

解码南浔区善琏镇共富模式之一

激活文化基因 青年人在乡村逐梦

今年是“十四五”收官、“十五五”谋划之年,也是进一步全面深化改革、高质量发展建设共同富裕示范区的关键一年。在浙北,湖州市南浔区善琏镇,一场关于共同富裕的实践探索正如火如荼地展开。

善琏,这座浸润着千年湖笔文化的小镇,文化的脉络贯穿于这里的每一寸土地。立足自身深厚的文化特色与优势,善琏镇积极响应南浔区委“1391”工作部署,围绕青年入乡、历史经典产业、研学三大核心板块,促进经济全面发展、推动产业转型升级,全力探寻共富新路径。

梦想铺纸、实干落笔。看如今的善琏,如何把共同富裕一步步转化为群众看得见、摸得着、体会得到的幸福图景。

■ 杨斌英 王晨曦

日前,走进湖州市南浔区善琏镇窑里村,白墙黑瓦的农房开了一家麦琪萝丝亲子俱乐部,历经百余年的老窑、蚕房成了陶艺馆、咖啡屋、会客厅……毕业于北京大学的“95后”黄彬彬,3年前“摇身一变”,成了窑里村运营主理人,带着11名年轻人在村里开启“奇思妙想”。

近年来,“青年入乡”成为乡村振兴战略中的高频词。善琏镇,正以一系列创新实践诠释着这场青年与乡村的“双向奔赴”。

着眼“五创” 打响青年入乡品牌

夜幕降临,南浔区善琏镇含山禅院在灯笼映照中暗影摇曳,18位身着古装的剧本杀爱好者穿梭在大殿与回廊间找寻暗语。这是“00后”青年侍旭泽带领的杭州侍承文化学生青创团队系统开发的“含山谜局·两天一夜古风实景剧本杀”,上线首周订单已排至8月底。

“我们想用Z世代的语言,把蚕桑文化、运河故事变成可参与的叙事。”侍旭泽是浙江工商大学商学院的学生,也是一名正在创业的青年,含山剧本杀项目是该团队开发运营的独立项目。

数月前,大运河边上充满“文化味”的善琏湖笔小镇吸引了他和团队的目光,



青年人集聚乡村

南浔区善琏镇供图

光,于是,侍旭泽成了善琏镇新签约的“青村合伙人”,和当地村庄、景区开启深度合作之旅:含山村提供历史建筑作为天然剧场,景区运营方保障古建筑安全与动线设计,青创团队则专注内容研发——三方形成可持续的“运营分成+文化增值”合作模式。“我们聘请村里老人担任民俗顾问、返乡青年化身NPC演员,反哺乡村经济发展。”侍旭泽介绍。

侍旭泽与乡村的故事,是善琏镇“青年入乡”浪潮的缩影。近年来,这座以湖笔闻名的小镇,着眼研创、文创、艺创、数创、农创五个方面,通过构建“青年共创+双向奔赴+兴乡众创”的青创模式,吸引超1000名农创客参与乡创,招引水漾窑里、众安文旅等9个青年团队,落地青创项目和业态56个,打响“善琏有梦,青春有为”的青年入乡品牌。

抱团经营 青年扎根乡村

青年牵手乡村,激活了小镇的多元潜力。窑里村是南浔区最南端的小村庄,临水而居,干净、秀气,有浓郁江南村韵,但整体发展不出挑。“我们前期投入大成本整治改善村庄环境,但苦恼于如何把美丽风景转化成美丽经济。”该村党

支部书记、村委会主任何明发直言。

当前,以共同富裕为方向,中国正通过乡村振兴、新型城镇化等战略,推动城乡融合发展。在浙江,村庄环境与产业空间优势凸显,让不少年轻人将创业就业目光投向乡村。黄彬彬与窑里村就是“一见钟情”的。她和团队住进了窑里后,在与村民的交流中一步步梳理和总结着村庄发展的方向,围绕窑里本土蚕桑文化、运河文化和布袋村资源做出深度开发,依托底蕴丰富的千年古窑文化重新梳理整村游线,科学有效地整合全域资源,打造乡村休闲旅游民俗体验场景。

窑里村现在并非单村作战,而与周边五个村形成片区组团,定位就瞄准“长三角乡创聚落”,目前已招募向上文旅、蔚光之礼等多个青年团队开展整村运营,创新农房爆改、艺创驻村等活动模式,吸引20余名艺术家接续驻村创作,来自全球10多个国家和地区的600余名青年成为“云村民”。同时推出99元“一揽子”通玩套票,串联片区内“非遗研学—田园休闲—亲子度假”等农文旅业态。

文化为媒 乡村留住青年

当然,为了留住青年人,善琏镇也

拿出了自己的“诚意”——小镇以“善琏青创小镇”支持政策,提供创业扶持;学术界输送非遗传承导师,开设运营课程;企业则导入市场化经验。这种“扶上马再送一程”的机制,吸引越来越多的海内外青年到来,其中“Z世代”占比达65%以上。

含山风景区成了含山未来合创谷,短短半年冒出了近10个时尚业态,北区有剧场、国际艺术研培、茶咖食宿;南区以蚕花姑娘数字IP为主题,打造了国学院、低奢民宿及配套等。其引入的运营团队负责人吴孟君毕业于浙江大学,主理人之一闵冠毕业于哈佛大学,成员都是“90后”“00后”。

创意与传统的碰撞,给这个小镇带来了新的活力。善琏镇以湖笔文化为媒,青年主导、资源整合、政策扶持三管齐下,形成青年人乡可复制、推广的经验,让传统文化成为吸引年轻人扎根乡村的精神纽带,让青年人用创新思维为古老文化注入新活力,让政府为青年创业提供全方位保障。

善琏镇相关负责人透露,2024年善琏镇村均集体经营性收入超百万元,8个村突破200万元大关,其中由年轻创业者主导的项目贡献了85%的文旅消费增量,印证了其青创模式的实效。

数智驱动 账目可查

随着城市化进程的持续推进,物业管理在社区治理中的地位日益凸显。近年来,位于杭州市临平区崇杭街道前村社区的宸贤江南苑小区,由于物业服务标准与业主预期存在较大落差,诸如外来人员随意进出,绿化带养护不力等问题频发,业主多次向物业反映却未得到有效解决,双方矛盾逐渐激化。

前村社区工作人员在日常走访与活动开展过程中,频繁收到小区居民的投诉。针对上述问题,社区监察联络站主动作为,化身推动物业管理规范化的关键力量。去年10月,小区第一届业委会正式成立后,该联络站牵头搭建了物居业三方协商平台,积极落实物管部门的各项政策与要求,有效协调处理小区内的矛盾纠

纷。经不懈努力,小区构建起了“人在职责中,权力在规则下”的三方工作机制。

为解决传统物业管理模式中财务不透明的问题,该联络站还积极推广“杭州市智慧物业管理服务平台”,通过自主探索和技术交流,克服录入错误、回退重录等诸多困难,助力业委会熟练掌握使用技巧,帮助小区的经营性收支实现了线上公开,每笔收支明细均清晰可查。

通过一系列措施,如今业主对小区物业管理的满意度从原来的75%提升至95%,物业费收缴率也提高至95%。借助“电子业主卡”,每位业主能轻松通过指尖参与小区管理,实现了民主参与的便捷化与常态化。(戴慧玲)

实战课堂 淬炼成长

每周一晚,台州市仙居县福应街道会议室里总是灯火通明。农业综合服务中心的同事正通过投影讲解农民建房审批流程,台下30多位年轻干部讨论热烈——这是福应街道“应有其才”青年沙龙的日常场景,也是该街道创新年轻干部培养体系的生动缩影。

目前,“应有其才”青年沙龙论坛已成为该街道培养年轻干部的重要平台之一。该街道创新推出“科室轮值+业务打擂”培养模式,每周由一个业务科室牵头,围绕基层治理的某项热点难点设计课程,年轻干部既当学员又当讲师。这种互动式、实战化的学习方式,有效打破科室壁垒,提

升年轻干部的综合业务能力。重点项目成为实战练兵场。福应街道推行“1名业务骨干+N名年轻干部”导师帮带制,让年轻干部在实战中快速成长。在该街道大路幼儿园搬迁等工作中,重点工程办经验丰富的老同志带领年轻干部白天走访宣讲政策,晚上研究解决问题,向户主分析搬迁前后的利弊得失,确保签约顺利推进。

经过项目攻坚淬炼,该街道年轻干部已从“业务新手”加速成长为“多面能手”。这一融合传统师承与现代培养理念的“福应方案”,为探索新时代基层干部培养路径提供了鲜活样板。(朱黎燕)

衢电创新 双机并联

6月14日,浙江衢州10千伏石门线检修现场,国网衢州供电公司首次采用中压发电车“并机正向同期”技术,实现配网检修用户用电“零闪动”。

该线路运行多年,设备老化且用电负荷激增,需升级改造。但石门集镇部分负荷难以转移,计划停电超10小时,又逢夏季用电高峰。关键难点在于,需保障的1500千瓦最大负荷,超过了单台中压发电车的承载能力。面对挑战,国网衢州供电公司创新采用两台中压应急电源车“并机运行”方案。启用两台1000千瓦中压应急电源车“双机并联”,功率叠加至2000千瓦,12小时内累计供电10148千瓦时,无缝覆盖负荷缺口,确保居民用电无忧。

“双车并机不仅是功率叠加,更是可靠性的飞跃。”该公司配网部夏家盛表示,此举如“拼积木”般将分散发电单元组合成电源矩阵,实现从“零散备用”到“集成作战”的突破。此次作业是多专业协作典范,标志着衢州配网不停电检修能力升级——从低压单台区发电,迈向中压多机组并联保供,实现用户“无感知”检修。国网衢州供电公司正通过技术创新,推动供电服务提质增效。

下一步,公司将推进不停电作业装置研发、流程优化及队伍建设,形成标准化“衢州方案”,力争实现更复杂场景下“三无”目标——检修零停电、负荷零损失、客户零感知。(周炫炫 李滢 杨吟)

巧手创艺 笔墨流淌



杭州市余杭区仓前街道荻溪村开展“巧手绘清廉 创艺墨香飘”廉洁文化活动。大家纷纷拿起画笔,铺开画纸,或是蘸墨挥毫书写关于清廉的诗词警句,或是精心勾勒荷花的绰约风姿,或是以雨伞为载体拓印廉洁文化,将清廉理念融入书画作品,让清廉之美在笔墨间流淌。 寿红卫 摄

多方联动 共筑防线

从制度创新到技术赋能,从隐患整治到意识提升……近日,浙江多地消防救援部门紧扣电动自行车安全治理难点,创新举措、联动发力,通过“源头管控+隐患排查+宣传赋能”组合拳,织密安全防护网。

绍兴市柯桥区消防救援大队以“三个抓手”构建全链条整治体系。大队联合市场监管、应急等部门建立源头监管机制,同时,组建联合检查组,对1.1万余辆电动自行车开展“地毯式”排查,整改多处隐患,清理违规车辆。为做好宣传,该大队发放资料3.5万份,组织培训1.2万余人次,通过实操训练提升应急能力。

上虞区消防救援大队另辟蹊径,以“游戏化宣传”激活全民参

与。6月19日,该大队在南丰社区开展“消防隐患来找茬”活动,通过对比图教学与模拟场景游戏,引导居民排查电动自行车违规充电、安全出口堵塞等隐患,以“找茬赢奖品”的互动形式,让消防安全知识在趣味中入脑入心。

台州市椒江区消防救援大队则聚焦“查改结合+基建赋能”,联合公安、住建等部门深入销售点、住宅小区等场所,严查非法改装、违规充电等行为。同时,联合街道在小区新增室外智能充电点,配备红外温感监控系统,既消除“入户充电”隐患,又解决居民充电难题,以“硬件升级+动态监管”实现标本兼治。(蒋超 马佳佳 蒋雨微)

嘉兴“水陆空一体”筑牢科技安防屏障

“同志,船上禁烟区,请立即熄灭香烟!”在嘉兴南湖景区内,清晰的空中警示声让一名游客迅速掐灭了刚点燃的烟。发出提醒的,正是嘉兴市消防救援支队巡航的“南湖号”无人机。这一场景正是嘉兴消防“红船卫士”运用“水陆空一体化”立体防护体系守护安全的缩影。

清晨五点,“南湖蓝先锋”巡逻队集结完毕。队员们借助智能终端设备和单兵图传设备,开始对环湖重点区域进行高频次巡

查。沿途将实时画面回传指挥中心,对消防栓压力、灭火器有效期等数据进行精准核査。

湖面上,“南湖消防1号”智能巡逻艇正执行任务。艇长徐孟鑫紧盯操控台,屏幕上高清晰湖面影像与水下地形扫描图实时更新着。队员们则运用红外热成像仪、无人机抛投器等设备,对游船消防进行无接触式巡检。

在空中,“南湖号”无人机搭载30倍变焦镜头和热成像模块,将湖心岛古建、

环湖林地的细微状况尽收眼底,画面实时传输至指挥中心。“‘秒级响应’是这套空中系统最核心的优势。”一位处置队员介绍。一旦监测到险情,无人机能在30秒内自动切换警示模式,在500米范围内循环播报安全提示,同步完成影像回传,与地面力量构建“30秒空中预警—3分钟地面抵达—5分钟全域封控”的高效链条。

从地面智能巡查、水面立体监测到空中快速响应,嘉兴消防创新打造“水陆空一

体”立体防护新体系,是嘉兴消防科技赋能安防的生动实践,也是嘉兴消防党委推动科技创新与党建引领深度融合的成果。

近年来,嘉兴消防组建“党员技术攻关小组”,通过党员先锋带头钻研新技术,将红船精神转化为守护平安的硬核科技。同时,依托“环南湖平安创建联盟”党建联建平台,与海事、景区建立“党员联合攻坚队”,通过数据共享、联合演练,实现水域态势共知、应急力量秒级联动。(蒋金鑫)

宣讲比赛火热开麦 展现青年选手新活力

7月3日,绍兴“胆创潮音 青年TALKER说”开放麦宣讲比赛在喜临门家具股份有限公司举行。5支战队、19位参赛选手用幽默诙谐的语言、多元化的解读视角、“接地气”的叙述方式深度演绎产城人文、名人文化、两山理念、低空经济等理论主题,引起现场观众深刻共鸣的同时,也为新时代宣讲注入了新活力。

比赛分为团队赛和个人赛两部分。由主理人及选手共同参与完成的团队赛,包含唱跳歌舞、情景剧、视频混剪等多种展演形式。在《生态之旅》中,跟着

由选手扮演的“机器人”看绍兴的生态之“变”,在笑声中理解绿水青山到金山银山的生动实践;在《低空漫谈》里,主理人通过漫才的展演形式,生动展现无人机技术如何悄然改变大众生活,体现越城区低空经济蓬勃发展之势。

随后的个人赛,更是高潮迭起。19位登台亮相的选手中,有扎根一线的基层人员、公安民警,将日常工作中的所见所闻融入党政理论;有全科医生、婚礼司仪,从鲁迅弃医从文的视角找寻历史名家解读新思路;还有本地大学生、高层次人才引进人才,将切身体会到的政策利好与

绍兴时代发展结合,娓娓道来自己的经历,说好绍兴故事。

据悉,自2023年以来,越城区开放麦宣讲比赛已连续举办三届。与首届比赛选手范围局限于越城区相比,自第二届以来,赛事规模就已覆盖绍兴市各县(市、区)。今年进一步扩大,仅海选阶段就吸引了近百人参加,出现了多张宣讲“新面孔”。本次比赛决赛阶段,更是由专家评审和大众评审共同打分,确保赛事的公平公正。

近几年来,以“古越新声·灵五七五”宣讲团为核心,开放麦宣讲一步步发展

壮大,成为越城区的一张“金名片”。灵芝街道党工委委员、宣统委员郭虎表示,开放麦宣讲比赛不仅激发青年的创新思维与表达能力,把党的最新理论送入寻常百姓家,也为绍兴宣讲注入新鲜血液。

“古越新声·灵五七五”宣讲团负责人钱林超表示,本次比赛历时两个月,既是为下半年活动做铺垫,也借此“孵化”出更多的好作品、好选手。“接下来,我们会开启一系列进村社、进机关、进学校、进企业的专题巡讲活动,进一步擦亮‘古越新声’区域宣讲品牌,让‘胆创精神’在传播中焕发时代光彩。”(李文瑶)

深挖本土特色底蕴 探索文化建设新路径

日前,湖州市吴兴区“唱响康声音 讲好康故事”廉洁文化主题活动正式启动。作为吴兴区廉洁文化建设的“先锋阵地”,织里镇立足本地千年文脉与产业特色,以非遗技艺活化、政商互动实践、青年创作赋能为主线,将“扁担精神”“浚港文化”等本土廉洁基因转化为参赛作品

的鲜活素材,为赛事注入独具织里韵味的“康动力”。

“剪纸讲究‘刀刀守规矩’,剪去冗余才能成就佳作,这和廉洁自律的道理相通。”在织里镇轧村小学的剪纸课堂上,学生们手握刻刀专注勾勒“清风莲韵”图

样,非遗传承人沈老师一边示范一边讲解。这项将剪纸、刺绣、花糕等6项省级非遗与廉洁教育融合的创新实践,成功孵化出以明代清官潘季驯治水故事为原型的剪纸动画《浚港清风》。该作品通过童声配音与非遗技艺的动态呈现,生动展现了童趣视角下的廉洁文化传承。

政商互动在亲清茶室里谱写着新时代康音。走进织里童装产业园由旧厂房改造的“亲清茶室”,镇纪委干部正与本地音乐人打磨参赛越剧小戏《扁担挑起童装情》——其内容灵感源自企业家们分享的创业故事。这个兼具惠企政策宣

讲与廉洁文化创作功能的政商互动空间,通过“三听三创”机制已产出23件特色作品。

青春力量在基层实践中激活创作源头。“95后”选调生小周在青年创客中心展示的廉政微广播剧《红印》,便是改编自她在村监察联络站实习时经历的“盖章风波”。依托“青廉成长营”机制,12名青年干部深入村级工程监督、小微权力规范等场景开展“清廉实训”,将鲜活案例转化为17件富有创意的作品。

制度成果在规范治理中转化为生动廉课。例如音频故事《桥》通过村民、承

(王利萍)