

习近平总书记在浙江工作期间文化理念与实践研究课题成果

“文化是民族的灵魂”

——习近平总书记在浙江工作期间文化理念与实践·总论

浙江省习近平新时代中国特色社会主义思想研究中心

(紧接第三版)在习近平同志的指导和推动下,浙江将思想道德素质建设作为一项重大工程,坚持德法并举、扬善抑恶,深入实施《浙江省公民道德规范》,部署推进“信用浙江”建设,持续加强社会公德、职业道德、家庭美德、个人品德建设。这些重要论述和实践,既深刻阐明了文化建设的最终落脚点,又以实际行动指引我们必须树立以人为本、以文化人的理念,在见人、见事、见精神上久久为功。

9.高度重视文化建设的人民立场,鲜明提出“文化建设的根本目的是满足群众文化需求,实现好人民群众文化权利”“不断满足人民群众日益增长的多层次精神文化需求”

实现好、维护好、发展好人民群众的文化利益,是习近平总书记在浙江工作期间推进文化大省建设的鲜明价值追求。习近平同志在深入调研中发现,随着经济社会发展的转型、居民消费结构的升级和闲暇时间的增加,全省文化消费需求得到了更大的释放,而浙江文化产品不论是总量上还是质量和结构上都不能充分满足人民群众的需求。他深刻指出:“我们的文化是社会主义文化,文化建设的根本目的是满足群众文化需求,实现好人民群众文化权利。”2003年7月18日,习近平同志在主持召开文化体制改革和文化大省建设座谈会时鲜明指出,“加快文化大省建设,不断满足人民群众日益增长的多层次精神文化需求,推动人的全面发展,已经成为我省现代化建设的一项重大而紧迫的任务”。在省委十一届八次全会的报告中,习近平同志全面阐述了社会主义文化建设必须牢牢把握的指导思想、本质特征、根本方向、工作方针、重要任务、基本要求、内在动力和最终目标等一系列重大问题,强调其价值指向是“实现好维护好发展好人民群众的文化利益”。针对当时基层特别是农村、山区、海岛的群众精神文化生活比较匮乏,对文化需求特别迫切的情况,习近平同志始终坚持眼光向下、重心下移,把基层和农村文化建设作为重点,努力兼顾不同社会群体多层次、多样化的文化需求,让全社会共享文明成果,强调“提高公共文化服务能力,着力点要放在公益性文化事业的发展上,放在基层特别是农村文化事业发展上”。在习近平同志的推动下,2004年9月10日第七届中国艺术节在杭州拉开帷幕,这是浙江承办的前所未有的规格最高、规模最大的国家级艺术盛会,并且首次将群众文艺活动汇聚其中。其间,全省各地举办了600多项群众文化活动,真正实现了“让艺术回归人民,让人民享受艺术”的宗旨。习近平同志亲自谋划推进“钱江浪花艺术团”建设和发展,要求持之以恒,积极推广,搭建文化服务基层的平台,把更多的精彩节目送到基层乡村,进一步满足基层人民群众日益增长的文化需要。这些重要论述和实践,始终坚持以文化发展为了人民、依靠人民,文化发展成果由人民共享,彰显了鲜明的人民立场。

10.高度重视文化的对外交流,鲜明提出浙江要“进一步培育和弘扬海纳百川、兼容并蓄的‘开放’精神”,“要在高度的自省中虚心汲取全人类创造的一切文明成果”

加强和改进对外宣传工作,是宣传思想文化战线的一项战略性任务。习近平同志到浙江工作后,针对当时浙江在对外文化交流方面面临的文化产品总体实力不强,缺乏市场竞争力和交流活力,文化交流的渠道还没有拓宽,特色交流有待加强等一系列问题,大力推动浙江文化“走出去”,充分发挥文化在对外开放和交流中的特殊重要作用。他明确提出,“浙江作为经济发达的沿海开放省份,理应在世界文化交流和竞争中加快建设文化大省,为增强中国特色社会主义文化的吸引力和感染力,增强综合实力和综合竞争力,作出应有的贡献。”他要求,要有全局意识和世界眼光,大力实施“引进来”“走出去”战略,努力扩大对外文化交流。在推动浙江精神传承发展中,习近平同志强调要“进一步培育和弘扬海纳百川、兼容并蓄的‘开放’精神”,特别是进一步树立开放理念和兼容胸怀,进一步增强全球眼光和战略意识,进一步提升做世界公民的文明素质和人文情怀。他高度重视文化交流和经济交往的融合,专门撰文《“浙江人经济”拓展浙江经济》,强调既需要“立足浙江发展浙江”,又必须“跳出浙江发展浙江”。在他的亲自推动下,浙江文化大踏步走向世界:2004年,习近平同志率浙江省代表团出访法国,同法国阿尔卑斯滨海省签订了文化、经贸合作交流协议。次年,根据协议,浙江在法国举办了“感受浙江——法国·中国浙江文化周”活动。习近平同志专门发去贺电,指出:“文化是人类文明进步的结晶,中国和法国在世界文明史上都占有重要地位,两国人民分别创造了璀璨绚丽的中华文化和法兰西文化,为人类文明进步作出了不可磨灭的贡献。加强中法文化交流是我们共享人类文明成果、促进互学互鉴、密切双方友好交往、携手创造美好未来的有效载体和桥梁。”这个对外交流项目保留至今。在习近平同志的提议、关心下,丽水市遂昌县把明代剧作家汤显祖的《牡丹亭》带到同一时期英国剧作家莎士比亚的故乡斯特拉福德,开展演出交流活动,中西艺术的跨时空相遇一时传为佳话。在习近平同志的大力支持下,浙江广泛举办各类文化艺术节、国际会展活动,如首届世界休闲博览会暨第八届中国杭州西湖博览会、第七届中国艺术节、第二届文化遗产保护与可持续发展国际会议、第六届国际民间手工艺品展等,扩大了在全国和国际的影响。这些重要论述和实践,为全面推动浙江文化“走出去”,加强国际传播、促进文明交流提供了指引,也为世界各国了解中华优秀传统文化打开了一扇窗口。

二、习近平总书记在浙江工作期间推进文化建设的理论价值与经验启示

习近平同志在领导、推动浙江加快建设文化大省的实践中,以“八项工程”为抓手,着眼于增强建设社会主义先进文化的本领,遵循文化建设的基本规律,探索了许多有效的做法,积累了许多成功的经验。这些做法和经验,彰显了“明体达用、体用贯通”的理论品格,不仅为浙江文化建设留下了宝贵的精神财富,也为习近平文化思想的

形成提供了重要的理论和实践素材。

1. 坚持党的文化领导权,牢牢把握文化建设的前进方向

坚持党的文化领导权,是习近平文化思想的重大论断,是担负起新时代的文化使命的政治保证。习近平总书记在浙江工作期间,对加强党对文化工作的领导作出了一系列重要论述,并在实践中不断创新与发展。他鲜明提出要把“牢牢把握先进文化的前进方向”作为根本性问题放在突出位置,创造性地将“加强和改善党对文化工作的领导”具体阐释为“始终掌握党对文化重大事项的决策权,对宣传业务的审核权,对主要领导干部的任免权,对国有文化资产配置的控制权”,以及增强各级党委、政府和领导干部领导和驾驭文化工作的能力和水平。这些论述和实践,与党的十八大以来习近平总书记关于把党的领导贯彻到宣传思想文化工作各方面各环节,完善文化建设领导管理体制机制,坚持党管宣传、党管意识形态、党管媒体、党管互联网等重要论述,在理论逻辑上前后贯通、实践要求上内在契合、思想内涵上递进升华,为形成习近平文化思想中关于推动物质文明和精神文明协调发展的新观点新论断提供了丰富的理论和实践素材。

坚持党的文化领导权,是习近平总书记深刻总结党的历史经验、洞察时代发展大势提出来的,充分体现了对新时代文化地位作用的深刻认识。从习近平总书记在浙江工作期间关于加强党对文化工作领导的探索,到新时代以来的伟大实践,始终贯穿的规律性认识是:物质文明与精神文明犹如社会发展的车之双轮、鸟之两翼,只有“两个文明”都搞好,我们的事业才能顺利向前推进。这种前后贯通、内在契合、递进升华,主要体现在:要辩证地对待“两个文明”,既要不断厚植现代化的物质基础,夯实人民幸福生活的物质条件,又要大力发展社会主义先进文化,加强理想信念教育,传承中华文明,促进精神生活的全面丰富和人的全面发展;要全面地对待“两个文明”,既要充分满足人民群众日益增长的物质需求,又要高度重视人民群众对于民主、法治、公平、正义、安全、环境等方面的精神需求,保证人民物质生活和精神生活都改善、都提升;要客观地对待“两个文明”,既承认物质生产活动和精神生产活动存在的差异性、不完全同步性,又防止物质文明这一手抓得比较硬、精神文明这一手抓得比较软的倾向,把文化建设的薄弱区域、领域、环节补起来,促进人民群众文化自信进一步增强、精神面貌更加奋发昂扬,真正实现“当高楼大厦在我国大地上遍地林立时,中华民族精神的大厦也应该巍然耸立”。

2. 坚持马克思主义指导地位,牢牢把握文化的意识形态属性

马克思主义是社会主义意识形态的旗帜和灵魂。习近平文化思想明确指出,巩固马克思主义在意识形态领域的指导地位,巩固全党全国各族人民团结奋斗的共同思想基础,是意识形态工作的根本任务。在浙江加快推进文化大省建设的实践中,习近平同志旗帜鲜明地指出“文化具有鲜明的意识形态属性”,“推进文化大省建设,就是要不断巩固马克思主义在意识形态领域的指导地位”,并将其贯彻落实到文化建设各项工作中去。他强调,要“确保文化安全”,确保“党的各级各类新闻机构的领导权牢牢掌握在忠于马克思主义、忠于党和人民的人手里”,哲学社会科学要“真正坚持马克思主义的指导地位”,“必须认真学习马克思主义宗教观”。这些论述和实践,与党的十八大以来习近平总书记关于坚持马克思主义在意识形态领域指导地位的根本制度,坚持以“两个结合”推进马克思主义中国化时代化,着力建设具有强大凝聚力和引领力的社会主义意识形态等重要论述,在理论逻辑上前后贯通、实践要求上内在契合、思想内涵上递进升华,为形成习近平文化思想中关于坚持马克思主义在意识形态领域指导地位的一系列新观点新论断提供了丰富的理论和实践素材。

意识形态决定文化前进方向和发展道路,只有坚持马克思主义在意识形态领域的指导地位,才能确保我们党始终保持思想上的统一、政治上的团结、行动上的一致。从习近平总书记在浙江工作期间对加强马克思主义在意识形态领域的指导地位的探索,到新时代以来的伟大实践,始终贯穿的规律性认识是:坚持马克思主义在意识形态领域指导地位的根本制度,是“立心”“立魂”的关键。文化领域的所有工作都要始终以马克思主义为指导,运用马克思主义的立场、观点、方法来研判形势、分析问题、把握规律、指导实践,切实用马克思主义中国化时代化最新成果统一思想、统一意志、统一行动,坚定不移走中国特色社会主义文化发展道路;文化领域的所有阵地都要始终高举马克思主义旗帜,面对意识形态领域错综复杂的形势,不断提高治理、管理能力,坚守正确的政治方向、舆论导向、价值取向,决不给错误思想、观点、观念提供任何传播渠道;文化领域在所有情况下都要坚定政治立场、保持清醒头脑,在思想上辨明认清历史虚无主义、新自由主义等错误思潮及各种表现形式,在实践中自觉划清马克思主义与反马克思主义、非马克思主义的界限;文化领域的所有工作者都要争做真学真懂真信真用党的创新理论的表率,切实将理论武装转化为提升自我、指导实践、建立新功的重要武器,自觉成为马克思主义的坚定信仰者、积极传播者、忠实践行者。

3. 坚持两手抓、两手硬,牢牢把握推动物质文明与精神文明协调发展的原则要求

历史唯物主义认为,物质文明与精神文明既相互依存又存在矛盾,并在矛盾中相互促进、相互成就。以辩证的、全面的、平衡的观点正确处理物质文明和精神文明的关系,是建设社会主义文化的基本要求,也是习近平文化思想的重要内容。在浙江加快推进文化大省建设的实践中,习近平同志始终坚持物质文明和精神文明建设两手抓、两手硬的指导方针,明确提出“物质文明的发展会对精神文明的发展提出更高的要求,同时精神文明的发展又会成为物质文明建设的动力,尤其是经济的多元化会带来文化生活的多样化,只有把精神文明建设好,才能满

足人民群众多样化的精神文化生活需求。更进一步来说,要认清物质文明建设和精神文明建设的最终目的是什么,GDP、财政收入、居民收入等是一些重要指标,但都不是最终目的,其最终目的就是要促进人的全面发展”。他从考察领导干部是否树立了正确政绩观的角度,提出“在考核中,既看经济指标,又看社会指标、人文指标和环境指标,切实从单纯追求速度变为综合考核增长速度、就业水平、教育投入、环境质量等方面内容”。这些论述和实践,与党的十八大以来习近平总书记提出的“我国现代化是物质文明和精神文明相协调的现代化”,“只有物质文明建设和精神文明建设都搞好,国家物质力量和精神力量都增强,全国各族人民物质生活和精神生活都改善,中国特色社会主义事业才能顺利向前推进”等论述,在理论逻辑上前后贯通、实践要求上内在契合、思想内涵上递进升华,为形成习近平文化思想中关于推动物质文明和精神文明协调发展的一系列新观点新论断提供了丰富的理论和实践素材。

物质富足、精神富有,是社会主义现代化的根本要求,也是中国式现代化的崇高追求。从习近平总书记在浙江工作期间对物质文明与精神文明协调发展的探索,到新时代以来的伟大实践,始终贯穿的规律性认识是:物质文明与精神文明犹如社会发展的车之双轮、鸟之两翼,只有“两个文明”都搞好,我们的事业才能顺利向前推进。这种前后贯通、内在契合、递进升华,主要体现在:要辩证地对待“两个文明”,既要不断厚植现代化的物质基础,夯实人民幸福生活的物质条件,又要大力发展社会主义先进文化,加强理想信念教育,传承中华文明,促进精神生活的全面丰富和人的全面发展;要全面地对待“两个文明”,既要充分满足人民群众日益增长的物质需求,又要高度重视人民群众对于民主、法治、公平、正义、安全、环境等方面的精神需求,保证人民物质生活和精神生活都改善、都提升;要客观地对待“两个文明”,既承认物质生产活动和精神生产活动存在的差异性、不完全同步性,又防止物质文明这一手抓得比较硬、精神文明这一手抓得比较软的倾向,把文化建设的薄弱区域、领域、环节补起来,促进人民群众文化自信进一步增强、精神面貌更加奋发昂扬,真正实现“当高楼大厦在我国大地上遍地林立时,中华民族精神的大厦也应该巍然耸立”。

4. 坚持把马克思主义基本原理同中华优秀传统文化相结合,牢牢把握推动理论创新和文化繁荣的必由之路

坚持把马克思主义基本原理同中华优秀传统文化相结合,推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展,深刻体现了我们党在推动文化发展过程中的主体性自觉,是习近平文化思想的重要论断。在浙江工作期间,习近平同志自觉将中华优秀传统文化运用到省域治理中,他从“两只手”看深化改革——在马克思主义政治经济学和中国传统哲学“无为”和“有为”的思想精华中,深入思考政府“有为”与市场“有效”的辩证关系,更好发挥“有形之手”和“无形之手”的作用;他从“两只鸟”看结构调整——在马克思主义唯物辩证法和“凤凰浴火”中华传统故事的丰富意蕴中,洞察新旧动能转换的深刻规律,推动浙江经济结构的战略性调整,实现“凤凰涅槃”和“腾笼换鸟”;他从“两座山”看生态环境——在马克思主义生态观的创新发展和中华文明“天人合一”智慧的时代升华中,创造性提出“绿水青山就是金山银山”,点绿成金;他从“两种人”看“三农”问题——在马克思主义人民观和千百年来中华民族“民亦劳止,汔可小康”的民生期盼中,前瞻性地作出城乡统筹的布局,让市民和农民共享改革发展成果。习近平同志还十分注重将古圣先贤的做人之德、为官之道与共产党人“为人民服务”的宗旨联系起来,要求党员干部从汲取智慧力量,在思想上解决“入党为什么,当‘官’做什么,身后留什么”的问题。这些探索和实践,与党的十八大以来习近平总书记强调的“如果没有中华五千年文明,哪里有什么中国特色?如果不是中国特,哪有我们今天这么成功的中国特色社会主义道路?”“马克思主义中国化时代化这个重大命题本身就决定,我们决不能抛弃马克思主义这个魂脉,决不能抛弃中华优秀传统文化这个根脉”等论述,在理论逻辑上前后贯通、实践要求上内在契合、思想内涵上递进升华,为形成习近平文化思想中关于“两个结合”特别是“第二个结合”的一系列新观点新论断提供了丰富的理论和实践素材。

中国共产党既是中国先进文化的积极引领者和践行者,也是中华优秀传统文化的忠实传承者和弘扬者。理解把握好马克思主义与中华优秀传统文化的关系,是事关中华文化传承发展的一个根本性问题。从习近平总书记在浙江工作期间将马克思主义基本原理同中华优秀传统文化相融通推动省域治理的探索,到新时代以来的伟大实践,始终贯穿的规律性认识是:坚守理论创新的魂与根,以马克思主义为指导对中华五千多年文明宝库进行全面挖掘,将中华民族的伟大精神和丰富智慧更深层次地注入马克思主义,及时科学解答时代新课题。这要求我们推进文化建设,必须坚守马克思主义这个“魂脉”和中华优秀传统文化这个“根脉”,不断巩固文化主体性,确保文化传承发展朝着正确的方向前进。要用马克思主义激活中华优秀传统文化中富有生命力的优秀因子并赋予新的时代内涵,立足马克思主义立场观点方法和新时代中国具体实际,审视中华民族独特的价值追求,进行创造性转化和创新性发展,激活中国哲学中的宇宙观、天下观、社会观,激活伦理道德中的精华精髓,激活人民群众日用而不觉的共同价值观念,让中华优秀传统文化真正成为现代的;要将中华优秀传统文化更深层次地注入马克思主义,积极汲取中华文明蕴含的天下为公、民为邦本、为政以德、革故鼎新、任人唯贤、天人合一、自强不息、厚德载物、讲信修睦、亲仁善邻等智慧,丰富充实科学社会主义理论主张,让马克思主义深深扎根于中华民族的民族沃土中,不断形成适用于本土的创新理论。

5. 坚持团结稳定鼓劲、正面宣传为主,牢牢把握新闻舆论的主导权

做好党的新闻舆论工作,营造良好的舆论环境,是治国理政、定国安邦的大事,牢牢掌握信息化条件下的舆论主导权、广泛凝聚社会共识,是习近平文化思想的重要要求。在浙江加快推进文化大省建设的实践中,习近平同志

高度重视新闻舆论工作,就“如何更好地适应新形势和新任务的要求,牢牢把握先进文化的前进方向,为浙江发展提供精神动力、智力支持和舆论氛围;如何更好地坚持团结稳定鼓劲、正面宣传为主的方针,进一步做好新形势下新闻宣传工作;如何更好地贴近实际、贴近生活、贴近群众,进一步发挥舆论的正面引导作用;如何更好地立足浙江、宣传浙江、服务浙江,推动浙江经济社会又好又快发展”等作了深入思考和谋划,强调新闻工作要坚持马克思主义新闻观,“讲政治、顾大局、善创新、强素质”,对新闻工作者提出了“为党为民、激浊扬清、贵耳重目”的要求。他还特别重视互联网在宣传思想文化工作中的阵地作用、渠道作用和载体作用,就发展、利用和治理互联网作了一系列重要论述。这些论述和实践,与党的十八大以来习近平总书记强调牢牢坚持马克思主义新闻观,强调坚持团结稳定鼓劲、正面宣传为主,提出“高举旗帜、引领导向,围绕中心、服务大局,团结人民、鼓舞士气,成风化人、凝心聚力,澄清谬误、明辨是非,联接中外、沟通世界”的新闻舆论工作职责使命等论述和要求,在理论逻辑上前后贯通、实践要求上内在契合、思想内涵上递进升华,为形成习近平文化思想中关于做好党的新闻舆论工作的一系列新观点新论断提供了丰富的理论和实践素材。

事实证明,一个社会,舆论导向正确,就能凝聚人心、汇聚力量;舆论导向错误,就会动摇人心、瓦解斗志。从习近平总书记在浙江工作期间对做好新闻舆论工作的探索,到新时代以来的伟大实践,始终贯穿的规律性认识是:团结稳定鼓劲、正面宣传为主,是党的新闻舆论工作必须遵循的基本方针。要坚持为党为国,确保新闻媒体作为党和人民喉舌的性质始终不变,把对党负责和对人民负责统一起来,把服务群众同教育引导群众结合起来,把满足需求同提高素养结合起来,更好地把党的正确主张变为群众的自觉行动;要坚持效果导向,围绕“注重提高质量和水平,增强吸引力和感染力”,大力推进主流媒体系统性变革,切实转作风改文风,把好时度效,切实做强主题宣传、做透形势宣传、做准政策宣传、做实成就宣传、做活典型宣传,不断提高新闻舆论传播力、引导力、影响力、公信力;要坚持守牢底线,恪守职业规范和新闻伦理,把握好新闻真实性和党性、党报党刊的性质,在正确认识主流和支流、成绩和问题、全局和局部的关系的基础上客观展示社会发展的全貌,面对重大政治原则和大是大非问题,坚定立场、敢于斗争、激浊扬清,切实做到在重大问题上不缺位、在关键时刻不失语、在热点问题上不迟钝,让主旋律和正能量主导舆论场。

6. 坚持把社会效益放在首位、社会效益与经济效益相统一,牢牢把握以人民为中心的文化发展导向

提高公共文化服务水平和文化产业发展质量,更好满足人民精神文化生活新期待,是社会主义文化建设的基本要求,也是习近平文化思想强调坚持以人民为中心的工作导向的题中之义。在浙江加快推进文化大省建设的实践中,着眼于为人民群众提供更多更好的精神文化产品和服务,习近平同志始终强调要把社会效益放在首位,努力实现社会效益和经济效益的最佳结合。针对如何解决文化面向群众、面向市场的难题,他提出了“文化产品也要讲‘票房价值’”的鲜明观点,强调“先进的文化产品,应当既体现先进性,又能体现群众性;既不‘趋利媚俗’,又不远离市场、忽视市场”。他鼓励创作和生产“贴近实际、贴近生活、贴近群众”和“面向现代化、面向世界、面向未来”的文化产品。在习近平同志指导下,浙江将提高社会公共服务能力与增强先进文化凝聚力、解放和发展文化生产力一道作为基本着眼点,统筹推进公共事业的服务机制、设施、机构和队伍建设,把提升公共文化服务能力作为保障人民文化权益、改善人民生活品质、补齐文化发展短板的重要途径,同时兼顾不同社会群体多层次、多样化的文化需求,使全社会共享文明成果。在此基础上,浙江还将教育、科技、卫生、体育等“四个强省”建设一同纳入文化建设范畴,努力为广大人民群众构建完善的综合性公共服务体系。这些论述和实践,与党的十八大以来习近平总书记强调的将“着力推动文化事业和文化产业繁荣发展”作为文化建设的工作重点和目标要求,坚持把社会效益放在首位、社会效益和经济效益相统一,加快构建现代公共文化服务体系、促进基本公共文化服务标准化均等化等论述,在理论逻辑上前后贯通、实践要求上内在契合、思想内涵上递进升华,为形成习近平文化思想中关于以人民为中心推动文化建设的一系列新观点新论断提供了丰富的理论和实践素材。

以人民为中心,是贯穿新时代文化建设的一条鲜明主线。坚持以人民为中心的工作导向,必须正确处理社会效益和经济效益的关系,切实增强人民群众的文化获得感、幸福感。从习近平总书记在浙江工作期间对文化建设根本价值的探索,到新时代以来的伟大实践,始终贯穿的规律性认识是:社会主义文化本质上是人民的文化,必须牢牢站稳人民立场。要始终坚持社会效益第一、社会价值优先,树立以人民为中心的工作导向,引导各类文化创作生产主体坚持正确的历史观、民族观、国家观、文化观,严肃认真对待文化产品的社会效果,自觉讲品位、讲格调、讲责任,在造福社会、造福人民中实现文化理想和价值;要将社会效益和经济效益统一起来,以“经得起人民评价、专家评价、市场检验”为标准,改进文艺创作生产服务、引导、组织工作机制,加快完善文化管理体制和生产经营机制,充分激发文化创作生产主体的创新创造活力,推出更多在思想上艺术上取得成功、在市场上受到欢迎的文化产品、文化服务,努力做到“两个效益”相统一、双丰收;当“两个效益”和“两种价值”发生矛盾时,经济效益要服从社会效益,市场价值要服从社会价值,科学设置反映市场接受程度的经济考核指标,自觉抵制和反对唯票房、唯收视率、唯发行量、唯点击率,防止文化产品沾满铜臭气、沦为市场的奴隶。

7. 坚持把保护放在第一位,牢牢把握文化遗产保护传承方針

文化遗产承载着民族的基因与血脉,蕴藏着人民群众的伟大创造、卓越智慧和共同记忆,是文明的有力见证。在浙江加快推进文化大省建设的实践中,习近平同志十分注重梳理和研究浙江积淀的丰厚文化遗产以及在中国思想史中具有独特价值的思想传统,对浙江先贤丰富思想的现代意义作出了一系列重要阐释。(下转第五版)