

要 闻

# 浙江全社会用电负荷创新高

## 多举措保障迎峰度夏,19日起雨水有望缓解全省高温

本报杭州7月16日讯（记者胡静漪 通讯员 刘斌 张正华 吴米佳）日前,记者从国网浙江电力了解到,16日12时40分许,浙江全社会用电负荷达12565万千瓦,较去年最高负荷增长232万千瓦,创历史新高。当前,浙江能源电力系统正加大省内供电、省外购电力度,保障省内供电平稳。

受极端高温影响,我省居民用电量增长较快,工业特别是新兴产业用电量逐年上升。到去年,全省最高负荷达12333万千瓦。在今年7月初的首轮高温中,全省最高负荷达12173万千瓦,较去年提前15天。截至16日,全省已有28天用电负荷超过1亿千瓦。

省内加快电源建设。截至5月底,浙江完成能源投资754亿元,同比增长23.0%,新增电力装机容量超额完成迎峰度夏前的建设计划。目前,全省累计电力装机突破1.7亿千瓦,同比增长超21%;电力最大供应能力可达12855万千瓦,较去年夏季增加1100万千瓦。值得一提的是,去年浙江装机总量与最高负荷比例为1.23,发电设备利用率位居全国第一。

综合经济发展及气候趋势等因素,预计今夏全省最高负荷还将攀升,午高峰和晚高峰的最高负荷将分别达1.33亿千瓦和1.17亿千瓦,前者较上年增加约1000万千瓦,同比增长7.8%。

外来电是浙江电力的重要保障。今年夏季,浙江首次向全国全部七大区域购电,晚高峰最大外购电力达4340万千瓦,相较于去年增加约一成。

近期,宾金、白浙、灵绍三大“西电东送”特高压输电工程进入大功率运行模式,特别是从宁夏到浙江的灵绍特高压及绍兴换流站,已有21天在晚高峰时段开启800万千瓦满功率运行,日均送电量达1.7亿度。

同时,浙江积极调动抽水蓄能、电网侧储能等调节资源,实现电力资源高效



日前,浙江大有集团临安分部电力工程分公司施工人员正在杭州临安区相关线路改迁工程现场加紧架线。

通讯员 贾奇缘 摄

配置。

本报讯（记者 张源）7月16日,受副热带高压影响,全省气温进入强盛阶段。16日10时,安吉等多地已冲过35℃高温线。截至16日17时,全省仍有18条高温橙色预警,云和、天台、慈溪、仙居等地最高气温接近38℃,炎热贯穿全天。17日,全省大部地区日最高气温可达35℃至38℃,个别地区可达39℃以上。

这波高温的强度不可小觑,好在耐力不足。17日至18日,受高空槽和低

层切变共同影响,罩在头顶的“热锅”总算要挪开了,阵雨或雷雨将活跃起来,全省一些地方的高温会略有缓和。但是丽水、衢州等地还需再等等,预计丽水17日还将冲击40℃。

由于海上热带系统活跃,19日起,受偏东气流和副热带高压北抬东退影响,全省的阵雨将保持较高“出勤率”,抑制了高温势头,预计全省大部地区最高气温在33℃至35℃之间。这也意味着今年的三伏天开场,或许不会太热,但是

浙西部分地区高温仍较为持久,闷热感浓郁。

台风将成为接下来的关注重点。中央气象台消息,菲律宾以东热带低压已于16日14时生成,或将加强为今年第6号台风,最强可达台风级或强台风级,并逐渐向海南岛东部到广东中西部沿海一带靠近。此外,7号台风正在酝酿,从目前预报显示,虽然没有登陆浙江的迹象,但受台风外围的影响,我省将迎来较大的降水和大风。

## 丽水机场7月18日正式通航

# 一张机票可享三重优惠

本报丽水7月16日电（记者 郭敏 通讯员 吴丽 俞文斌）16日,记者从丽水机场通航新闻发布会上获悉,丽水机场将于7月18日正式通航。为欢迎远道而来的游客,丽水精心准备了高含金量的“一张机票游丽水”系列优惠活动,覆盖“吃住行游购娱”全链条:凡是今年12月31日前通过丽水机场抵达丽水的游客,凭有效机票及个人身份证,就能领取专属“丽水文旅首航大礼包”,享受

“三重惊喜”。

一重惊喜是凭机票,免费游丽水。今年12月31日前,航空旅客凭抵达站为丽水机场的有效飞机票、电子票或登机牌,以及个人身份证件,可获赠一张秀山丽水航空版“文旅一卡通”,凭卡可免费畅游缙云仙都、云和梯田、古堰画乡等全市28家核心景区,每个景区限享一次首道门票免费权。持卡游客还可享受全市200余家酒店、民宿、美食等市场主体包括打折、满

减、送伴手礼等在内的专属优惠,做到“一卡在手,畅游丽水”。

二重惊喜是凭机票,免费看球赛。“一张机票游丽水”的惊喜不仅在于风景。当下,“浙BA”篮球赛事正在火热进行中,首航之日起至7月底,游客凭机票就可预约兑换一张丽水赛区的比赛球票,免费观看“浙BA”丽水赛场的精彩赛事,数量有限,先到先得。

三重惊喜是凭机票,抽奖赢取演唱

会门票。8月下旬丽水将有群星演唱会和二次元盛典。从7月18日机场通航至8月18日期间,丽水将从乘飞机来丽水的游客中抽取50名幸运者,每人赠送一张丽水群星演唱会门票。

据介绍,作为“旅游支线机场”,丽水机场通航打通了当地优质旅游资源与客源地的“最后一公里”,期待五湖四海的游客飞抵“秀山丽水”,开启一场“说走就走的旅行”。

（紧接第一版）《大浪淘沙》等4部浙产剧入选庆祝中国共产党成立100周年重点剧目,体育题材电影《热烈》在杭州亚运会开幕前上映叫好又叫座;“盛世修典——‘中国历代绘画大系’阶段性成果展”于党的二十大前夕在国博展出;《红船启航》等数十部主题出版物入选中宣部主题出版重点出版物……

在满足当前人们精神文化的需求多元、多样、多变的同时,浙江高扬先进文化旗帜,唱响主旋律、打好主动仗,率先出台关于繁荣发展社会主义文艺的实施意见,杭州、金华等地相继制定出台多项指导意见,覆盖影视、舞台艺术、视觉艺术、文学、出版等多个艺术门类。

一分耕耘一分收获,浙江省文艺作品的重大奖项全面突破,在全国“五个一工程”、“文华奖”、中国书法兰亭奖、全国美展等多个国家级文艺奖项评选中全面打赢“翻身仗”。第十七届全国“五个一工程”浙江共12部作品入选,覆盖所有8个门类,首次实现获奖门类大满贯,获奖数量、门类、排名均创奖项改革以来历史最佳成绩。

目前,省委宣传部正联动省文广旅厅、省文联、省作协等行业主管部门,推出浙产好剧“四个一百”工程、“浙里大戏”攀峰计划、“新时代 新征程”重大题材美术精品创作工程、新时代文学精品攀峰行动等一批重点抓手,分门别类打造文艺创作重点题材库,力求将一件件文艺精品真正塑造成“时代纪念碑”。

### 深入生活,扎根人民

习近平同志在浙江工作期间指出,全省人民的伟大实践以及体现出来的与时俱进的浙江精神,为文艺创作提供了不竭源泉。

编编高满堂仍然记得他创作《温州一家人》的那三年,吃着地道的温州烧

## 攀文艺高峰 创时代经典

饼、喝着当地的鱼丸汤,走访了200多名温州创业者;

《鸡毛 飞上天》的编剧申捷前前后后去了义乌8次。他和义乌小商贩打成了“一片”,跟着他们进货、卖货,和顾客聊天、砍价,浑然忘了自己编剧的身份。

越是深入,越能感受到这个大时代的激情。深切体验社会实践,深入思考社会生活,深情热爱人民大众,从浙江人民改革开放的实践和追求幸福生活的现实中发现新题材,才能创造出无愧于时代和人民的优秀作品。

近年来,大批浙产好剧相继问世。《狂飙》《藏海传》等多部浙产剧成为现象级作品,《外交风云》等共23部作品入选全国“五个一工程”,《我们这十年》等9部电视剧获“飞天奖”,《送你一朵小红花》等5部影片获“华表奖”,《妈妈!》等9部影片获“金鸡奖”,《西泠印社》《定风波》2部纪录片获“星光奖”……

“实际是根基,生活是源泉,群众是出发点和落脚点,实际、生活、群众始终是优秀作品的活力与魅力所依、价值和意义所在。”习近平同志在浙江省文学艺术界联合会第六次代表大会上说。

2006年11月,浙江婺剧团成立50周年之际,时任浙江省委书记习近平的贺信捎来了温暖的嘱托,希望他们“多出人民群众喜闻乐见的艺术精品”。

一年年,一代代,这句温暖的嘱托牢记在浙婺人心中。

2025年3月,金华浦江郑宅镇“江南第一家”牌坊的演出出现场,骤降的气温敌不过戏迷的热情,戏台前数十排座位早早坐满,晚来的村民甚至站在了电动三轮车上。

浙江婺剧艺术研究院(浙江婺剧团)院长王晓平说:“一天到晚重复演那几台戏,老百姓是不买账的。”但老戏怎么磨

出新感觉?我们上上下下都明白,要到被围得里三层外三层的乡村、街道的戏台上去磨,那里有最懂戏的老百姓。

“我很喜欢这样的场面,这是我们的土壤,我们的根基。”即便是在各种各样临时搭建的舞台上,梅花奖得主、著名婺剧演员楼胜在演绎《白蛇》里许仙的十三跌时总是一丝不苟,他说:“村里的人懂戏,稍微悠着点,他们都知道。”

婺剧团的年均演出场次保持在500场左右,成为国内最活跃的文艺院团之一。楼胜说:“婺剧来自民间,很草根。再好的戏,先要让他们看得懂,看得有味。”

### 持续创新,代代相承

2025年,浙江小百花越剧院精心打造的大型原创越剧《我的大观园》开始了全国巡演,每到一处,都是一票难求。其中,年轻观众占了绝大多数,成了观剧主力。

在此之前,浙江小百花越剧院的另一出新国风环境式越剧《新龙门客栈》早已红遍全国,成为现象级产品,短短一年多时间,该剧上演了300余场,场场爆满。陈丽君、李云霄成为了圈外的明星组合。

频频出圈的背后,正是浙江文化精品工程一以贯之的追求——不断推进文艺创新。

“创新是文化发展的源泉,也是文艺创作的生命。”在浙江工作期间,习近平同志强调“创新是成就文艺事业的必由之路”。

以什么样的作品,去回馈这个火热时代的启示,也成为每一名文艺工作者面临的时代课题。

传统与新兴剧剧碰撞,迸发出越来越多富有创意的文艺火花。守正创新之中,属于这个时代的精品之作不断涌现。传统精品戏《白蛇》被浙江婺剧团几

代婺剧人当成了新戏。面对不同的观众和不同的演出环境,反复进行创新编排,“都市版”能走进各地剧场参加巡回演出,“乡土版”能深入田间地头,“国际版”能让语言不通的外国友人如痴如醉。

2025年,浙产剧《黄雀》《我的后半生》接连在央视热播,用创新为观众打开新的叙事角度。前者以独特的反扒故事为切口,后者直面老年人情感需求,填补了国产剧市场在该类型上的空白。

繁荣文艺创作、推动文艺创新,也离不开人才代代相承。

梅花奖得主、著名婺剧演员陈美兰在不到40岁、正处于艺术巅峰时作出了一个让所有人看不懂的决定:让台。

于是,《白蛇前传》《昆仑女》《穆桂英》等陈美兰的代表作,成了成就杨霞云、陈丽俐等年轻演员的大舞台。

今年5月,浙江京昆艺术中心出品的昆剧《盛世红妆》在杭州蝴蝶剧场首演,剧中浙昆“代”字辈青年演员集体亮相,老中青三代艺术家代际传承,集结于一出戏中。

文艺人才成长,不仅要靠自我奋斗,也离不开集体智慧和组织保障。

近年来,浙江持续推进文艺精品创作生产生态链改革,文艺精品创作组织体系、引导体系、激励体系不断完善。

浙江文化艺术发展基金每年出资1.3亿元,资助广播电视、舞台艺术等六大门类文艺作品创作。2025年,资助金额和资助门类都有明显提升和拓展。浙江不断搭建有力平台,精准指导人才培养,在之江编剧村开出电视剧网络剧精品创作编剧高级研修班,旨在发掘培养编剧人才;打造中国网络作家村、浙江文艺创新中心等,持续激发文艺工作者的创作动力和创新能力。省委宣传部推出每届奖励最高3亿元的“之江潮”文化奖,对为浙江文化建设作出重大贡献的单位和个人予以表彰奖励……出人才、出精品、出效益的良好格局正在形成。

### 党旗在基层一线高高飘扬

■ 本报记者 许峰

清晨,天蒙蒙亮,台州市路桥区的街道上还笼罩着一层薄雾。

台州金桥汽车出租有限公司党支部书记、真诚车队队长应伟文却早已起床,他仔细检查着出租车的轮胎、刹车和油表。28年来雷打不动的习惯,让应伟文安全行驶150万公里。

“开出租车,安全才是最重要的。”57岁的应伟文憨憨一笑,用抹布擦拭脚垫上落下的灰尘后,踩下油门,开启新的一天。

在台州出租车行业,应伟文有个响亮的绰号——摆渡人。他救助伤病乘客30余人,发起“爱心助考”26年,带领车队服务高考考生超3000人次……

“开车是职业,帮人是本分。”应伟文的一句口头禅,正是从握好方向盘到奉献爱心路的初心所在。

“应师傅是好人。”说起应伟文,路桥街道古街社区90岁老党员王乃训赞不绝口。“一个电话就到,陪我看病3个多小时,连车费都不收……”王乃训说。

在应伟文的行程里,这样的“专车服务”并非偶然。7月1日下午,应伟文所住小区的保安老陈向他求助,妻子重症出院,急需前往车站,回老家养护,但自己不熟悉打车软件。应伟文二话不说,驱车前往。当老陈要支付车费时,他摆摆手,笑着说:“这钱不收,你赶紧去照顾家人。”

在应伟文的手机里,有1000多位联系人,其中大多为老人或生活不便者。当“热线”拨通时,就是应伟文的“专车服务”时间。

应伟文的善举不是一时冲动。“我们家有7名党员,我从小就耳濡目染。”1998年,应伟文在广播中听到一位肾病患者故事,高昂的透析费用几乎让这个家庭走投无路。他毫不犹豫地將两天的营收送到患者家中。从那一刻起,“助人为乐”便成为应伟文人生路上的坚定信条。

作为一名“的哥”,应伟文给自己定下了一个特殊承诺——“五不四帮”:路遇伤者救死扶伤不收费、绕道超时延误客人不收费、车辆故障造成不便不收费、交通事故中止服务不收费、操作不当乘客不满不收费;对老弱病残“扶一把”、遇路人有难“帮一把”、行李繁多“提一把”、雨天不便“撑一把”。

“车行十公里,好事一箩筐。”应伟文的同事说,2011年应伟文曾在45天时间里接连救助4名车祸伤者,将他们及时送医。频繁的送医,让医院的医护人员都认识了这位“的哥”。

翻开应伟文的行车记录,这样的故事数不胜数。他捡到并归还的乘客遗失物品不计其数;免费接送老人、孕妇、残疾人成为常态;带领车队参与公益救援、扶贫帮困,成为台州出租车行业名副其实的“道德标杆”。

在应伟文的出租车后备箱里,常年备着急救包,甚至还有给低血糖乘客准备的糖果。这些细节,无不体现着这位普通司机的不普通之处。

2022年7月,应伟文在市府大道遇到骑电动车摔伤的陈先生,冒雨将其抱上车送往医院,帮其挂号、垫付押金、联系家属。“家属一开始以为我是肇事者,调了监控才跟我道歉、感谢。”一开始有些委屈,但一想人救回来了,应伟文又释然了。

在应伟文的出租车上,绑着一条略微褪色的红绸带,上面印着今年高考期间“爱心送考”车队的特殊标志。

2000年夏天,应伟文路过高考考场,看到有家长带着考生在烈日下等车,他萌生想法:能不能组织一支车队,免费接送考生?

这一想法得到公司的全力支持。随后,7辆贴着“爱心送考”标识的出租车出现在台州各考点。爱心送考,一送就是26年。从最初的7辆出租车,到如今50辆规模的车队,志愿服务的队伍愈加庞大。

“有人曾问,现在家庭很多都有私家车。‘爱心送考’还有必要吗?”应伟文说,在他的理解中,助人就是突发意外中的援手,是一种雪中送炭,所以高考的“护航人”,他们要继续当下去。

应伟文的这份热肠,让方向盘成了话筒,车厢变成讲台,在不经意间影响着身边的人。

从车队长到台州金桥汽车出租公司党支部书记,在他身体力行的带动下,重阳节接送敬老院老人就医、学雷锋日让弱势群体免费乘车、为老党员“送学上门”……“滚滚车轮”中,同行者越来越多,爱心火种更旺。

夜幕降临,华灯初上,应伟文的浙JD5111牌照出租车依然穿行在大街小巷。车灯划破夜色,就像这座城市里一颗流动的星星。

### 宁波口岸首批进出境船舶卫生数字证书上线

## 一次不用跑 可办七种证

本报讯（记者 李华 通讯员 余世杰 吴金彪）“以前办理船舶卫生证书,我们得到办事窗口,提交纸质材料。现在坐在办公室里动动鼠标就能搞定!”宁波口岸首批进出境船舶卫生数字证书打印拿到手,宁波瑞迪船务有限公司船务经理单仁军高兴地说。

7月15日起,首批进出境船舶卫生检疫数字证书在全国正式上线,包括船舶免于卫生控制措施证书、船舶卫生控制措施证书等7种卫生检疫证书,将实现相关证书办理“一次都不用跑”,进一步助力宁波港区每年约1.3万艘次国际航行船舶实现快速通关。

以船舶卫生证书为例,在船舶卫生证书模块上线之前,企业办理相关手续需要准备船舶的基本信息、卫生状况证明、船员健康记录等纸质材料,这些材料需要逐一核对、复印、整理,一旦有差错就可能需要重新办理。企业在等待期间无法及时了解办理进度,只能被动等待通知,这种不确定性给相关企业的运营计划带来了极大的困扰。

“我们最担心的就是客户因为证书办理延迟而耽误货物通关,现在问题迎刃而解。我们可以在系统上查看办理进度,及时通知客户,客户对我们也会更加信任。”单仁军说。

上线首日,宁波海关所属镇海海关相关负责人就接到了上百个咨询电话。“智慧监管升级船舶卫生证书模块的上线,不仅是对企业‘减负’,更是口岸监管模式的一次创新升级。”该负责人表示,通过大数据分析和人工智能技术,相关系统能够对船舶的卫生状况进行精准评估和风险预警。一旦发现潜在的卫生隐患,系统会自动发出警报,并通知相关部门及时采取措施。这种智能化的监管方式不仅提高了监管效率,还增强了口岸的公共卫生安全保障能力。

## 去年全省广告经营额首超2000亿元

本报讯（记者 俞倩玮）近日,市场监管总局发布《中国广告业发展指数报告(2025)》。报告显示,我国广告业市场规模持续扩大,去年经营额突破1.5万亿元,数字广告成为产业发展核心引擎,新业态、新模式不断涌现。浙江广告业表现亮眼,已连续5年被评为广告业高质量发展“先导级”省份,去年全省广告经营额首次突破2000亿元大关,同比增长28.5%,综合实力稳居全国广告业第一梯队。

“数字经济的蓬勃发展为广告业发展带来新的机遇,数字广告是数字经济的重要组成部分,也是数字经济发展的主要驱动力。”浙江省市场监管局相关负责人介绍,我省数字化发展优势明显,众多互联网头部企业、MCN机构以及直播电商企业汇聚于浙江,形成完整的数字广告生态链。

目前,浙江已建立“数字广告企业培育名单”和“数字广告产业园区培育库”,以此推动相关产业集聚发展。

台州市金桥汽车出租公司真诚车队队长应伟文坚守爱心路——一个「的哥」的摆渡人生