

## 要 闻

# 《习近平关于中国式现代化论述摘编》日文版首发式暨“全球发展的中国方案”交流研讨会在东京举行

新华社东京6月19日电（记者李子越 杨智翔）《习近平关于中国式现代化论述摘编》日文版首发式暨“全球发展的中国方案”交流研讨会19日在日本东京举行。

中日与会嘉宾与学者认为,《习近平关于中国式现代化论述摘编》一书收录了习近平主席围绕中国式现代化发表的一系列重要论述,全面反映了中国式现代化理论的丰富内涵和核心要义。这部著作的日文版和此前出版的英文、法文、俄文、阿拉伯文版以及最近出版的西班牙文版,有助于国际社会深刻理解中国式现代化的历史潮流、理论体系、实践要求和世界意义。

与会嘉宾认为,中国式现代化是推动人类文明进步的东方智慧结晶,是中国共产党团结带领人民在百年征程中铸就的“时代丰碑”,是植根中华大地、

外交部：

## 已有1600余名中国公民从伊朗安全撤离,数百名中国公民从以色列撤离

新华社北京6月19日电（记者成欣）外交部发言人郭嘉昆19日在例行记者会上答问时表示,截至目前,在外交部和中国驻伊朗、以色列及周边有关国家使领馆组织协调下,已有1600

余名中国公民从伊朗安全撤离,数百名中国公民从以色列撤离。

郭嘉昆说,外交部及有关使领馆将继续全力以赴协助中国公民安全转移撤离。

外交部表示

## 望美方将特朗普总统欢迎中国留学生来美学习的表态落到实处

新华社北京6月19日电（记者成欣）针对美国国务院宣布将恢复学生签证面试,外交部发言人郭嘉昆19日表示,中方一贯反对将教育合作政治化。希望美方将特朗普总统欢迎中国留学生来美学习的表态落到实处。

当日例行记者会上,有记者问:美国国务院宣布将恢复学生签证面试,并要求所有申请者公开社交媒体账户以

加强审查。中方如何看待这一政策?是否将此视为本月中美元首通话的成果?

郭嘉昆表示,中方注意到有关动向。中美教育合作是互利的。中方一贯反对将教育合作政治化。希望美方将特朗普总统欢迎中国留学生来美学习的表态落到实处,切实保障在美中国留学生和学者的正当合法权益。

## “金华南—温州港”海铁联运班列首发

本报金华6月19日电（记者叶梦婷 通讯员 胡肖飞 徐逢达）19日10时许,一列装载着68标准箱光伏产品、服饰等货物的海铁联运班列,从华东国际联运港铁路金华南站鸣笛启程,驶向温州港乐清湾港区,“金华南—温州港”海铁联运班列成功首发。

班列抵达温州港乐清湾港区后,将由上海新海丰集装箱运输有限公司承运,通过海运到达泰国、菲律宾等东南亚国家。

## 中日企业聚首平湖共商机器人产业合作 12个项目集中签约

本报平湖6月19日电（见习记者戴佳轶 通讯员 孔玉叶 刘维佳 曹金凤）19日,为期3天的2025中国机器人产业合作对接会暨平湖人工智能产业发展对接会在平湖开幕,以“智汇机器人 共创中日合作美好未来”为主题,吸引300余名中日企业及行业代表参加。总投资额近30亿元的12个项目集中签约,覆盖机器人核心部件、算力基础设施、系统集成等关键领域。

会场内,展览展示、主题分享、圆桌讨论等多元形式,搭建起投融资与产业合作对接平台。会场外,工业机器人精密零部件、服务机器人、人形机器人等展品集中亮相,直观呈现产业发展趋势。

据了解,中日(平湖)合作产业园已集聚100余家日资企业,累计吸引日资超34亿美元。2024年园内39家规上日企产值达196.56亿元,占全区规上工业总产值的30.45%。

### 领飞“低空”

作为以民用航空器低空飞行活动为牵引的战略性新兴产业,中国低空经济正掀起“向天空要发展”的热潮。

浙江提出,到2035年,全面建成高水平民航强省和低空经济发展高地。4月初,浙江公布11个低空经济“先飞区”试点,重构全域空中版图。

浙江低空经济发展现状如何?前景在何方?如何飞得更高更快更远?对此,浙江日报·潮新闻推出“领飞低空”系列报道,敬请关注。

### 小县大城齐出手



扫一扫 看动画



扫一扫 看视频

### eVTOL成浙南山城“新名片”

### 铭记历史 缅怀先烈

# 铁血将军杨靖宇：铮铮铁骨铸忠魂

编者按:今年是中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年。为大力弘扬伟大抗战精神和伟大民族精神,本报推出《铭记历史 缅怀先烈》专栏,重温抗战记忆,讲好抗战故事,缅怀革命先烈。今日刊发首篇。

■ 新华社记者 邵美琦

仲夏时节,位于吉林省通化市的杨靖宇干部学院里,一场特殊的党课正在进行。讲台之上,是抗日铁血将军杨靖宇之孙马继志。讲到动情处,他拿出一块斑驳的桦树皮,声音变得颤抖:“这是我父母从爷爷的牺牲地地带回来的。弹尽粮绝时,爷爷靠吃这种树皮充饥……”现场听众无不为之动容。

杨靖宇,原名马尚德,1905年出生于河南省确山县一个农民家庭,抗日民族英雄、东北抗日联军的主要创建者和领导人之一。1927年加入中国共产党。次年,因革命需要,他离开家乡,留下妻子和两个年幼的孩子。这一别,竟成永诀。

杨靖宇先后5次被捕入狱,屡遭酷刑,坚贞不屈。投身抗日斗争前,他刚从监狱被营救出来,还没来得及疗伤就申请立即投入战斗。

1931年九一八事变后,杨靖宇任中共哈尔滨市委书记,兼满洲省委军委代理书记,积极领导东北人民的抗日斗争。1932年秋,他被派往南满,也就是吉林省磐石、海龙(今梅河口)、柳河一带,组建中国工农红军第32军南满游击队,创建了以磐石红石砬子为中心的游击根据地。1934年整合17支抗日武装成立抗日联合军总指挥部,任总指挥。同年任东北人民革命军第一军军长兼政治委员。1936年任东北抗日联军第一军军长兼政治委员、东北抗日联军第一路军总司令兼政治委员。

在敌我力量悬殊,战争旷日持久、斗争环境艰苦的情况下,杨靖宇率领东北抗联建立众多密营,制定灵活机动的战略战术,开展山地游击战,逐渐成为一支让日寇闻风丧胆的抗日武装力量。

杨靖宇始终坚持植根于民为人民,他指挥和布置战斗有一条重要原则就

是“对群众有伤害的战斗不打”。每次歼灭了敌人,缴获了物资,他都会分给当地百姓一部分。杨靖宇将部队与百姓形容为灯芯与灯油,东北抗联密切联系群众、紧紧依靠群众。

东北抗联曾长时间与党中央失去联系,忠诚之心却从未动摇。他遵循支部建在连上的原则,始终把部队党组织建设工作摆在重要位置。

连遭打击的日伪军加紧对东北抗联的围攻。1940年初,杨靖宇和部队陷入重围,他深知敌人最主要的目标就是他自己,一次次命令同志们分兵突围。杨靖宇说:“同志们,为了革命,我们要坚持到底,就是死,也不能向敌人屈服!”

据档案披露,1939年10月下旬到1940年2月23日,杨靖宇牺牲前的100多天里,他作战多达47次。

1940年2月23日,在吉林省濛江县附近,杨靖宇已饥寒交迫地与敌人周旋了五个昼夜。面对敌人的劝降声,杨靖宇以愤怒的子弹回应,最终壮烈殉国,年仅35岁。敌人残忍地将杨靖宇

浙江音乐学院昨成立音乐剧学院

## 这出“音乐剧”,将如何唱响



6月19日,浙江音乐学院音乐剧学院正式揭牌,同步成立音乐剧中心。图为在揭牌仪式上音乐剧教学成果展示环节,该校师生和李盾团队表演音乐剧《飞天》选段。

本报记者 董旭明 通讯员 孟欣 摄

万人次。

音乐剧火了,浙江能否更有作为?浙江音乐学院音乐剧学院的成立正试图回答这个问题。

启动仪式上,著名音乐剧制作人李盾教授受聘为音乐剧学院筹建负责人。成立音乐剧学院,让这位深耕行业30余年的制作人感触颇深:“这件事想了很多年,今天终于实现。”

让他欣慰的是,这些年,中文原创音乐剧的数量和创制能力显著提升,成为弘扬传统文化的重要载体,尤其受到年轻观众青睐。然而,行业仍面临制作成本高、票房压力大、复合型人才短缺等瓶颈。

“以往音乐剧剧组招人,新演员即使有登台经验,演出前也要重新培训,因为他们没有接受过音乐剧的系统培养,专业比较单一。”李盾觉得,音乐剧要走得更远,需要培养专业人才。

那时,浙江音乐学院院长王瑞同样把目光投向音乐剧。“作为一所音乐类

本科院校,我们需要顺应当下音乐剧艺术的发展需要,尤其在人才培养方面,为适应文化新需求作出专业探索。”王瑞认为,音乐剧在学科专业建设的系统性、规划布局的整体性方面,有着很大的空间。

### 培养什么样的人

“音乐剧需要什么样的人才,我们就培养什么样的人。”这是浙江音乐学院和李盾达成的共识。

音乐剧学院将依托学校在戏剧、作曲、舞蹈等领域的学科优势,构建跨学科培养模式。在高水平原创作品的统筹下,不同专业学生合作表演,培养“一专多能”的复合型艺术素养。

什么样的音乐剧有市场、有观众?又如何让作品触达最懂它的受众?不同的市场主体、艺术理念和舞台追求来往导向不同的选择。在产业链中,制作人是至关重要的“舵手”。

### 融合——畅通要素双向流动

融合,就是推进城乡融合高质量发展。这离不开问题导向的改革创新。党的二十届三中全会《决定》提出:“促进城乡要素平等交换、双向流动,缩小城乡差别,促进城乡共同繁荣发展。”

当前,制约城乡融合发展的重要因素,是城乡要素平等交换、双向流动还不够畅通高效。人才难留乡村、资金难投农村、土地资源难以高效开发利用等问题依然存在。

围绕“人地钱”等资源要素在城乡的平等双向流动,浙江出台了一系列改革创新举措。

城乡融合发展最核心的是人。浙江重点做好农业转移人口市民化和青年入乡发展。

安吉县余村村联合周边村集结整合利用3.7万平方米的闲置资源,打造青年专属的创业空间——青来集。仅仅1年多时间,就集聚了60多个合伙人和新经济项目,吸引1200余名青年人才在这里常态化办公。安吉的实践表明,从人居环境、基础设施、公共服务等

断头剖腹,却见其胃里一粒粮食也没有,只有未能消化的草根、树皮和棉絮。铮铮铁骨让敌人也为之惊叹。

后来,濛江县改名为靖宇县。靖宇大街、靖宇小学、靖宇广场……“靖宇”印记深深镌刻在黑土地上。

距离杨靖宇烈士陵园不远,杨靖宇干部学院于2021年正式启用,面向以党员干部为主体的学员开展党性教育,至今已培训近30万人次。“每一堂课都承载着东北抗联精神的力量,激励大家在岗位上勇挑重担、敢于担当,真正把红色精神转化为推动工作的动力。”杨靖宇干部学院培训部主任国莉莉说。

“这是我们的传家宝,提醒我们牢记‘严要求、重责任、懂知足’的家风。”年过花甲的马继志小心地收起桦树皮。从火车司机岗位退休后,他从河南迁居吉林,受聘为杨靖宇干部学院客座教授,已无数次讲述爷爷的故事。他深知,杨靖宇和抗联战友们用生命践行初心和使命,铸就了永不磨灭的精神丰碑,将激励一代又一代人砥砺前行。

(新华社长春6月19日电)

浙江音乐学院昨成立音乐剧学院

## 这出“音乐剧”,将如何唱响

“国内市场太缺制作人了。”李盾说,音乐剧学院将与国内一线剧院以及百老汇、伦敦西区制作机构建立协作,让学生参与实操。

人才培养之外,还有更大的目标。“音乐剧创作,不能没有自己的东西。这个时代,我们需要更多原创的音乐剧,向世界讲述中国故事,传承优秀传统文化。”李盾深信音乐无国界,但也清醒认识到东西方文化差异带来的创作挑战——如何找到恰到好处的结合点,始终是创作的关键命题。

李盾把这次和浙江音乐学院的合作定义为“回家”。不仅因为他母亲是浙江人,更是因为他的音乐剧代表作几乎都和浙江有关。《白蛇传》开创了民间故事改编音乐剧的先河,以梁祝为版本的《蝶》更是把中国音乐剧带向世界。

未来,音乐剧学院将根植于浙江“宋韵文化”“越剧故里”“良渚文明”等文化基因,联合国内外顶尖创作力量,建立“中国故事原创实验室”,每年孵化2至3部根植中华文化的原创音乐剧,填补国内原创音乐剧高端创作平台的空白。

按照设想,李盾团队下一部音乐剧是《春江花月夜》,将作为教学内容让师生共同参与演绎。千古名篇描绘的江南意象与杭州地域文化高度契合,最终将以什么样的方式呈现,值得期待。

在浙江音乐学院,和音乐剧学院同步成立的还有音乐剧中心,瞄准音乐剧的产业化。未来,音乐剧中心计划每年举办国际音乐节和国际音乐剧论坛,汇聚全球音乐剧精英,搭建起具有国际影响力的艺术交流平台,打造中国音乐剧高地,惠及更多观众。

“一个时代梦见了另一个时代,一群人梦见了另一群人。”这是音乐剧《西施》里的一句台词。如今,音乐剧不再只是舶来品,而成为连接过去与未来、东方与西方的文化桥梁。中国音乐剧的故事,正在翻开新的篇章。

方面出发提升乡村能级,也能吸引各类人才在农村大显身手。

目前,浙江正在全省实施青年入乡集成改革,累计已培育农创客8.9万名、现代“新农人”40多万名。

嘉兴秀洲等地正探索“进城农民登记备案制度”。进城农民户籍不变,土地承包权、集体收益分配权等原有权益不受影响,也能同步享受居住地社区公共服务。在全省层面,浙江出台《浙江省就业促进条例》,支持农业转移人口与户籍人口同等享受公共就业创业服务政策。

流动起来的还有资金和土地。

眼下是蜜梨成熟时节,杭州市余杭区坞马镇翠梨挂满枝头,村民在“共富工坊”忙碌。前庄村党总支书记赵杰说,现在村里将土地成片流转,由10多家企业带着资金,投资发展蜜梨种植等相关产业,“村民们灵活就业的同时,村集体经营性收入也上升到近300万元”。

守住政策底线,持续深化农村土地制度改革;引导金融资本、社会资金投资农业农村……城与乡在联动、融合中,展现蓬勃生机、释放巨大潜能。

改革突破,务求实效。城乡一体融合高质量发展,将以实打实的举措和成效,以看得见的变化回应群众期盼,惠及全省人民。