

要 闻

# 纪念全民族抗战爆发88周年仪式在京举行

## 《为了民族解放与世界和平》主题展览开展,全景式展现中国人民14年艰苦抗战的光辉历程

新华社北京7月7日电 纪念全民族抗战爆发88周年仪式暨《为了民族解放与世界和平》主题展览开幕式7日上午在中国人民抗日战争纪念馆举行。中共中央政治局常委、中央书记处书记蔡奇发表讲话并宣布展览开幕。

北京卢沟桥畔,中国人民抗日战争纪念馆庄严肃穆。上午9时,仪式开始。中国人民解放军军乐团奏响《义勇军进行曲》,全场高唱中华人民共和国国歌。随后,全场肃立,向在中国人民抗日战争中英勇牺牲的烈士默哀。

蔡奇在讲话中指出,88年前的今天,日本军国主义蓄意制造震惊中外的卢沟桥事变,悍然发动全面侵华战争。中国军民奋起抵抗,全民族抗战爆发,并开辟了世界反法西斯战争的东方主战场。中国共产党勇敢战斗在抗日战争最前线,引领中国抗战的前进方向,成为全民族抗战的中流砥柱,全体中华儿女前赴后继、勠力同心,为国家生存而战、为民族复兴而战、为人类正义而战,赢得了中国人民抗日战争的伟大胜利,为世界反法西斯战争胜利作出了重大贡献。在中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年之际,推出《为了民族解放与世界和平》主题展览,全景式展现中国人民14年艰苦抗战的光辉历程,为开展爱国主义教育和革命传统教育提供了重要平台。

蔡奇说,新征程上,要深入学习贯彻习近平总书记关于中国人民抗日战争和世界反法西斯战争的重要论述,大力弘扬伟大抗战精神。要坚定不移坚持中国共产党领导,深刻领悟“两个确立”的决定性意义、坚决做到“两个维护”;坚定不移推进中国式



7月7日上午,纪念全民族抗战爆发88周年仪式暨《为了民族解放与世界和平》主题展览开幕式在中国人民抗日战争纪念馆举行。图为北京市第十二中学的少先队员参观主题展览。

现代化,发扬斗争精神、锐意开拓进取;坚定不移加强中华儿女大团结,携手创造民族复兴美好未来;坚定不移维护人类和平正义事业,推动构建人类命运共同体。要更加紧密地团结在以习近平同志为核心的党中央周围,全面贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,坚定信心、勇毅前行,为以中国式现代化全面推进强国建

设、民族复兴伟业而努力奋斗,为人类和平与发展的崇高事业作出新的更大贡献。

蔡奇等领导同志同各界群众代表一道向抗战英烈献花,并参观主题展览。

王毅、李书磊、张又侠、王小洪、张庆伟、吴政隆、王勇和刘振立出席。尹力主持。

在京参加过抗日战争的老战士老同志及抗战将领遗属代表、抗战烈士亲属代表,中央党政军有关部门和北京市负责同志,各民主党派中央、全国工商联负责人和无党派人士代表,首都各界群众代表等约600人参加。

《为了民族解放与世界和平》主题展览共分8个部分,总面积12200平方米,展出照片1525张、文物3237件。

## 从2025上合组织国家电影节探寻中国电影工业化的科技密码——“电影+科技”,大片更酷炫

■ 本报记者 沈昕雨

从胶片转动的机械时代,到数字技术重构影像,再到如今AIGC(人工智能生成内容)技术重塑创作流程,电影一直是科技迭代的“见证者”。

1905年,中国第一部无声电影《定军山》为胶片实景拍摄;2025年,在各种硬核科技助力下,电影已经可以在LED虚拟棚拍摄。走过120年的中国电影,正经历着电影工业化探索的蜕变。

7月7日,由国家电影局、重庆市政府联合主办的2025上合组织国家电影节落下帷幕。其间,来自上合组织国家的优秀影片集中展映,吸引中外观众透过银幕领略不同文化的风采。本届上合组织国家电影节不仅是时隔7年重返中国的上合影坛重聚,更向世界展示着中国电影工业的“智造”实力。在6日晚举行的颁奖典礼上,10项“金山茶奖”逐一揭晓。中国影片《三大队》和俄罗斯影片《空战》获最佳影片奖,另一部中国电影《巴扎喜事》获最佳音乐奖。

2025上合组织国家电影节以“电影+科技”为核心,通过电影科技成果展、电影科技创新论坛等活动,全面展示中国影视工业化、数字化、智能化的最新进展。现场,记者采访了电影科技相关行业一线从业者、专家学者等,探寻中国电影工业化的“科技密码”。

### 人人都是创作者

在电影科技成果展上,智灵动力科技有限公司展台周围围满等待体验的观众。智灵动力带来的智灵元镜新版本,以AI智能体技术为核心引擎,实现了一句话就能生成10秒到60秒的短视频。

现场,记者输入“地心引力历险记”

后,等待10分钟左右,一个包含配乐、字幕等的简短小故事马上就被制作出来。画面中,有喷火的龙、探险的人,画面精致并符合故事设定。智灵动力工作人员表示:“这个系统融合创意脚本生成、多模态分镜设计和一键成片功能,能适配短视频、广告、宣传片等多场景需求。”

“过去,我们的创作起点是影像或剧本,而现在创作起点可以是一段文本或一组提示词。”北京生数科技有限公司美学负责人曹军表示,接下来,每个创作者或许都能成为导演,未来的电影可能只需要从一行文字开始。

在他看来,生成式技术的发展能释放更多表达空间。“比如,每个人输入的关键词不同,就会生成不同的画面和结果,这为创作提供了更大空间。”他说,当前电影行业陷入“缺货”困境,缺好故事、缺优质人才,漫长的制作周期又让观众陷入“片荒”。当有更多创作者加入其中,或许就能找到“破局”之道。

“当人人都是创作者,我们会发现人工智能工具不是要抢编剧、导演的饭碗,而是让人把更多精力放在创作上。”基于AIGC的内容创作平台“故事接龙”的重庆片区负责人于佳奇说,这些年,他们基于AI技术,面向热爱创作、善于想象的人们发起影像创意等活动,从投稿来的各类平面、视频等作品中看到许多新创意。他相信,人工智能技术深度渗透电影创作领域,将推动中国电影产业加速迭代。

### 制作实现降本增效

电影工业化就像精密的“电影制造流水线”,每个环节都分工明确、高效运转,用先进的技术提升制作效率,用科学化管理确保质量,并把创意的“原材料”变成一部部精美的成片。

“如今,中国电影工业化的步伐已

跻身世界前列。无论是人工智能技术还是虚拟制片技术,都已应用于编剧、拍摄、剪辑、后期制作等环节,有效取代人力、降低成本、提升效率。”倍视传媒创始人、艾美奖最佳视效奖得主克里斯·布兰博说。

在电影科技成果展上亮相的豹款影视制作车,将电影后期工作前置,实现拍摄与剪辑同步。同时,集成全流程工作系统,解决临时搭建、电力不稳等片场痛点,推动影视工业化升级。豹款影视制作车总工程师曾伟告诉记者,这辆车是从张艺谋导演的《惊蛰无声》剧组直接开过来的,得益于豹款影视制作车的助力,这部片子实现了2月备案、4月开机、6月杀青,杀青时间提前了一个月。

还有作为本届电影节闭幕式举办地的永川科技片场,拥有亚洲最大的LED虚拟拍摄系统,涵盖虚拟制片、动画、数字资产、视效、渲染等生产环境。在这里,无论是广袤无垠的沙漠还是夕阳西下的小桥流水,都能经由一块块电子屏幕变成生动的图像,让剧组“拿着剧本来,带着成片走”成为可能。《长津湖》《狂野时代》等影视项目都在此进行虚拟拍摄。

“这里没有实景搭建,而是一整套工业流程化体系。”永川科技片场运营商达瓦科技董事长卢琪告诉记者,虚拟制作的出现颠覆了整个传统的电影制作链路,从以前的单线型变成了现在的多线并行,形成各部门间的通力配合。如今,随着虚拟拍摄效率和质量的双重提升,大家对它的认可度越来越高,不少国内外大片50%以上的场景在虚拟摄影棚完成。

记者了解到,位于湖州德清的博采AI虚拟影视基地也将于不久后正式开园。随着技术的发展和赋能,中国电影制作正从以实景为主的重工业生产模式转向科技轻工业模式。

### 让观众沉浸式观影

今天,中国电影工业化的步伐随着技术不断迭代更新,一路从创作端延伸到电影院。

“这是今年暑期即将上映的虚拟现实电影《长安三万里》内测版,它以追光动画的同名现象级动画IP为蓝本,依托杭州吾知空间技术有限公司自主研发的大空间混合现实技术,构建起一个虚实共生的盛唐宇宙。”电影科技成果展上,吾知科技工作人员张雨迪向参观者讲解,一旁,等待体验的观众排起长队。

“太惊艳了,带上头显后,我就变成了一个赶考书生,好像真的跟李白等诗人一起坐在船上游览,眼前是岸边的唐朝夜景,耳边是耳熟能详的唐朝诗句。”虽然只有几分钟,但参观者李先生还是被这样人、景、物实时交互的观影方式所震撼。

这是虚拟现实电影要实现的——通过一个完整的故事,让观众不再只是看客,而是成为影片中的见证者和亲历者。

张雨迪告诉记者,该项目运用多种技术,比如攻克大空间实时厘米级定位技术,可以在上百平方米的大空间内精准追踪体验者位置。同时,借助虚实融合与位姿识别技术,实时捕捉体验者动作,实现人与人、人与虚拟角色、人与环境等多重互动。她还透露,影片上映后,让观众更沉浸式观影,会在现实空间放置能直接触摸的真实道具,打破虚拟与现实的边界。

“当前,LED电影屏正在蓬勃发展,XR电影等新业态打破固有的观影模式,传统影视拍摄的工艺流程正在重构,生成式人工智能催生算力和数字资产成为行业的新质生产力,全球影视行业迎来又一次重大技术变革。”中国电影科学技术研究所有关负责人表示。

力、视力、言语障碍及先天性心脏病患儿提供帮助。目前,受援地新生儿筛查覆盖率达99%,811名患儿得到救助。

“我们将牢牢立足阿克苏地区 and 兵团第一师的需求和实际,更高质量开展援疆工作,持续打造具有‘浙江援疆’辨识度的标志性成果,为共同建设美丽阿克苏和美丽新疆作出更大贡献。”浙江省援疆指挥部相关负责人表示。

## 共绘雪域高原同心圆

### ——第十批援藏和第五批援青工作纪实

“坚持全国一盘棋,相互帮助,特别是沿海地区要帮助西部地区,发达地区要帮助欠发达地区,都要找准角色。”对口支援是党中央着眼西藏、青海工作大局作出的战略决策。党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央以更大力度、更实举措谋划和推进对口支援工作,开创了工作新局面。2022年盛夏时节,青藏高原迎来新一批特殊的建设者——第十批援藏和第五批援青干部人才。

三载寒来暑往,来自全国不同地区、行业的援藏援青干部人才牢记习近平总书记嘱托,带着党中央的亲切关怀和全国人民的深情厚谊,扎根世界屋脊、建功雪域高原,同当地各族干部群众一道团结奋斗,以实际行动铸牢中华民族共同体意识,谱写着民族交往交流交融、携手共同发展的壮丽篇章。



据新华社 扫一扫 看全文

## 全国人大常委会启动循环经济促进法执法检查

据新华社北京7月7日电 为深入推进循环经济促进法有效实施,进一步提高资源利用效率、提升循环利用水平,促进经济社会发展全面绿色转型,全国人大常委会7日启动循环经济促进法执法检查。

循环经济促进法自2009年实施,是我国第一部以提高资源利用效率为目的的法律。记者7日从全国人大常委会循环经济促进法执法检查组第一次全体会议获悉,此次执法检查采取赴地方检查与委托省级人大常委会检查相结合的方式。7月至9月,检查组分

赴天津、江苏、浙江、福建、湖北、广东等省(市)开展实地检查,并委托内蒙古、湖南、重庆、贵州、云南、甘肃等省(区、市)人大常委会对本行政区域内循环经济促进法贯彻实施情况进行检查。

执法检查中,检查组将重点检查5方面内容:循环经济主要法律制度实施情况;减量化、再利用、资源化措施落实情况;政府及其有关部门法定职责和激励措施落实情况;配套法规、规章、标准和名录制修订情况;法律贯彻实施中存在的主要问题和意见建议,对法律修改的意见建议。

## 6月末我国外汇储备规模增至33174亿美元

新华社北京7月7日电 (记者刘开雄) 国家外汇管理局7月7日发布数据显示,截至2025年6月末,我国外汇储备规模为33174亿美元,较5月末上升322亿美元,升幅为0.98%。

“2025年6月,受主要经济体宏观政策、经济增长前景等因素影响,美元指数下跌,全球金融资产价格总体上

涨。”国家外汇局相关负责人说,在汇率折算和资产价格变化等因素综合作用下,当月外汇储备规模有所上升。

目前,我国外汇储备规模已连续19个月稳定在3.2万亿美元以上,并连续6个月保持增长。上述负责人表示,我国经济持续稳健增长,保持良好发展势头,有利于外汇储备规模保持基本稳定。

## 海军山东舰航母编队圆满结束访问离开香港

新华社香港7月7日电 (黎云 张慈瑜) 海军山东舰航母编队7日上午圆满结束为期5天的访问,驶离香港。香港特别行政区政府在昂船洲军营码头举行欢送仪式。

7日清晨,前来送别的香港市民和青少年学生代表早早赶到昂船洲军营码头,湛江舰和运城舰已完成出航前各项准备。繁忙的维多利亚港内,锚泊在西锚地的山东舰、延安舰桅杆上升起标语为“感谢大家关怀”“为人民服务”的信号旗。10时许,欢送仪式在昂船洲军营码头举行,编队指挥员对香港特区政府和民众的热情支持表示感谢和敬意,主礼嘉宾合影留念。

仪式结束后,湛江舰、运城舰响起清脆的海军笛,官兵们在舷边分区列队,向码头上的人群挥手致意,两艘舰艇驶离

昂船洲军营码头,前往预定海域与山东舰、延安舰会合。香港特区直升机、船队一路引航护航,护送编队驶出区界。

访问期间,山东舰航母编队组织了甲板招待会、舰艇开放、训练展示、国防知识讲座和体育文化交流等一系列活动,在香港点燃了“航母热”“海军热”“国防热”,凝聚起浓浓爱国情、民族情。香港青少年学生在山东舰甲板上展开巨幅五星红旗,白发老人站在军舰上动情流泪,市民们与官兵合唱《我和我的祖国》,码头的留言墙上写满了对祖国的祝福和对人民军队的感谢……一幕幕感人的瞬间,成为海军官兵和香港同胞心中共同的珍贵回忆。

据统计,山东舰航母编队访港期间,共有超过3万名香港市民、青少年学生及各界爱国人士登上军舰参观。

## 中央档案馆向社会集中开放第七批馆藏档案

新华社北京7月7日电 (记者董博峰) 为纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年,中央档案馆7日向社会集中开放第七批馆藏档案资料共计5.7万余件,其中抗战专题档案4万余件。

据悉,此次开放的抗战专题档案主要为1931年9月至1945年9月间,各

级党组织及党领导的政权、军队、群团组织等形成的电报、公告、总结、报告等,集中展现了中国共产党在政治思想、组织领导、战略策略、军事斗争等方面的坚强领导。

即日起,公众可持身份证、工作证等有效证件到中央档案馆开放档案查阅大厅查阅利用上述档案资料。

### 铭记历史 缅怀先烈

## 黄振亚:枪林弹雨中的琼崖抗日脊梁

■ 新华社记者 陈凯姿

海南岛西北,一方灰黑的火山岩砖静静躺在一个离海不远的村庄空地上。这是被熊熊战火吞噬后,抗日英烈黄振亚曾经住所遗留下的唯一印迹。

85年前,琼崖抗日独立总队第三大队队长黄振亚,在一场与日寇的遭遇战中,血洒乡土,结束了短暂而壮烈的一生。

黄振亚,1905年出生于今海南省儋州市海头镇新坊井村,1924年加入中国共产党。七七事变爆发后,儋州地区(时称儋县)兴起抗日救亡运动。时任中共儋县县委委员的黄振亚深入渔港和乡村组织宣传抗日救亡,并发动组建抗日武装队伍。该武装力量后并入琼崖抗日独立总队。

1939年5月11日,国共联合武装力量计划在儋县黑岭伏击日军,不料日军突然增援,对琼崖抗日独立总队和游击队实施反包围。枪炮声越来越近,黄振亚得知战况后,带领指战员迂回疾行到敌人背后奇袭,不但冲垮了日军阵地,还将其切割成数段致使首尾不能相顾。天

黑后,日军残部狼狽逃窜。黄振亚之名从此威震周边日军。

约一个月后,日伪军大举进攻儋县抗日村庄。时任琼崖抗日独立总队第三大队队长的黄振亚率大队驰援,猛烈攻击日敌后背,再次将其打得溃不成军。

1940年4月初,35岁的黄振亚协助中共琼崖特委书记冯白驹工作,赴儋县组建第六大队。他率领20多名干部、战士和军械工人途经儋县东成抱舍墟时,与日军相遇,在枪林弹雨中壮烈牺牲。

2014年9月,黄振亚入选民政部公布的第一批全国著名抗日英烈和英雄群体名录。如今,英烈精神早已融入村民的血脉。在琼崖抗日脊梁黄振亚的影响下,村民积极参与家乡建设,让这座曾经历尽苦难的村庄发生翻天覆地的变化:简陋的砖瓦房换成了一栋栋小洋楼;坑洼路变成了平坦的水泥路;纵横交错、整洁顺畅的街道,不断焕发着新气象。

当地还先后为黄振亚烈士建立了纪念碑及配套工程,描着黑底金字的石碑在树林掩映下显得格外庄严。

(据新华社海口7月7日电)

(紧接第一版)作为“杭派十五年美好教育示范线”的典型缩影,这所由杭州市援疆指挥部投资援建的学校,不仅通过硬件设施的升级与优质资源的引入,搭建起两地学子共同学习的平台,更在文化浸润、研学交流、结对帮扶等实践中,让浙江与阿克苏两地的师生得以跨越地域距离,真正将“教育援疆”转化为促进民族团结、深化区域协作的生动实践。

针对受援地教育基础相对薄弱的