

共同讲好浙江故事、中国故事

——全国新闻界采编骨干浙江行活动侧记

“通过循迹溯源，切实感受到浙江生态建设的巨大变化。”“调研让我们‘预’见了科技引领下的未来是怎么样的。”“一直想来看看，终于对良渚文化有了最直观认知。”“震撼，难忘！”……

5月26日至30日，由中国记协主办的全国新闻界采编骨干增强“四力”教育实践浙江行活动顺利举行。

本次活动以“勇当先行者、澎湃新动能”为主题。几天时间内，来自全国各地的资深新闻工作者，赴杭州、金华两市多个县(市、区)调研采访，乘汽车、坐轮船、走山路，深入基层一线，行程近700公里。他们用手中的纸笔和镜头，记录浙江在高质量发展、科技创新、文化传承、乡村全面振兴等多方面的新举措、新成果，学习和宣传浙江忠实践行“八八战略”、高质量发展建设共同富裕示范区的探索和实践。

循迹溯源，触摸浙江澎湃动力

“在这里，我看到了绿水青山就是金山银山理念的生动实践。”5月27日下午，乘船两个多小时、沿蜿蜒山路穿重重林海，新闻工作者们来到淳安县枫树岭镇下姜村。面对一幅生态宜居、产业兴旺的美丽乡村画卷，人民日报编辑雷宇翔感叹道。

下姜村是习近平同志在浙江工作期间的基层联系点。20多年来，这个距离县城近50公里的小山村，告别了“脏乱差”，变身“绿富美”，并组建共同富裕联合体，带动更多村庄一起富，绘就出一幅现代版“富春山居图”。

新闻工作者们循迹溯源，看下姜村第一口沼气池，了解村里环境变化，调研民宿、栀子花等产业发展情况，考察大下姜文旅等新项目，与村民聊收入、聊生活变化，深切感受到下姜村的巨大变化。“今天的下姜村，就像栀子花一样盛放，成为浙江乡村振兴的一个缩影。”

深入基层，见证“八八战略”生动实践

一路走、一路看，新闻工作者们见证“八八战略”在浙江的生动实践。

向后翻腾360度，双脚顺利落地，行云流水般完成一整套后空翻动作……5月26日，大家来到杭州高新区(滨江)展厅，纷纷被宇树科技机器人的神奇魅力所折服。

创新是新闻工作者们一直关注的焦点。浙江大华科技股份有限公司、杭州未来科技城市展馆、零跑汽车金华智能制造基地……连日来，他们调研走访了多个企业、展馆，深入工厂车间，深切感受浙江科技创新和产业创新深度融合迸发出澎湃动能。

“浙江市场经济活力足、经营主体多、科技成果应用转化快，在以科技创新塑造发展新优势上探索出一系列经验做法。”经济日报记者柳文说，“我们将深入一线采访调研，报道创新浙江的精彩故事，助力唱响中国经济光明论浙江篇。”

义乌是浙江对外开放的一张金名片。新闻工作者们走进义乌国际商贸城，切身感受“买全球卖全球”的热闹劲。

福建日报记者刘必然深有感触：“这份刻入浙江基因的开放禀赋，让‘地瓜经济’的内涵在新时代更加生动、丰富、具体。‘深根固本’与‘藤蔓延伸’的辩证智慧，是浙江给我上的深刻一课。”

融合发展也是新闻工作者们关注的话题。大家调研淳安打造中国高端渔业基地的创新之举，见证了干岛湖水的“N种喝法”；走进金华“熊猫猪猪两头鸟”国际牧场，体验当地如何融合智慧化养殖、打造IP形象、建设主题乐园等方式，探索新的发展之道。

“当下，各地都在争相挖掘自己的农文旅融合发展特色。淳安千岛湖、下姜村和‘熊猫猪猪两头鸟’等不同探索，或能为其他地区提供不错的借鉴参考。”农民日报编辑郭涛说。

践行“四力”，共话新闻人使命担当

“新闻工作者有机会都应来浙江、金华，一同将这里的红色新闻文化发扬光大。”在金华飘萍教育基地调研学习时，几位编辑、记者感叹道。

中国近代新闻先驱邵飘萍，“记者之师”、中国新闻教育事业的开拓者之一陈望道，“鼓舞了中俄两国军民抗战到底的决心”的女记者胡济邦……在我新闻史上，金华诞生了诸多知名红色新闻人。

中央广播电视台总台记者冀成海说：“飘萍教育基地布展很精致、很用心，把

中国新闻史上的著名人物事迹呈现了出来，让参观者在短时间内能有集中了解，让新闻事业红色基因代代传承。”

“我的内心久久不能平静。”中国新闻出版传媒集团编辑路滢月说，玻璃展柜中泛黄的报纸复印件，记录着那些以文字为刀剑、以生命燃星火的不屈灵魂，“这也正是教育基地的建设初衷——让飘萍精神跨越时空、焕发新的生机。”

当前，新一轮媒体变革浪潮涌起，浙江各级媒体也在不断探索，推进系统性变革。5月29日下午，新闻工作者们走进义乌市融媒体中心和义乌国际传播中心，来了个“同行面对面”。

义乌市融媒体中心自2019年成立以来，通过体制机制重构，构筑了“声、屏、报、网、端、微、抖”全媒体矩阵。义乌“一带一路”国际传播中心于2023年底挂牌成立，通过发挥好义乌高度国际化的商人、商品、商贸活动等资源优势，持续对外讲好义乌故事。

“调研参观义乌融媒体改革经验做法，是一次难得的学习机会。”新疆伊犁融媒体中心新闻部副主任刘亚平说。他点赞浙江媒体在进一步深化主流媒体系统性变革、不断壮大主流舆论阵线进程中保持的敢于进取、敢于创新的劲头，“这也激励我们媒体同行相互学习，将融媒体改革进行到底。”

走基层有多深入，收获就有多珍贵。

几天内，新闻工作者们的足迹深入浙江的乡村、城市、企业、市场、文化遗产、文化单位等。他们用一篇篇报道、一张张照片、一个个视频、一段段社交平台上的短文，讲述精彩纷呈的浙江故事、中国故事。

“编辑记者老师一直在采访、发稿，行程不时被拉长。这种敬业精神、高业务素养和水平，值得我们学习。”金华市记协的倪远山说。

欢迎全国新闻工作者常来浙江！
(本报记者 金春华)

端午假期首日超2.3亿人次出行

新华社北京6月1日电 (记者叶昊鸣)记者1日从交通运输部获悉，5月31日(端午假期首日)，全社会跨区域人员流动量为23097.6万人次，同比增长10.8%。

具体来看，铁路客运量为1811.6万人次，同比增长5%；水路客运量为95.9万人次，同比增长21.3%；公路客运量为191.1万人次，同比增长1.7%。

首届浙江国际儿童戏剧展演开幕

本报讯 (记者 陆遥)5月31日晚，杭州运河大剧院，随着原创儿童音乐剧《格林童话》上演，第一届浙江国际儿童戏剧展演开幕。

本次展演以“乐趣童游，奇旅盛夏”为主题，汇聚了全国各地15部优秀儿童剧目作品和艺术领域权威专家，共同开启一场兼具国际视野与浙江特色的儿童戏剧文化盛宴。

本次浙江国际儿童戏剧展演分为剧

持平。

公路人员流动量(包括高速公路及普通国省道非营业性小客车人员出行量、公路营业性客运量)为20999万人次，同比增长11.3%。其中高速公路及普通国省道非营业性小客车人员出行量为17236万人次，同比增长13.6%；公路营业性客运量为3763万人次，同比增长1.7%。

场演出、戏剧体验营、青少年艺术成果、户外亲子、文艺赋美五大板块。5月至8月期间，杭州、金华的六大剧场将陆续上演34场儿童剧目，内容涵盖亲情、友情、勇气、梦想等多个主题。

展演由浙江演艺集团主办，浙江话剧团承办，浙江儿童艺术团、浙江演艺集团剧院经营管理有限公司、浙江演艺(杭州)文化艺术发展有限公司执行承办。

浙江文旅援疆双珠计划核心项目启用

本报讯 (记者 王晨辉 通讯员 周鼎立)被誉为“中国最美公路”的新疆独库公路又添新景观。5月30日，在独库公路“南大门”的阿克苏地区库车市阿格乡康村，独库(康村)游客服务中心启用。

这是由宁波市援疆指挥部投资3650万元建设的浙江文旅援疆“双珠”计划核心项目。这座丝路新地标的诞生，为库车市文旅产业升级按下快进键。

独库(康村)游客服务中心于2023年启动谋划、2024年开始建设，占地3120平方米。它是集旅游咨询、休憩打卡、住宿餐饮、房车补给、摩托营地、

特色购物、篝火夜市、洗浴洗衣、文化展示、医疗救助等功能于一体的复合型游客服务中心，可为往来游客提供咨询、休憩、游玩、餐饮等服务，也可为当地居民提供工作机会和经济收益。

每年的6月至10月是独库公路自驾旅游黄金期，随着独库(康村)游客服务中心的启用，这个曾“车过不留痕”的戈壁村落，正依托“交通枢纽+文化体验+特色商业”的创新模式，开启全域旅游新发展。据测算，项目全面运营后可带动周边旅游综合收入突破2亿元，为新疆旅游基础设施升级树立新典范。

乐清市电气行业调解中心创新机制涉企纠纷“一次性解决”

本报讯 (记者 周琳子 共享联盟·乐清 孔丽琴 通讯员 叶志成)“原本要耗时数月的商标纠纷这么快就化解，为你们的高效服务点赞！”日前，上海某电器厂负责人专程向乐清市电气行业调解中心致电表示感谢。该厂持有的商标遭当地一家企业侵权，对方不仅在企业名称、官网及产品中大量使用近似标识，还通过多渠道销售侵权产品。因提起诉讼耗时较长，为缩短维权周期，该案受托代理人来到乐清市电气行业调解中心寻求行业调解。调解中心启动快速响应机制，通过专业比对侵权证据、组织多方协商，在1个月内就促成涉事企业完成名称变更并支付21万元赔偿金。

乐清是中国电器之都，全市拥有电气企业超1.4万家，低压电气产品占全国市场份额超65%，去年电气规上工业产值达1246亿元。然而，产业蓬勃发展的同时，知识产权争议、合同违约、债务纠纷等矛盾也呈现攀升态势。

“传统诉讼模式成本过高，平均每个案件需投入数万元律师费，耗时基本超过2个月，不仅影响企业正常经营、资金周转，甚至会令企业错过新的发展机遇。”乐清市司法局相关负责人

介绍，基于这一现实痛点，2023年3月，当地法院牵头、司法局指导，属地政府、行业协会联合打造了乐清市电气行业调解中心。这是我省首个电气产业专属调解平台，创新“行业纠纷化解”机制，努力构建产业纠纷化解生态。

走进位于柳市镇的乐清市电气行业调解中心，商事纠纷诉调对接工作室、律师调解接待室等多个工作室构成的“解纷矩阵”正有序忙碌着。该中心共享法庭服务站庭务主任傅瑜介绍，服务团队中既有擅长合同纠纷、劳资纠纷等的律师，又有经验丰富的调解员，他们多年从事企业商事纠纷调解，有着丰富的知识储备和经验，最懂企业“痛点”。目前，中心通过集成20家“共享法庭”、4家商会、36位行业工程师等调解资源，以“无讼+共享+N”调解模式，对涉企纠纷开展诉前化解工作，让涉企纠纷化解耗时更短、耗费更少，实现“一次性解决”。

中心还将常见纠纷进行归纳，建立标准化调解流程，推出“拼单调解”“拼单”解决不了的，由柳市法庭法官每月两次驻点指导，实现“调解员+法官+行业专家”协同，提升调解的效率和公信力。

宁波龙舟不见龙头——千年画船美轮美奂



绘图:朱澈

物质文化遗产龙舟竞渡代表性传承人水春华向游客娓娓道来，他也是宁波为数不多的画船画师。1976年，国家一级文物羽人竞渡纹铜钺在云龙镇甲村石秃头山出土，将这里龙舟竞渡的历史追溯到2000多年前。

记者现场看到，画船整体很别致，船身细长，船头扁平，船尾上翘。“从我童年记事起，就听村里的老人说，我们的龙舟就是这种样式。”有着42年画画船手艺的水春华告诉我们，一艘标准画船长11.5米、宽1.28米。整个龙舟队配有26名队员，其中划手20名，鼓手、锣

手和舵手各一名，还有3名替补队员。“最早的时候，龙舟上还有一名舀水童，负责用瓢将龙舟里的水舀出去。历经变迁，为了安全，舀水童逐渐就取消了。”水春华笑着说道。

不只是龙舟尺寸和队员有标准，彩绘也有着很高的要求。画船通体为白底，船身有着如青龙喷水、黄龙戏珠、凤凰采牡丹以及花鸟蝙蝠等十多种形态的精美彩绘，让整艘龙舟变得美轮美奂。

“这绘画也有着浓厚的寓意，如船头画虎头，寓意猛虎开头，虎虎生威；船身的青龙和黄龙，我们宁波老话有‘黄

龙布谷仓、青龙布米缸’的说法，寓意着粮食丰收，并且前面青龙喷水、后面黄龙戏珠，也寓意着龙舟划得更快。”水春华说，“由于每位画师的手法有差异，通常一艘画船都由一人完成，因此常常需要近40天才能画好。”

如今，云龙镇不仅村村有传统龙舟队，还形成了“周周有训练、月月有赛事”的繁荣景象。云龙镇相关负责人表示，他们在大力挖掘传统龙舟文化之外，还推出“赛事+研学+文旅”全链条发展模式，推动龙舟文化与产业经济深度融合，让龙舟文化“潮”起来。

吴兴西塞山药草飘香 香草村里手制端午香囊

本报记者 周琳子 共享联盟·吴兴 何伟卫 摄

在村内的十里芳菲·香积岭度假村的香草工坊里，总经理童敏正着手教游客制作香囊。“香囊的灵魂，全在里面。”她指着工坊内装满数十种香草的大瓶，介绍着自家的特色配方：以艾草和薄荷为主料，再搭配薰衣草、迷迭香、马鞭草等十多种本地种植的芳香草药。

“做香囊有四个关键步骤：一折二缝三填四收。”童敏边示范边讲解，“布料折角要工整，针脚要细密，填充香料需均匀饱满，最后收口挂上流苏才算完美。”游客在她的指导下，将彩色丝缎对折缝合，填入特制的香料粉，再小心收口、系上五彩丝线和流苏。

制作间隙，童敏向围坐的游客讲起了香囊的历史：“端午佩香囊的习俗，最早可以追溯到先秦时期的荷包，那时人们用它装雄黄粉来驱避虫蛇。”她介绍，随着时代演变，荷包里的雄黄粉逐渐被香料草药取代，香囊也就成了兼具实用和装饰功能的端午标志物。

带着孩子来体验的游客叶晓薇感

叹：“以前只知道端午节吃粽子，没想到亲手摘各类香草、手制香囊这么有意思，孩子也了解了背后的文化。”

村里培育了上百种香草与芳香植物，形成了从种植到加工的全产业链。十里芳菲·香积岭村的香草体验项目，正是当地发展特色文旅的一个缩影。今年端午假期，度假区除了香囊制作，还推

出了五彩绳编织、香草采摘等系列活动，让游客在如画的山水间，沉浸式感受传统工艺与现代文创融合的中式美学，体味“斜风细雨不须归”的悠然意境。

稍康村有着丰富的香草种植资源，

村里培育了上百种香草与芳香植物，形成了从种植到加工的全产业链。十里芳菲·香积岭村的香草体验项目，正是当地发展特色文旅的一个缩影。今年端午假期，度假区除了香囊制作，还推

出了五彩绳编织、香草采摘等系列活动，让游客在如画的山水间，沉浸式感受传统工艺与现代文创融合的中式美学，体味“斜风细雨不须归”的悠然意境。

村里培育了上百种香草与芳香植物，形成了从种植到加工的全产业链。十里芳菲·香积岭村的香草体验项目，正是当地发展特色文旅的一个缩影。今年端午假期，度假区除了香囊制作，还推

出了五彩绳编织、香草采摘等系列活动，让游客在如画的山水间，沉浸式感受传统工艺与现代文创融合的中式美学，体味“斜风细雨不须归”的悠然意境。