。今年，宁波实现了全国文明城市“七连冠”，这份长驻的殊荣，也成了宁波耀眼的城市名片。

一座城市的真正竞争力，既在于经济硬实力，更在于精神软实力。在当下复杂严峻的国际环境下，“精神富余”正是宁波抵御外部风浪、应对内部挑战的强大内在力量，这也是“文化强市”的基底。

宁波市对美好生活的追求，早已超越了物质的满足，更渴望精神生活的充实与幸福获得感提升，这也是“文化强市”的时代命题。宁波以人民为中心，坚持“文化+民生”，加快构建均等化标准化公共文化服务体系，全民共享文化成果，推动形成文明新风尚。

图片由宁波博物院提供

文化惠民之城——

坚持以人民为中心的发展思想 让优质文化在街巷阡陌“生根发芽”

宁波市市民对美好生活的追求，早已超越了物质的满足，更渴望精神生活的充实与幸福获得感提升，这也是“文化强市”的时代命题。宁波以人民为中心，坚持“文化+民生”，加快构建均等化标准化公共文化服务体系，全民共享文化成果，推动形成文明新风尚。

今年4月底开始的五个月时间里，“宁波有好戏”法国原版音乐剧《巴黎圣母院》、交响乐剧《罗密欧与朱丽叶》、舞剧《天工开物》等50余部中外经典剧目、爆款好剧轮番上演，带来100余场文化盛宴。

在宁波，文化强市的核心密码，更在于让每个市民都能找到文化归属，树立文化主体意识。

城市转角，天一阁南馆的历史文化街区保护工作正序开展；宁波市十大文化地标首个项目——宁波市少年儿童图书馆去年7月建成开放；深入巷陌，101家乡村博物馆记录着“乡土宁波”……1584个“15分钟品质文化生活圈”呼之欲出，文化既能“登殿堂”亦能

“入烟火”。

作为全省推进公共文化设施所有权和使用权分置改革唯一设区市，宁波探索引入社会力量盘活空间资源，推动现代文化空间创新性转化。在全国率先构建一人大一艺全民艺术普及体系，奠定全国艺术普及基本框架。

这背后是宁波顶层设计与基层创新相结合的双向驱动效果：宁波一手抓引进高品质演出和优质文化资源，一手抓本土的精品制作。

在宁波，文化强市的初心密码，更在于让每个市民都能找到文化归属，树立文化主体意识。

城市转角，天一阁南馆的历史文化街区保护工作正序开展；宁波市十大文化地标首个项目——宁波市少年儿童图书馆去年7月建成开放；深入巷陌，101家乡村博物馆记录着“乡土宁波”……1584个“15分钟品质文化