

全国优质稻品种食味品质鉴评在富阳举行 好一碗香喷喷的国产大米饭



全国优质稻品种食味品质鉴评专家评审现场，专家们正在细品打分。通讯员 陈鑑琰 摄

本报讯（记者 来逸晨 通讯员 徐炜）“米饭的香气、黏度、弹性、回甘，每一项都要细细品味，腮帮子都嚼酸了。”5月9日至10日，杭州市富阳区的中国水稻研究所，全国优质稻品种食味品质鉴评暨国家水稻育种联合攻关推进活动在此举行，来自全国各地的水稻专家轻轻拨动碗中米饭，仔细观察米粒透亮度，入口细嚼。

鉴评现场，工作人员对数十台电饭锅反复清洗，逐一称重、编号。“水质、蒸煮时间必须完全统一。”蒸煮组组长于永红解释。此次参加鉴评的，是农业农村部稻米质检中心收到的来自全国20多个省（自治区、直辖市）的100多个推荐品种。

从称米到专家品尝，一组样品需1小时50分钟，组间间隔严格控制在30分钟。记者在现场看到，工作人员像在实验室操作精密仪器般对待每一锅米饭。最终，标着编号的米饭被盛入统一器皿，连同打分表、餐具一同送至鉴评室。

这场“米饭高考”的评审团堪称豪华——粳稻组和籼稻组各15名专家，

分别由中国工程院院士万建民、中国科学院院士谢华安领衔，成员包括国内水稻知名专家、省级行业管理专家等。

每组粳米样品旁都有一碗日本越光米，籼米则对标泰国香米，鉴评室内，专家们的评判近乎严苛。“气味要清新

自然，外观结构需颗粒分明、不能粘连，适口性要软硬适中、嚼劲足，滋味要有回甘、不能发涩，冷饭后质地不能变硬。”辽宁省农业科学院水稻所长郑文静将米饭放入口中，细细咀嚼后马上漱口。

最终评选结果揭晓，入围的22个“全国好味稻”中，一个带着浙系血脉的品种格外亮眼——由浙江勿忘农种业股份有限公司、中国水稻研究所、宁波正信农业科技有限公司参与选育的“华浙优281”。“吃起来爽滑弹牙，米粒细细长长的，形态特别好看。”浙江省种子管理总站高级农艺师刘鑫竖起大拇指。

“过去我们追求‘高产’，现在更要看一句‘好吃吗’。”浙江省农业农村厅有关负责人表示，作为全国水稻科技创新高地，浙江水稻种植面积约1000万亩，近五年累计审定164个新品种，有97.1%都是米质三等及以上的“优质稻”，二等及以上占比高达64.7%。

“粮食安全不仅是‘量’的安全，更是‘质’的提升。”谢华安院士捧起一碗刚出锅的“华浙优281”表示，希望更多老百姓主动选择国产好米，希望更多粮农因品质增收。

如今，米质优、食味好、产量高、抗性强的优质稻主导品种，正在浙江50余个水稻主产县市开展品种示范，约800万亩晚稻中优质稻种植超八成。

走 出 门 动 起 来



5月11日早上7时，随着发令枪响，2025杭州女子半程马拉松开赛，1.2万名女性跑者从杭州武林广场出发，跑向西湖畔。2025杭州女子半程马拉松分为环湖跑和半程马拉松两个项目，终点分别为浙江美术馆和钱江新城杭州大剧院。

本报记者 叶怡霖 陶悦清 林云龙 曹坚 文/摄



5月11日，以“稽山望越，登峰向远”为主题的2025全国登山挑战赛（会稽山站）在绍兴市柯桥区稽东镇启幕。900余名来自全国各地的选手齐聚于此，用速度感知自然之美。这是首个在会稽山脉间举办的国家级登山赛事。

本报记者 徐添城 共享联盟·柯桥 沈潇 通讯员 王伟峰 文/摄



5月11日上午9时，“星辰大海·骑聚岱山”2025岱山骑游大会鸣枪开赛，900名骑手“骑”聚岱山，共同体验这场骑行盛宴。

本报记者 郑元丹 通讯员 邱巧燕 祝波 文/摄

全球200余位艺术家相聚龙泉共创青瓷作品 千年技艺有了世界灵感



美国陶艺家马克·卢索尔德的艺术作品《龙泉》。

通讯员 邱文君 摄

青年匠人的“破界”，不仅体现在技术革新上，更在于思维突破。00后龙泉青瓷手艺人金宏杨与美国艺术家加勒特多次合作，探讨如何以更细腻的陶瓷还原青瓷温润质感，最终创作出雕塑《如果石头会呼吸》。

“非遗传承已突破单向‘守艺’模式，正在形成多元共生的文化生态。”龙泉市青年青瓷工匠学术研究会会长王武认为，国际共创带来的不仅是技术与理念革新，更体现了青年工匠的文化自信。

从传统到国际

在望瓯·陶溪川的美术馆里，青年艺术家谢钩怡与德国艺术家加布里埃莱·库内以龙泉泥土为创作媒介，开启

跨国艺术共创。谢钩怡对龙泉山水的热爱，化作作品《缠绕》中灵动的意象，让人仿若身临其境；加布里埃莱·库内则用抽象笔触，以龙泉黄白黏土创作作品《7塔》，展现城市与自然的张力。

“泥土是跨越国界的语言，窑火让我们紧密相连。”加布里埃莱·库内说道。这种“你中有我、我中有你”的共创模式，成为青瓷走向世界的钥匙，促进了多元文化的交融。

同样在美术馆里，美国陶艺家马克·卢索尔德的作品《龙泉》悬于空中，格外夺目。圆形陶壁仿若千年流转的玉璧，下方垂落的捏塑陶瓷，是作者用龙泉清工、修理工人的指纹精心创作而成。

“我想用最真实的触感，连接龙泉人与这片土地的情感。”卢索尔德介

绍。这件作品恰似国际共创活动的隐喻，非遗传承不再是师徒之间的秘密，而是全球艺术灵感的载体。

国际共创不仅拓宽了各国艺术家的视野，还为青瓷注入新创意，提升其国际知名度。

龙泉青瓷的文化重构，为非遗国际化提供了宝贵借鉴。它以开放包容之姿拥抱世界，融合现代科技与时尚元素，实现了从传统到国际的华丽转身。

从单一到多元

望瓯·陶溪川文创街区作为龙泉青瓷出圈的核心载体，通过融合国际艺术交流、青年双创、教育研学等多元业态，构建起一个充满活力的文化生态圈。

中国美术学院与望瓯·陶溪川的战略合作，正是龙泉推动传统技艺与现代美育深度融合的缩影。前不久，街区成功举办中国美院人文基础课程在地展，开创“艺术院校+产业基地”的协同创新模式。学生们在千年窑址现场解码文化基因，感知剑瓷双绝的深层底蕴。

据悉，该文创街区年均举办活动百余场，预计今年客流量将突破200万人次，直接带动周边民宿、餐饮消费增长400%。

龙泉望瓯文化发展有限公司董事长冯俊介绍，望瓯·陶溪川正着力打造“青瓷+”产业生态：艺术家在此碰撞创作灵感，青年创业者获得资源对接，学生通过研学触摸千年窑火。这种多维融合，让青瓷文化从博物馆的静态展示走向生活场景的动态渗透。

（本报记者 杨世丹 见习记者 陈朴风 通讯员 叶晓龙 陈艳燕 周兆立）

金华女子从20米高瀑布跌落，危急时刻—— 52岁大叔纵身跃入深潭

融媒联连看

本报讯（共享联盟·金华 蔡文洁 余凯琦 记者 叶梦婷 徐贤飞）“郑大哥救起的是我们整个家庭。”近日，金华市民孙珉悦带着鲜花和锦旗，来到金华捷科工具有限公司，感谢救命恩人郑志军。

5月2日下午，孙珉悦和家人来到金东区澧浦镇乌珠岭脚村边的一个瀑布打卡游玩。“当时我没留意脚下，踩到了青苔滑倒，跌入水中。”孙珉悦回忆，瀑布落差达20多米，瀑布下是5米多深的水潭。她不会游泳，掉入水潭后连呛了几口水，试图挣扎着游向岸边，却发现依旧在原地，并开始往下沉。原来，水潭中间还有一个漩涡。

“那时候心里慌极了。”孙珉悦说，危急时刻，她感觉一双有力的大手抓住了自己，并将自己托出了水面，“那一刻，我知道有救了！”

孙珉悦的救命恩人正是郑志军。当天，郑志军和家人正好在附近游玩，路过瀑布下方时听见“扑通”一声。“我看人只有半个头露在水面上，观察了两三秒发现人是往下沉的。”郑志军来不及多想，扔了手机纵身跃入水中，用双手托住孙珉悦奋力往回游，最终在岸边多人帮助下，把人救上了岸。

水潭中的水非常冷，郑志军不顾自己全身湿透，一直观察孙珉悦的身体状况。过了十几分钟，看她慢慢缓过来后才放心离去。

获救后，孙珉悦向郑志军表达谢意，并想留下他的联系方式，但郑志军只是笑着说“没事的，没事的”，便转身离开。事后，孙珉悦一直想要找到救命



郑志军正在水中托住孙珉悦往回游。

受访者供图

恩人，几天后，她终于在朋友的帮助下找到了郑志军。

郑志军是金华市婺城区白龙桥镇郑路村人，今年52岁。他平时喜欢游泳、跑步，还掌握不少专业救援技能。郑志军说，救人是本能反应。

郑志军救人的视频在网上发布后，令许多网友动容。他们纷纷留言夸赞：“那奋不顾身的一跳，是华人的骄傲”“点赞金华汉子”

“真是太惊险了，看得眼睛都湿润了。”

扫一扫
看视频

我省造血干细胞捐献突破1200例

本报讯（记者 陆斯超）5月9日，浙江省造血干细胞捐献突破1200例。第1200例造血干细胞捐献者是来自安吉的医务工作者王旭丛，他成功捐献了234毫升造血干细胞混悬液，为患者送

去生的希望。

记者从省红十字会获悉，今年截至目前，造血干细胞捐献量较上年同期增长6%，捐献者群体最小年龄纪录继续刷新……生命接力正在浙江持续加速。

浙江自贸试验区创新开展保税润滑油业务 先供船 后报关

本报讯（记者 拜喆喆 通讯员 毛阳晔）5月10日，21.91吨船用润滑油被供应至国际航行船舶“布氏商人”轮，供应完成后，企业向舟山海关履行报关手续。这是全国首票试行“先供船、后报关”模式的保税润滑油供船业务，标志着浙江自贸试验区“先供船、后报关”模式从单一保税燃油拓展至其他保税货物，也是《中国（浙江）自由贸易试验区大宗商品资源配置枢纽建设方案》获批以来，先行先试的一项政策创新探索。

船供润滑油是保障国际船舶航行安全的重要物料，主要用于船舶发动机、传动系统等关键部件的润滑、冷却和防锈防腐，以提升动力设备的热效率和稳定性，其消耗量与船舶燃油消耗量密切相关。作为全球第四、全国最大的保税燃油

料油加注港，舟山口岸每年船供润滑油的需求量超过2万吨。按照现有规定，向国际航行船舶供应保税润滑油，需要先报关，再办理出库和供船手续，然后才能开展供船作业，如果发生报关量与实际供应量不一致或客户临时退单的情况，需要进行改单或删单处理。

新方案带来了新机遇。《中国（浙江）自由贸易试验区大宗商品资源配置枢纽建设方案》提出，对保税仓库内专用于供应国际航行船舶的保税货物试行先供船后报关。舟山海关围绕方案深入开展研究，支持满足条件的供应商将存储于保税仓库内的润滑油先行办理出库供船手续，在供油结束后，再以实际供油量报关，实现“当天接单、当天供油”，有效提升自贸区海事服务效率和综合能力。

2025航空模型国际级遥控特技(F3A)世界杯落幕 建德上演“空中芭蕾”

本报杭州5月11日讯（记者 应陶通讯员 冯梅玲）螺旋桨转动，模型机如离弦之箭冲向跑道；两三秒后，机身已至260米高的空中，摆出垂直悬停的姿态，转而俯身下冲，尾翼画出丝滑曲线……11日，随着最后一项决赛选手完成规定项目，2025航空模型国际级遥控特技(F3A)世界杯在建德千岛湖通用机场顺利完赛。据悉，这是代表了世界最高水平的遥控特技飞行赛事首次落地浙江，共吸引德国、奥地利、捷克、西班牙、芬兰等13个国家的

赛事官员、裁判员和顶尖航模选手前来。

举办世界级航空运动大赛，将成为杭州乃至浙江开发“低空+”新场景的催化剂之一。作为赛事举办地，建德航空小镇拥有5700平方公里飞行空域，已基本形成通航制造、通航服务、通航旅游的全产业链格局。“我们将以此为起点，继续引进高规格航空赛事、搭建产学研平台，助力杭州低空经济与科技教育双向升级。”建德市文化和广电旅游体育局相关负责人说。

平湖李叔同纪念馆焕新开放

技术助力让游客“对话”李叔同

本报讯（见习记者 戴佳轶 通讯员 孔玉叶 刘维佳）5月11日，平湖李叔同纪念馆经改造后正式对外开放。此次改造在保留“莲花”建筑意象的基础上，通过模拟场景、互动展品等科技手段，对展厅空间进行了颠覆性重构。如二楼中厅的“透光水泥屏”，动态呈现了李叔同填词歌曲《送别》的水墨意境，让观众在光影变幻中与李叔同跨时空对

话。平湖李叔同纪念馆副馆长钱江鸿介绍，焕新的纪念馆新增50余件珍贵文物，馆内100余件藏品通过动态沙画剧场、互动钢琴装置、全息投影等技术“活”了起来。

“我们要让文物走出展馆，让文化可触可感。”平湖市文旅体局副局长朱贞透露，接下来还将推出“耶！叔同”夜游线路、“叔同密语”解迷游园等沉浸式体验。

浙报观察

沿着青石小径踱入龙泉市的望瓯·陶溪川文创街区，一幅活力四溢、创意满盈的画面扑面而来：来自法国、英国、美国等40多个国家的200余位艺术家与龙泉本地青瓷艺人围坐一团，陶泥在他们的指尖翻飞起舞。艺术跨越语言藩篱，将龙泉的泥土、匠人的掌纹与来自世界各地的灵感，一同揉进青瓷的肌理，编织出一场跨越国界的对话。

5月5日至9日，2025年“龙泉论剑·万邦造物”中外艺术家青瓷艺术共创活动在龙泉举行，这已是望瓯·陶溪川文创街区第二次举办该项活动。为进一步扩大龙泉非遗及望瓯项目的国际知名度，龙泉再次诚邀世界各地艺术家来此体验青瓷魅力，与本土艺术家深度交流，推动多元文化深度融合。

从守艺到破界

在浙江省工艺美术大师徐诗微的青瓷工作室，青瓷杯上花鸟虫蝶栩栩如生，尽显传统技艺的精妙绝伦。作为龙泉市青年青瓷工匠学术研究会副会长，今年是徐诗微第二次参与国际共创活动，“我们常常与来自不同国家的全球艺术家交流创作，是希望借不同文化视角激发青瓷创新活力。”

青年力量无疑是非遗传承的“破壁者”。共创活动现场，95后非遗技艺演示代表叶丹沁感慨：“这些国际艺术大师对色彩、线条的敏锐感知，让我意识到青瓷艺术的表达空间远不止于传统器型。”

从传统到国际

在望瓯·陶溪川的美术馆里，青年艺术家谢钩怡与德国艺术家加布里埃莱·库内以龙泉泥土为创作媒介，开启