

要闻

◎ 铭记历史 缅怀先烈

铁血将军杨靖宇:铮铮铁骨铸忠魂

编者按:今年是中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年。为大力弘扬伟大抗战精神和伟大民族精神,本报推出《铭记历史 缅怀先烈》专栏,重温抗战记忆,讲好抗战故事,缅怀革命先烈。今日刊发首篇。

■ 新华社记者 邵美琦

仲夏时节,位于吉林省通化的杨靖宇干部学院里,一场特殊的党课正在进行。讲台之上,是抗日铁血将军杨靖宇之孙马继志。讲到动情处,他拿出一块斑驳的桦树皮,声音变得颤抖:“这是我父母从爷爷的牺牲地带回来的。弹尽粮绝时,爷爷靠吃这种树皮充饥……”现场听众无不为之动容。

杨靖宇,原名马尚德,1905年出生于河南省确山县一个农民家庭,抗日民族英雄、东北抗日联军的主要创建者和领导人之一。1927年加入中国共产党。次年,因革命需要,他离开家乡,留下妻子和两个年幼的孩子。这一别,竟成永诀。

是“对群众有伤害的战斗不打”。每次歼灭了敌人,缴获了物资,他都会分给当地百姓一部分。杨靖宇将部队与百姓形容为灯芯与油灯,东北抗联密切联系群众、紧紧依靠群众。

东北抗联曾长时间与党中央失去联系,忠诚之心却从未动摇。他遵循支部建在连上的原则,始终把部队党组织建设工作摆在重要位置。

连遭打击的日伪军加紧对东北抗联的围攻。1940年初,杨靖宇和部队陷入重围,他深知敌人最主要的目标就是他自己,一次命令同志们分兵突围。杨靖宇说:“同志们,为了革命,我们要坚持到底,就是死,也不能向敌人屈服!”

据档案披露,1939年10月下旬到1940年2月23日,杨靖宇牺牲前的100多天里,他作战多达47次。

1940年2月23日,在吉林省蒙江县附近,杨靖宇已饥寒交迫地与敌人周旋了五个昼夜。面对敌人的劝降声,杨靖宇以愤怒的子弹回应,最终壮烈殉国,年仅35岁。敌人残忍地将杨靖宇

断头剖腹,却见其胃里一粒粮食也没有,只有未能消化的草根、树皮和棉絮。铮铮铁骨让敌人也为之惊叹。

后来,蒙江县改名为靖宇县,靖宇大街、靖字小学、靖宇广场……“靖宇”印记深深镌刻在黑土地上。

距离杨靖宇烈士陵园不远,杨靖宇干部学院于2021年正式启用,面向以党员干部为主体的学员开展党性教育,至今已培训近30万人次。“每一课堂都承载着东北抗联精神的力量,激励大家在岗位上勇挑重担、敢于担当,真正把红色精神转化为推动工作的动力。”杨靖宇干部学院培训部主任国莉莉说。

“这是我们家的传家宝,提醒我们牢记‘严要求、重责任、懂知足’的家风。”年过花甲的马继志小心地收起桦树皮。从火车司机岗位退休后,他从河南迁居吉林,受聘为杨靖宇干部学院客座教授,已无数次讲述爷爷的故事。他深知,杨靖宇和抗联战友们用生命践行初心和使命,铸就了永不磨灭的精神丰碑,将激励一代又一代人砥砺前行。

(新华社长春6月19日电)

浙江音乐学院昨成立音乐剧学院

这出“音乐剧”,将如何唱响



6月19日,浙江音乐学院正式成立音乐剧学院。这也是全国首个音乐剧学院。

本报记者 董旭明 通讯员 孟欣 摄

万人次。

音乐剧火了,浙江能否更有作为?浙江音乐学院音乐剧学院的成立正试图回答这个问题。

启动仪式上,著名音乐剧制作人李盾教授受聘为音乐剧学院筹建负责人。成立音乐剧学院,让这位深耕行业30余年的制作人感触颇深:“这件事想了很多年,今天终于实现。”

让他欣慰的是,这些年,中文原创音乐剧的数量和创制作能力显著提升,成为弘扬传统文化的重要载体,尤其受到年轻观众青睐。然而,行业仍面临制作成本高、票房压力大、复合型人才短缺等瓶颈。

“以往音乐剧剧组招人,新演员即使有登台经验,演出前也要重新培训,因为他们没有接受过音乐剧的系统培养,专业比较单一。”李盾觉得,音乐剧要走得更远,需要培养专业人才。

那时,浙江音乐学院院长王瑞同样把目光投向音乐剧。“作为一所音乐类

本科院校,我们需要顺应当下音乐剧艺术的发展需要,尤其在人才培养方面,为适应文化新需求作出专业探索。”王瑞认为,音乐剧在学科专业建设的系统性、规划布局的整体性方面,有着很大的空间。

培养什么样的人才

“音乐剧需要什么样的人才,我们就要培养什么样的人才。”这是浙江音乐学院和李盾达成的共识。

音乐剧学院将依托学校在戏剧、作曲、舞蹈等领域的学科优势,构建跨学科培养体系。在高水平原创作品的统筹下,不同专业学生合作表演,培养“一专多能”的复合型艺术素养。

什么样的音乐剧有市场、有观众?又如何让作品触达最懂它的受众?不同的市场主体、艺术理念和舞台追求往往导向不同的选择。在产业链中,制作人是至关重要的“舵手”。

方面出发提升乡村能级,也能吸引各类人才在农村大显身手。

目前,浙江正在全省实施青年入乡集成改革,累计已培育农创客8.9万名、现代“新农人”40多名。

嘉兴秀洲等地正探索“进城农民登记备案制度”。进城农民户籍不变,土地承包权、集体收益分配权等原有权益不受影响,也能同步享受居住地社区公共服务。在全省层面,浙江出台《浙江省促进农业转移人口同等享受公共就业创业服务政策》。

流动起来的还有资金和土地。

眼下是蜜梨成熟时节,杭州市余杭区鸬鸟镇梨梨挂满枝头,村民在“共富工坊”忙碌。前庄村党总支书记赵敏杰说,现在村里将土地成片流转,由10多家企业带着资金,投资发展蜜梨种植等相关产业。“村民们灵活就业的同时,村集体经济收入也上升到近300万元”。

守住政策底线,持续深化农村土地制度改革;引导金融资本、社会资金投资农业农村……城乡在联通、融合中,展现蓬勃生机、释放巨大潜能。

改革突破,务求实效。城乡一体融合高质量发展,将以实打实的举措和成效、以看得见的变化回应群众期盼,惠及全省人民。

为何成立音乐剧学院

上世纪末,当《猫》的旋律在中国的剧场回荡,西方音乐剧的种子悄然萌芽。《音乐之声》《悲惨世界》《狮子王》等作品像一扇窗,让中国观众感受到西方音乐剧的魅力。

用音乐讲故事,音乐剧被称作现场娱乐方式的终极表现形式,要求无论情节还是表演,每分每秒都要抓住观众。经典音乐剧往往生动自然、老少咸宜,是艺术形式的集大成者。

除了引进国外的经典作品,中国也在音乐剧中寻找自己的天地。1997年,首部由民间故事改编的音乐剧作品《白蛇传》亮相,融合了东西方艺术元素。而后,原创音乐剧《金沙》以三星堆文化为背景,将青铜器的纹路化作音符,呈现远古的祭祀舞步。音乐剧《蝶》以梁祝传说为蓝本,用交响化的音乐语言重现这个流传千年的爱情故事,将戏曲的写意美学与现代舞台技术相结合,在虚实之间寻找平衡。

近年来,中国原创音乐剧发展迎来黄金时期。中国演出行业协会数据显示,2024年全国音乐剧演出场次达1.7万场,票房超过16亿元,观众超过700

(上接第一版)

万人次。

目前,浙江已公布首批28条省级

“县城—中心镇—重点村”发展轴,覆盖

所有山区海岛县。这些发展轴在推进

县域内产业集群、人口集中、服务集成、

资源集聚中发挥重要作用。

兴村——激发村的发展潜能

兴村,就是全域建设诗画浙江和美乡村,推进乡村全面振兴。

共同富裕,最艰巨最繁重的任务在

农村。

但与城市相比,乡村有不可替代的产

业特色和资源优势。浙江城乡一体融

合高质量发展,要把乡村的潜能激发出来。

销售模式创新,让临安山里的山核桃、竹笋等土特产销往全国各地,进入城乡万家。针对土特产销售渠道单

一的问题,临安从培育扶持农村电商发

展入手,发展电商企业2300余家,农产

品网络销售额突破60亿元。

聚焦“土、特、产、富”,浙江制定全

省“土特产”高质量发展方案,建成单

产值超10亿元“土特产”全产业链126

条。“浙江将继续探索‘土特产+商贸’

‘土特产+文化’等新模式新业态,促进

产业融合发展。”省农业农村厅副厅长吴新民说。

浙江不乏“明星村”,但对更多乡村

而言,仅靠单打独斗潜力有限,怎么办?

在大余村、大李村等乡村探索经验的

基础上,浙江正构建乡村片区组团化发

展,以强村带弱村方式,提升乡村在

产业发展等方面的整体竞争力。

赏云海、骑山路,今年,新昌县东茗乡

“下岩贝·金山上”乡村旅游线,每天

都有大批游客到来。“下岩贝·金山上”

不是一个村名,而是下岩贝、金山、后岱

山3个村庄联合“出道”的名字。

三个村靠项目共建,村庄共治、资源

共享、发展共赢,构建起“学+游+食宿”

模式。“以前游客看完云海就走,现

在村村都有看点。”一位村干部说,测算

发现3个村游客平均停留时间从半天

延长至2.6天,片区综合收入增长37%。

浙江的乡村基础设施建设、公共服务

供给也在向更加优质高效迈进。比如,

推广城乡公交“固定班次+预约响应”

服务模式,今年全省城乡公交一体化率

要达到93%;健全县乡村三级物流体系,

尽快实现快递物流服务“县到村一日达”。

舟山和淳安、龙游、景宁“一市三县”正试点基本公共服务一体化改革,推

动公共服务“七优享”工程在乡村落地,

从人居环境、基础设施、公共服务等

方面出发提升乡村能级,也能吸引各类

人才在农村大显身手。

融合

——畅通要素双向流动

融合,就是推进城乡融合高质量发展。这离不开问题导向的改革创新。

党的二十届三中全会《决定》提出:

“促进城乡要素平等交换、双向流动,缩小城乡差别,促进城乡共同繁荣发展。”

当前,制约城乡融合发展的主要因素,

是城乡要素平等交换、双向流动还

不够畅通高效。人才难留乡村、资金难

投农村、土地资源难以高效开发利用等

问题依然存在。

围绕“人地钱”等资源要素在城乡

的平等双向流动,浙江出台了一系列改

革创新举措。

城乡融合发展最核心的是人。浙江

重点做好农业转移人口市民化和青

年入乡发展。

安吉县余村村联合周边村集镇整

合利用3.7万平方米的闲置资源,打造

青年专属的创业空间——青来集。

仅仅一年多时间,就集聚了60多个合伙

人和新经济项目,吸引1200余名青年人

才在这里常态化办公。安吉的实践表

明,从人居环境、基础设施、公共服务等

方面出发提升乡村能级,也能吸引各类

人才在农村大显身手。

目前,浙江正在全省实施青年入乡

集成改革,累计已培育农创客8.9万名、

现代“新农人”40多名。

嘉兴秀洲等地正探索“进城农民登

记备案制度”。进城农民户籍不变,土

地承包权、集体收益分配权等原有权益不

受影响,也能同步享受居住地社区公共

服务。在全省层面,浙江出台《浙江省就

业促进条例》,支持农业转移人口与户

籍人口同等享受公共就业创业服务政

策。

流动起来的还有资金和土地。

眼下是蜜梨成熟时节,杭州市余杭区

鸬鸟镇梨梨挂满枝头,村民在“共富工

坊”忙碌。前庄村党总支书记赵敏杰说,

现在村里将土地成片流转,由10多家

企业带着资金,投资发展蜜梨种植等相

关产业。“村民们灵活就业的同时,村集

体经营性收入也上升到近300万元”。

守住政策底线,持续深化农村土地

制度改革;引导金融资本、社会资金投

资农业农村……