

要闻

台风“丹娜丝”或在闽北至浙江沿海登陆

浙江海事局启动IV级防台响应

本报杭州7月5日讯 (记者 吉文磊 张源) 7月5日19时,今年第4号台风“丹娜丝”中心位于台湾鹅銮鼻西偏南方向约345公里(北纬20.7度、东经117.8度)的海面上,并以每小时10公里左右的速度向北偏东方向移动,强度逐渐增强。根据预测,“丹娜丝”穿过台湾海峡之后,可能于7日夜间至8日上午在福建北部至浙江沿海登陆。

气象部门分析,由于未来副热带高压

的位置和强度变化较大,“丹娜丝”移动路径还有不确定性,但依旧会在7日至8日给我省沿海地区带来明显的风雨影响,气温也将有所下降。预计6日夜起,沿海地区部分中到大雨,温州、台州地区局部暴雨,有8级至9级阵风。7日至8日,东南沿海和浙南地区有较明显降水,浙中南沿海阵风可达9级至10级,局部11级至12级,台风中心附近经过海域风力达12级至14级。

为做好台风防御工作,海事部门提前部署,积极应对。5日,浙江海事局先后启动IV级防台响应和南区III级防台应急响应,要求各地海上相关单位做好防台准备工作;台州、温州海事局于当天启动III级防台应急响应。浙江海事局提醒,沿海航行船舶应注意加强值班值守,全面检查主要航行设备、船体和锚设备;施工船舶、无动力船舶则要提前做好防台准备工作,及时前往合适锚地、水域做好避台准备。

此外,省防指此前已发布工作提示单,要求各地各部门立足最不利情形,抓住台风影响前的窗口期,落实落细各项防御措施。同时,要对照汛期要求,严格落实24小时值班和领导干部带班制度,高效运行“1833”联合指挥体系,紧盯风情雨情变化,加密联合会商研判,滚动发布预警信息,抓紧将水库从梅汛控制水位调整为台汛水位,加强水库、山塘、堤防、闸泵等工程的巡查检查。

商务部:对符合价格承诺条件的欧盟出口企业不征收白兰地反倾销税

新华社北京7月5日电 商务部贸易救济调查局负责人5日就公布对原产于欧盟的进口相关白兰地反倾销调查最终裁定答记者问时表示,本案欧盟有关行业协会和企业按时提交了价格承诺申请。调查机关依法审查后认为,其中34家企业符合法律要求,决定予以接受。这些企业的产品向中国出口时,只要满足承诺条件,就不会被征收反倾销税。

有记者问:我们注意到商务部于7月4日发布了对原产于欧盟的进口相关白兰地反倾销案的最终裁定,裁定中提到部分欧盟企业适用价格承诺,不会被征收反倾销税,可以详细介绍一下吗?商务部贸易救济调查局负责人作出上述回应。

这名负责人说,反倾销实践中,如果调查机关接受涉案出口企业作出的价格承诺,即未来出口价格不低于某个水平,那么这些出口将不会被征收反倾销税。当然,在执行过程中,如果有证据表明并经调查机关审查后认定,有关企业违反价格承诺,则可停止适用价格承诺,并恢复征税。

谈及调查机关在本案中同意接受价格承诺的具体考虑,这名负责人表示,中方一贯主张审慎使用贸易救济措施。调查机关在本案中依法对有关价格承诺申请进行了详细审查,并充分考虑了国内产业的实际状况,认为本案终裁采用价格承诺方式符合中国相关法律法规,有利于维护公平竞争市场秩序。中国国内产业对终裁和价格承诺方式表示支持,欧盟业界对适用价格承诺也表示欢迎。此外,调查机关在本案中接受价格承诺,也再次展现了中方愿意通过对话磋商解决贸易摩擦的立场。

良渚VR大空间昨起对外试运营 35分钟,穿越5000年

本报杭州7月5日讯 (记者 唐骏毅 通讯员 摆慧敏) 5000年前良渚先民的生活是什么样子?现在,一场VR体验让访客能感受“真实”良渚文明。5日,位于良渚古城遗址公园的“良渚VR大空间·神纹之约”对外试运营。这是全球首个以良渚古城为蓝本的全感官沉浸式科技互动体验。

上午10时,记者来到“良渚VR大空间·神纹之约”。体验空间有800余平方米,墙面和地面绘有神人兽面纹、玉琮、玉鸟、陶器等经典良渚文化符号。

在工作人员帮助下,记者戴上VR头显,一下子“踏入”充满科技感的实验室,通过“时光机”空降5000年前的良渚古城。在35分钟的时光之旅中,观众循着神秘良渚神徽的线索,与两代良渚王共历良渚文明兴衰,参与神圣祭祀,直面洪水危机,整个过程可感知、可互动、可探索。

来自意大利的游客朱塞佩·布鲁诺被VR体验圈了粉。“感觉很神奇,这种历史穿越的瞬间非常奇妙!”他表示,这次VR体验让他脑海中对良渚文明的想象具象化为现实,对5000年前中国人的生活、劳作场景有了更深的认知。

16场演出家门口上演 中国儿童戏剧节走进秀洲

本报嘉兴7月5日电 (记者 郁馨怡 共享联盟·秀洲史意 李国平) 7月5日,中国儿童艺术剧院的神话舞台连续剧《西游记》(第三部)在位于嘉兴市秀洲区的秀湖音乐厅展演,拉开了第十四届中国儿童戏剧节嘉兴分会场暨秀洲儿童戏剧季的序幕。

本届中国儿童戏剧节以“点亮童心、塑造未来”为主题,汇聚国内外20多家儿童戏剧团体的42部剧目、185场演出。秀洲是全国三个分会场之一,活动将从7月5日持续至8月底,其间,《西游记》(第三部)、《长江女神,你愿意做我的爸爸吗?》等16场演出将在嘉兴轮番上演。秀洲也将通过儿童戏剧进村(社区)巡演、为儿童定制VR剧目、开展以“戏”为主题的研学等多项配套活动,用戏剧艺术点亮童心,丰富儿童青少年的精神生活。

普陀区聚侨力助推海岛振兴

本报讯 (记者 黄宇璐 通讯员 汪艺涵) “加快低空经济布局,开启无人机岛际物流常态化配送”“建议打造更具国际影响力的海岛文旅IP”……在近日举行的“普侨青年说”座谈会上,来自各行各业的侨商代表为舟山市普陀区发展献计献策。这些拥有全球视野的青年侨商,正成为推动普陀高质量发展的生力军。

激活侨商动能,近年来,普陀区统战部门打出服务“组合拳”,主动深化服务机制,通过“侨商服务月”活动,切实解决侨商企业困难;积极开展阵地建设,打造华侨国际文化交流基地、乡村侨舍、海联驿站等阵地10余个,系牢双向奔赴情感纽带。

普陀区委统战部还深化“千侨扶千村”“侨助共富”等行动,以“侨”为媒推动海岛振兴,促成挪威华人华侨妇女联合会与普陀葫芦岛结对帮扶,捐资提升小岛设施;聚焦文旅融合新业态,助力引进蚂蚁岛青少年研学基地、柴山岛国际建筑文化交流中心等14个产业项目,为海岛文旅产业注入新动能。



7月5日,杭州野生动物世界推出“昼夜夜游”式暑期夜游,通过调整开放时间,减少动物日间高温压力,还原其自然行为模式,同时为游客提供更舒适的游园体验。本报记者 王建龙 摄

铭记历史 缅怀先烈

许如梅:芳华热血映琼崖

■新华社记者 夏天

自从把母亲的墓地迁到海南省海口市金牛岭解放海南岛战役烈士陵园,84岁的符如来常来看望母亲许如梅。每每凝视母亲唯一的照片上那张稚嫩的脸,她都不禁泪流满面。

符如来回忆,大约50年前,她跟随父亲符哥洛第一次来到今海南省定安县雷鸣镇梅村给母亲扫墓。“我几乎没有关于妈妈的任何记忆,但听村里的老人说起才24岁的母亲在村里如何遇害,我又哭又气,怪罪爸爸为什么不保护妈妈?”她说。

年迈的符哥洛看着眼前这位神似爱人的女儿,无奈道:“她说我们都是党的干部,一切都要服从党的安排,她又太要强……”

1939年初,日本侵略者的铁蹄踏进海南岛,纷乱的战火烧遍了岛内各个角落。

刚从海南岛文昌县中学毕业的许如梅跑到领导面前铿锵地说:“我要参加琼崖抗日独立总队。”

“你是女孩子呢!”领导说。

党旗在基层一线高高飘扬

遂昌县西畈乡举淤口村党支部书记杨昌兴弃商回乡带领村民增收

用一幅版画撬动乡村蝶变

■本报记者 黄彦
通讯员 朱敏 龚隆森 吴旻

“解放前的黑白木刻画面民疾苦,解放后的套色木刻则充满希望……”日前,位于遂昌县西畈乡举淤口村的“可扬文化园”里游人如织,村党支部书记杨昌兴一手拿着话筒,一手指着一幅名为《雷锋》的版画向游客讲述举淤口村人、已故版画大师杨可扬的艺术人生。不远处,一群背着画板的学生正在河畔写生,农家乐飘出的土鸡汤香气与油墨味在空气中交织。

“以前村里连个干净落脚的地方都找不到,更别提在家门口做旅游生意了。”艺园农家乐老板罗富元擦着汗笑道。暑假来临,农家乐到7月底的房间已被预订完了——这样红火的生活,曾是这个闭塞山村不敢想象的。

改变始于2007年。彼时在江西经营广告公司的杨昌兴回乡探亲,被眼前景象刺痛:黄土飞扬,鸡鸭乱跑,猪栏旱厕林立,村庄环境脏乱差。“自己应该为村里做点事。”次年,杨昌兴作出惊人之举,他放弃了在江西抚州

经营多年的生意,回村参加竞选。他手写承诺书,向村民许诺当选期间每年为村里做三件大事,最终高票当选村委会主任。

“村貌是村庄的门面。”当选后的杨昌兴,做的第一件事就是治理村庄环境,动员大家打扫卫生,圈养鸡鸭狗。

“扫地能当饭吃?”“城里人玩的花样,咱学不来!”村民们不理解,一时间,质疑声淹没了这个新当选的村主任。

“城里人有他的经济优势,我们山里人也要具备我们的生态优势。”杨昌兴挨家敲门劝说,最多的一户更是连续登门了32次;他又带着村干部带头拿着簸箕扫把上路清扫,风雨无阻。

之后他还推出“怪招”:谁捡垃圾就拍照上光荣榜。当村口宣传栏贴满百张村民捡烟头的照片,连九旬老人都竖起大拇指。

一年的时间,村民们从不理解到理解、从旁观到积极参与,随手的义务保洁让村庄成了“无烟头净土”。

首届任职期间,杨昌兴为举淤口争取来

道路修缮、村庄亮化等项目。村子旧貌换新颜,但如何进一步发展?“没有文化的村就像空壳。”版画大师杨可扬是村里走出的第一位名人。经过走访和深思熟虑,杨昌兴提议依托杨可扬故居等资源,打造“版画文化村”。

打造版画村并非一帆风顺。起初,由于村集体经济薄弱,项目资金短缺,杨昌兴卖掉房子,自筹40万元先行垫付材料费。一番努力,村里建起了一座纪念杨可扬的文化公园——百合园。

其后几年,他又邀请村内自学版画的村民,将百幅杨可扬版画临摹上农房黄墙。与之配套的还有村里的“版画一条街”,从《保卫祖国》到《浦东之春》,各类题材的版画让500米村道变身露天美术馆。

环境好了,村庄活了,举淤口村先后获评市级“生态村”、“生态文明村”、“AAA级省级景区村庄”,首批省级“红色根脉”强基示范村等荣誉,并成为浙江师范大学、上海大学等众多院校的写生基地。作为“文明标杆”,举淤口村还登上了首届中国乡村文明发展论坛。

杨昌兴的付出也得到了村民的认可,2013年底,他出任村党支书,连任至今。

2021年,村内由废弃林业站改造而成的可扬文化园向外招引运营团队,版画工作室、生平馆与民宿餐厅也相继落地。去年,遂江公路通车,从县城到村里原来近3小时的盘山公路车程被缩短至1小时,山门豁然打开,“五园计划”也随之诞生。

“除去已有的百合园和可扬文化园,农事体验园、水上乐园目前已在建设中,森林康养园将于明年上马。”杨昌兴告诉记者,紧跟时代,村里安装了充电桩、智慧导览屏,还开起了咖啡馆,“一村五园”四季特色旅游项目正是加速打造未来乡村的关键一环。

“有5000余人在体验版画刻印后将作品带回了家,村民对于靠着文化能赚钱的信心更足了,我们的版画文化也得到了传承。”更让杨昌兴欣慰的是年轻人回来了,十余名青年返乡成为“共富合伙人”。2024年,举淤口村接待游客超8万人次,承接活动150余场次,带动村民增收100余万元。