

记者在宁波学校体验陪餐制度带来的变化—— 校长当起“饭搭子”

本报记者 张亦盈 竺佳 见习记者 王妍妍

一身休闲装束的郑燕，混在一支小学生打饭队伍里。她右手舀着面前的土豆牛肉，还不忘提醒身旁的学生：“你吃得太少了，要多打点菜。”

这是宁波市爱菊艺术学校一个寻常的中午，学生们对校长郑燕的加入已习以为常。

新修订的《浙江省未成年人保护条例》1月1日起正式实施。《条例》规定：“实行集中用餐的学校，每餐应当有学校相关负责人和班级负责老师与学生同标准共同用餐，并按照规定做好陪餐记录。”

爱菊艺校是一所九年一贯制公办学校，2021年以来食堂管理就严格落实学校一把手负责制，实现教职工与学生一同食堂同标准共用餐。2024年，宁波已实现全市学校师生同餐全覆盖。

3年多来，爱菊艺校“陪餐制”陪出了什么成效？又有什么变化？近日，我们来到爱菊艺校，化身校长助理，跟着郑燕一同陪餐，并从中寻找答案。

细心 每道流程都把好关

来到爱菊艺校后没多久，郑燕招呼我们一起去食堂。我们看了一眼手表：11时10分。“这么早就开饭了吗？”我们不禁发问。

“陪餐可不只是和学生坐在一起吃顿饭那么简单。”郑燕一边说着，一边带我们快步来到学校食堂后门。

每日的校长陪餐工作便是从这里开始的。我们的第一项工作，是跟着郑燕一起，检查食堂环境卫生、保障食品安全。

换上一次性帽子、口罩并洗手消毒后，我们跨过门口的挡鼠板进入厨房。此时，距离学生开餐还有20分钟。砧板菜刀是否分类、灶台水池是否清洁、厨余垃圾是否清运、原料是否过期、餐食是否留样保存……我们跟着郑燕一起，不放过任何一个细节，在后厨“找茬”。结果一切正常。

在原料储物室内，我们学着郑燕的样子，逐一检查每种原料的生产日期、保质期。“这是临期产品，再过几天就过期了。”只见一旁的郑燕拿起前些天购买的两包香菇干，发现了问题。“以后所有产

品都要仔细核对生产日期和保质期。”她严肃地对食堂经理说。

当天下午，食堂经理反馈：已对食堂工作人员进行了紧急培训，再次叮嘱大家对食品保质期严格检查，确保不再出现类似情况。

陪餐制的初衷，就是保障校园食品安全。2021年实行师生同食堂同标准共用餐开始，爱菊艺校便建立了系列制度保障校园食品安全。如后厨洗菜间要严格分类，绿色标签的水池用来清洗蔬菜、红标水池专洗肉类、蓝标水池专洗海鲜水产；每日菜品需留样48小时……

学校、家委会代表、食堂工作人员还共同组建膳管会，食堂、后厨接受学生家长随时突击检查。近年来，学校还依托浙江校园食安在线系统实现校园食品安全全程智慧监管。除了市场监管局和学校，膳管会的家长们也可以进入浙江校园食安在线系统，了解陪餐老师录入的信息，实时观看后厨监控。

精心 每份餐食都有巧思

中午的下课铃声响起，脚步声、嬉笑声由远及近。11时45分，二楼食堂已是人头攒动。学生们按照班级顺序，陆续在6辆餐车旁有序排队。

这里采用自助餐模式，每餐都有四荤两素、一个汤、一个点心可供选择。今天的菜品是土豆牛肉、水煮肉片、海带豆芽、油炸小黄鱼、肉末茄子、炒青菜和番茄蛋汤，另外搭配面包。

在爱菊艺校，每天由正副班主任在班级就餐区域轮流陪餐，几位校长每周轮值陪餐。

今天我们的陪餐对象是205班的学生。刚一入座，便有不少学生围上来，跟郑燕热情地打招呼，一点也不胆怯。看着身边学生餐盘里的水煮肉片，我们不禁皱了皱眉：“小孩子也能吃这么辣吗？”

“这就是我们在陪餐过程中发现的，现在小朋友比我们还能吃辣呢。”郑燕笑着回答。

2025年全国两会期间，有政协委员呼吁，学校应加强营养教育，引导学生养成健康饮食习惯。这也是爱菊艺校一直以来坚持的事项。我们面前那些看似普通的家常菜，其实藏着不少小巧思。在



郑燕、记者与学生一同用餐。

本报记者 张亦盈 摄



记者(中)与郑燕(左)一起检查后厨。

本报记者 张亦盈 摄

陪餐过程中，老师们曾发现，学生最不喜欢的是鱼和虾，因为吃起来麻烦。以前每次午餐结束，都有鱼虾被浪费。鱼和虾富含天然DHA(人体所必需的一种不饱和脂肪酸)和钙，怎样才能让大家喜欢

吃？学校尝试了许多不同的烹饪方式，从而更好地帮学生均衡了营养。

“我们陪餐不能只是保证学生最基本的‘吃得饱’，而是要跟家长站在一起，共同关心孩子的营养与健康。”郑燕说。

陪餐的第二项工作：我们按照食堂工作人员的指导，将菜品逐一清晰拍照，发送至微信群中，供膳管会监督。不一会儿，就有家长在群聊中点赞。

在膳管会的微信群中，除了每天上传当日菜品照片，还会在每周五公开下周的菜品，有什么事情大家可以第一时间沟通交流。

这不，马上有家长在我们发的照片下留言：“上次孩子说食堂的饺子特别好吃，能不能再安排一次。”

得到郑燕的许可后，我们回复：“没问题，下周安排。”

学生家长、膳管会主席徐峰记得，有一次学生在餐食里发现了绒毛、头发等

杂质，由膳管会反馈到学校。学校连夜通过视频倒查，发现是食堂门口的地毯老旧掉絮，被风吹进了餐食。第二天，学校便召开校务会议和膳管会会议商议处理，“最后连新换的地毯选什么款式、如何采购，都是学校和膳管会一同商定的。”徐峰说，正是这样一次次的沟通互动，进一步加强了家长对学校的信任。

用心 每个孩子都应“开掘”

午餐接近尾声，不少学生开始自发地收拾餐具，和郑燕道别。我们当日的陪餐工作，还有最后一项任务。

我们随着郑燕一同起身，来到邻桌一名小男孩身旁——他有些腼腆地低头，向嘴里扒着碗里所剩无几的饭粒。

“今天的饭菜吃得也很干净呀，桌面上都没有掉饭菜了。”郑燕笑着坐在男孩身旁鼓励，我们也在一旁附和着。听到夸



张亦盈



竺佳



王妍妍

记者在火灾现场给海宁火灾调查员当助手—— 让废墟说出真相

本报记者 沈烨婷

刺鼻的焦味、横流的脏水、坍塌的房屋……在这样的环境中开展调查，火灾调查员既要忍受不适，还要仔细勘查、收集证据、科学分析，确定起火点、火灾原因以及火灾过程，并根据调查结果出具相应的报告和防火建议——这对耐力和脑力都是不小的考验。因此，火灾调查员中女性占比极其稀少。徐翱，就是“稀有品种”之一，她是海宁市消防救援大队唯一的女性火调员。

火灾过后，火调员如何在凌乱的废墟中找出蛛丝马迹，让它们“开口说话”？近日，我给徐翱当助手，走进火灾现场，一起还原事故真相。

寻找墙上V形烟熏痕

身穿火场勘验服、拎着工具箱，今年38岁的徐翱看上去格外干练。我们碰面的地点是海宁市的一个乡村，近日这里一幢4层民房发生火灾，徐翱接到指令，前来进行火灾事故调查。

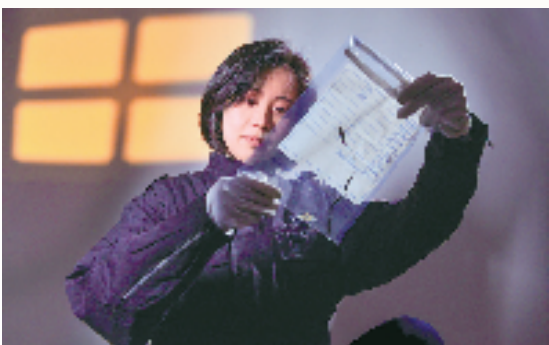
尽管火灾已经过去了一夜，但站在失火的楼房外，依然能闻到一股烧焦的气味。一见面，徐翱指导我先穿好现场勘验的装备。又闷又重，这是我穿好衣服、拎上工具箱后最强烈的感受。

协助完成火场图像记录，是徐翱交给我的第一个任务。“拍照片，我在行。”我自信满满。徐翱却笑着摇摇头：“没那么轻松，图像记录贯穿整个火灾调查过程，勘验前后都需要通过各种角度拍摄起火场所。每一个步骤在完成前后，都需要拍照固定，做好前后痕迹对比。”

听到这番话，我打起了十二分精神。徐翱已询问过屋主和知情人员，基本确定最先起火处就在一楼。徐翱撕开一楼大门的警戒封条，打开门后，我被现场的混乱惊到了：100多平方米的屋子，燃烧后的杂物堆得足足有30多厘米厚，满屋子家具东倒西歪，感觉无从下手。

“每一个火灾现场，都像是一个‘开盲盒’。”徐翱说，因为灭火时被水枪冲击，很多现场被破坏，起火的痕迹也容易被掩盖。

但也不是无迹可寻。“你去找找墙上有没有‘V’形烟熏痕迹。”徐翱交给我一



徐翱固定封装相关证据。

通讯员 金雯怡 摄



徐翱(左二)在商场开展消防宣传。

受访者供图

个任务，她解释，建筑物火灾中，火灾一般以“V”形由起火点向四周蔓延，“V”形的底点往往就是最先起火的地方，过火痕迹也最明显。

“是不是这个？”认真观察一圈后，我在客厅中间的一面墙体上，发现了疑似痕迹，立刻请徐翱确认。

“就是这里。”顺着燃烧蔓延痕迹，徐翱仔细观察，逐步缩小起火点的范围，“V”形周边还有一个烧焦的电源插座，“初步考虑是电气线路引发火灾，我们重点搜寻这片区域。”她边说边指导我用相机在不同角度拍照取证。

挖出米粒大小的物证

初步勘验之后，就是细项、专项勘验，不同的火灾有不同的指向性证据。

“我们接下来要寻找的是‘熔珠’。这是铜、铝等导线在外界火焰或强烈电弧高温作用下熔融后形成的金属物质，也

是关键痕迹物证。通过专业检测仪器鉴别它的形态特征，可区分一次短路或二次短路。例如一次短路熔珠的表面有光泽、内部孔洞数量少，能为电气火灾提供强有力的证据。”徐翱带着我用手电筒探照这附近的烧焦电缆。

寻找熔珠并不是件容易的事情。其直径往往只有1至2毫米，近似圆珠状，常常凝聚在导线上——徐翱给我展示了以往火灾现场发现的熔珠图片，在一片废墟里找这么细小的证据，难度显而易见。

最可靠的依然是笨办法——徒手挖掘。戴上白手套，我们开始挖掘周围的燃烧残留物，先用双手一层一层地把杂物扒开，再用铲子、镊子一点点地把灰烬过滤。

空气里各种微小的粉尘不断地影响我的嗅觉与视觉，长时间埋头蹲在废墟里，我的双腿也开始麻了。徐翱却习以为常。

“我的第一个火灾调查现场是一个几百平方米的四轮电动车仓库，面积大，涉及的物品和线路复杂，很多线索都比

较模糊。”徐翱从事消防工作已12年，但对这起事故她记忆犹新。为了这起事故，她和同事数次重返现场，好些天才最终确定了起火原因。

短则两三天，长则一两个月，这在火灾调查中是常事。好在当天我们比较幸运，不到一个小时，就顺利在一截烧焦的导线上找到了米粒大小、水滴形状的细小熔珠。

在徐翱的指导下，我架好相机三脚架，用视频拍摄进行取证记录，然后小心翼翼地吧熔珠封装进物证袋，以便后续送到专业的检测机构进行综合鉴定分析。

等到走出事故现场，我们发现彼此身上都是脏兮兮的，白手套已经全部变黑，身上也有一股炭烤的味道。

既要细心也要做杂家

火调工作必须“认定有据、否定有理”。找到关键证据，我们胜利了一半。

需要细心。徐翱说，女性的视角，让她会更注意一些细微的小痕迹。

前不久的深夜，一间两层的老木屋发生火灾，幸运的是当时没有人居住，但由于报警时间晚，一二楼的楼板和屋顶全都被烧穿了，废墟堆得有1米多高，而且周边没有监控探头。最初起火点是在一楼还是二楼？火源来自哪里？火灾调查一度陷入僵局。徐翱在反复比对残剩的楼梯和梁柱后，通过楼梯烟熏程度正面比反面更严重的线索，初步将起火点锁定在二楼。“二楼先起火，楼梯反面处于烟火方向的背面，所以烟熏痕迹不明显。”徐翱说，这个判断大大加快了火调的速度。

既要细心，还要做一个“杂家”。物理学、化学、材料学、心理学、法律……在徐翱的办公桌上，我发现有多个领域的专业书籍。

“随着社会发展，火灾起因越来越多元。”徐翱说，我们必须懂建筑结构和建筑材料，还要有电气和化工的综合知识储备，汽车的结构和原理也得了解，以便调查日益增多的汽车火灾。

从事火灾调查以来，徐翱越来越感觉到身上的责任沉甸甸的。24小时待命，只要警铃一响，她和同事们就得第一时间奔赴现场。

在徐翱看来，查清火灾事故原因远非终点，而恰恰是全新的起点。“前事不忘，后事之师”，每一次火灾调查的结果，往往都承载着沉痛的教训与启示。让她感到痛心的是，不少火灾本可避免，却因人们的疏忽大意而发生。因此，她在努力做好火灾调查工作的同时，还定期梳理、总结火灾事故典型案例，走进社区、学校、企业宣传，用真实案例敲响安全警钟，增强人们的消防安全意识与应急处置能力。

火灾事故认定书完成后，徐翱又带着我重返事故现场，将认定书送达屋主，并对屋主不当使用电器的危险行为进行教育，还指导他对家中的火灾隐患进行全面排查。

调查取证，不仅考验毅力和耐力，还



沈烨婷

