

打造“五个新高地”、推进“3个+”改革创新举措、抓好7项重点工作 加快建设高水平文化强省，浙江这样干

日前召开的持续深化“八项工程”、更好担负起新时代的文化使命、加快建设高水平文化强省动员部署会暨全省宣传思想文化工作会议，为浙江的文化建设工作把脉定向、谋篇布局，掀起新一轮热潮。

浙江如此高规格、大力度谋划部署高水平文化强省建设，是忠实践行“八八战略”、深入贯彻落实习近平总书记重要指示精神的实际行动，是高质量发展建设共同富裕示范区、更好满足人民美好生活需要的题中之义，是发挥浙江人文资源优势、激发深层次活力活力的务实举措，也是加快打造“重要窗口”、全方位展示浙江形象的内在要求。

2月26日，省政府新闻办举行新闻发布会，省委宣传部、省发展改革委、省科技厅、省文化广电和旅游厅、省社科联等单位负责人对相关工作进行介绍，阐释部署安排。持续深化“八项工程”、更好担负起新时代的文化使命、加快建设高水平文化强省的战略目标、实现路径进一步清晰。

记者获悉，基于对当今时代文化发展新动能、新业态、新需求的分析，浙江将把“文化+科技”“文化+旅游”“文化+民生”作为“3个+”的改革创新举措，抓好7项重点工作，打造“习近平新时代中国特色社会主义思想溯源铸魂传播新高地、中华优秀传统文化创造性转化创新性发展新高地、人文经济新高地、社会文明新高地和国际文化交流新高地”。明确到2035年，要成为具有强大思想引领力、精神凝聚力、价值感召力、国际影响力的文化强国省域典范。

以思想价值引领精气神

发布会上提到，在7项重点工作 中，深入学习宣传贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，用党的创新理论凝心铸魂，是首要任务。

“习近平总书记在浙江工作了6个年头，其间留下的丰富思想印迹和实践足迹，是我省深化党的创新理论凝心铸魂的最大优势、最宝贵财富。”省委宣传部常务副部长来颖杰表示，这些年来，我省先后推出“习近平新时代中国特色社会主义思想在浙江的萌发与实践”“习近平科学的方法论在浙江的探索与实践”等重磅成果，创新开办《第一视点》专栏，探索出省域层面讲好总书记故事、阐述习近平新时代中国特色社会主义思想的理论实践路径。

溯源的号角，全面吹响。围绕党的创新理论溯源、铸魂、传播，浙江正谋划和推进一系列举措与活动，努力形成更多标志性、引领性创新成果。

溯源，把富矿挖深。我省将深入推

进“习近平文化思想在浙江的探索与实践”“习近平生态文明思想在浙江的探索与实践”“习近平法治思想在浙江的探索与实践”“人文经济学与浙江实践”等重大课题研究，力争今年继续推出一批重磅研究成果。此外，还将举办“溯源新思想”论坛、红船论坛等相关研讨交流活动。

铸魂，把思想悟透。通过健全党委（党组）理论学习中心组学习制度机制，切实推动用党的创新理论武装头脑、指导实践、推动工作。同时，进一步打响“我在之江学新语”“浙青年·爱学习”等活动品牌，面向党员领导干部、青年学生、民营经济人士、基层群众等群体，创设多态样、分众化的学习载体。推进“大思政课”体系建设，打造一批优质本土教材和精品示范课程，推动党的创新理论进教材、进课堂、进头脑。

传播，把理论阐释好。比如，充分运用《第一视点》专栏，围绕重要时间节点、聚焦群众关切，推出一批鲜活生动的重要通讯、电视节目、融媒体产品等，把总书记故事讲得更好。比如，发挥8090和00后宣讲品牌优势，让年轻人讲给年轻人听。

用传承创新厚植文化土壤

西湖、大运河、良渚古城遗址……浙江的文化之脉悠久深厚、意蕴丰富，是全省文化建设中最充沛的养分、最深沉的力量。

由此，一项有关浙江历史文化和当代发展的系统研究——“文化研究工程”徐徐展开，围绕“今、古、人、文”四个字，从容布局，成果丰硕。

省社科联党组书记、副主席郭华巍表示，近20年来，通过梳理浙江当代发展实践，持续挖掘浙江历史文化脉络，累计立项课题2140余项，预计将形成著作6160余部，目前已推出3800余部。

“接下来，按照谋划一批高质量研究项目，推出一批高水平研究成果，将在研究主题上更聚焦聚力，在组织模式上突出高质高效，在成果宣传上推动出新出彩。”郭华巍说。

比如，组织推进“中国历代绘画大系”多学科研究以及“中国丝绸艺术大系”编撰出版及后续研究，谋划启动“中国历代书法大系”研究，实现书与画两个“大系”的“双星”闪耀，打造“大系”文化项目标识。

省文化广电和旅游厅党组书记、厅长陈广胜介绍，赓续浙江历史文脉，要抓好三项重点工作。

一是推进浙江考古“启明星”计划。深化上山、河姆渡、良渚等文明之源大遗址群考古发掘和保护研究，提升西湖、大运河等世界文化遗产系统性保

护水平，推进“长江中下游早期稻作农业社会形成研究”“长江下游区域文明模式研究”两项由浙江牵头的“考古中国”重大项目等。

二是实施非遗传承薪火行动。积极创建国家级文化生态保护区，迭代“非遗双创服务平台+传统工艺工作站+非遗工坊”机制，打响“浙派非遗茶生活”等品牌，推动全省非遗系统性保护水平显著提升。

三是深化文化基因激活工程。绘制省域文化基因图谱，聚焦名人故里等八大领域，推出一批文化基因激活标志性项目。

厚植文化土壤，同样离不开科技赋能。

这些年，我省从搭建平台、布局攻关等方面入手，全面提升文化科技创新能力，推动文化创作、传播和体验的变革，为文化产业新质生产力发展提供有力支撑。

省科技厅副厅长周士法表示，在文化科技领域，我省已有10家国家文化和科技融合示范基地，数字创意智能系统与装备、影视媒体等2家全省重点实验室以及2家省级新型研发机构。下一步，将通过集中精力攻克关键核心技术、推动科技创新和产业创新深度融合、营造良好创新文化氛围等，进一步推动文化和科技深度融合。

下一步，紧扣构建文艺精品、创作省域最优生态这个总目标，我省将抓牢题材谋划更“精准”、平台孵化更“高效”、扶持激励更“可感”、人才生态更“优质”这些关键词，努力打造更多现象级的浙产文艺精品。

比如，加强重大题材规划引领。深入推进新时代文艺精品攀峰行动，实施“四个一百”工程，加大组织服务力度，及时谋划一批、储备一批、创作一批、呈现一批。

又如，强化企业在科技创新中的主体地位，在文化领域培育一批创新活跃度高、资源整合力优、产业带动力强的科技领军企业，创造更多富有价值的文化产品。

让文化百花园更姹紫嫣红

这些年，浙江百姓的“文化会客厅”越来越多。

或用手机打开“浙里文化圈”预约看展、看演出，或在西湖边随机打开的一场“盲盒音乐会”，或是街头巷尾的新型公共文化空间……

2024年，我省首创文化特派员制度，省市县三级选派1570多名文化特派员，实现乡镇（街道）全覆盖。

接下来，我省将继续深化优质文化资源直达基层机制改革。比如，深化文化特派员制度，常态开展理论政策宣讲、文化服务供给等惠民服务，推进人文乡村建设，加强山区海岛县公共文化服务建设。同时，迭代提升品质文化生态圈，擦亮新时代“钱江浪花”文化直通

车”文化惠民品牌等。

重大文化项目也在持续布局。省发展改革委副主任黄炳介绍，在编制“十五五”大运河国家文化公园、文化旅游等规划时，将突出打造运河文化、良渚文化、宋韵文化等品牌，重点谋划文化遗产保护、公共文化服务和文旅体融合三大重大项目。其中，包括温州朔门古港遗址公园、宋六陵考古遗址公园、浙江音乐厅新馆、浙江美术馆二期等。

星罗棋布的文化项目，还吸引着全球各地的游客纷至沓来。“接下来，我们将实施入境旅游消费升级计划，努力让入境游客‘来得多’‘玩得好’，进一步提升‘诗画浙江’的国际影响力和美誉度。”陈广胜表示。

一方面，浙江持续加大“送文化”“种文化”的力度，不断丰富百姓精神文化生活；另一方面，浙产文艺精品也坚持以人民为中心的创作导向，叫好又叫座。

在第十七届全国精神文明建设“五个一工程”评选中，浙江共有12部作品入选，位居全国第二，覆盖所有门类。在中国电影金鸡奖、中国书法兰亭奖、中国电视剧飞天奖、中国民间文艺山花奖等奖项中，浙江获奖数量均居全国第一。2024年，浙江共有23件作品获中国新闻奖，总数居全国第一。

下一步，紧扣构建文艺精品、创作省域最优生态这个总目标，我省将抓牢题材谋划更“精准”、平台孵化更“高效”、扶持激励更“可感”、人才生态更“优质”这些关键词，努力打造更多现象级的浙产文艺精品。

比如，加强重大题材规划引领。深入推进新时代文艺精品攀峰行动，实施“四个一百”工程，加大组织服务力度，及时谋划一批、储备一批、创作一批、呈现一批。

又如，聚力打造高能级文化产业平台。推进良渚文化大走廊建设，提升之江文化产业带能级，建设横店国际影视文化创新中心，构建“一核两带五区”生态式超级影视文化产业基地，让这些平台企业在文化精品创作中站前台、当主力。

此外，今年还将加大创作支撑力度，升级浙江文化艺术发展基金制度体系，提升重点项目的资助标准。推出“之江潮”文化奖，每三年一届，对获得国家级重大奖项、在国内外产生重大影响的优秀文化成果予以重奖。

源源不断的创造力，还来自“文艺浙军”提供的人才支撑。我省将加快制定符合文化人才规律的高层次文化人才评价标准，“一人一策”培养引育一批文化领域高层次人才和名家大师。实施浙江文化英才工程，扩大省高层次人才特殊支持计划等重点人才工程中青年人才入选比例。

（本报记者 沈听雨）

这些年，浙江百姓的“文化会客厅”越来越多。

或用手机打开“浙里文化圈”预约看展、看演出，或在西湖边随机打开的一场“盲盒音乐会”，或是街头巷尾的新型公共文化空间……

2024年，我省首创文化特派员制度，省市县三级选派1570多名文化特派员，实现乡镇（街道）全覆盖。

（本报记者 沈听雨）

2月26日，观众在杭州西湖博物馆总馆观看“雪泥鸿爪”——苏轼主题现当代名家书画展。展览汇集了沙孟海、孔仲起、王伯敏、吴山明等现当代书画名家的作品，他们以不同的艺术风格和表现手法，将苏轼笔下的西湖山水、人生感悟、家国情怀等一一呈现，用笔墨丹青诠释苏轼的精神世界和艺术境界，带领观众穿越时空与苏轼进行一场跨越千年的对话。

本报记者 林云龙 摄

对话苏轼

持续推动我省信访工作走前列作示范

本报杭州2月26日讯（记者 李攀 通讯员 廖伟伟）26日，记者从全省信访局长视频会议上获悉，浙江将以贯彻《信访工作条例》《浙江省信访工作办法》为牵引，以高水平推进信访工作现代化、法治化为主线，奋力推进信访工作高质量发展。

过去一年，浙江围绕构建“1311”信访工作法治化架构体系，率先出台《浙江省信访工作办法》，创新推行“民呼码”，扎实开展信访源头治理、办理质效提升“三大专项行动”，打造更多具有浙江鲜明辨识度的标志性、引领性成果，持续推动信访工作走前列、作示范。

会议还通报了2024年度各市及省直单位信访考核结果。

全省文化广电和旅游工作会议在杭召开 争创文旅融合发展先行省

本报杭州2月26日讯（记者 陈黎明）26日，全省文化广电和旅游工作会议在杭州召开，明确提出2025年推进文旅融合发展的多项目标任务。

过去一年，是浙江文旅丰收的一年。多部文艺作品斩获全国大奖，2024、2025央视春晚上浙江元素满满，龙泉市溪头村创成浙江第3个世界“最佳旅游乡村”，新增1个5A级旅游景区……2024年，全省规上文化及相关产业企业实现营收16879.9亿元，比去年增长6.7%；全域旅游人数89007.8万人次，比去年增长8.9%；全域旅游综合收入12376.4亿元，比去年增长9.9%。

亮眼的成绩单令人欣喜，也对新的一年的工作提出了更高目标。2025年，浙江将坚持以文塑旅、以旅彰文，扎实推进文旅深度融合工程，争创文旅融合发展先行省。

今年，我省将大力实施旅游景区转型升级提质行动、旅游休闲度假产业高质量发展行动，努力新增5A级旅游景区、

国家级旅游度假区，打造千万级核心大景区30个，持续做优“诗画浙江”12条主题漫游长廊。

同时，大力培育演艺经济、赛会经济、非遗经济、夜间经济等文旅新经济。全年力争推出大型营业性演出250场次以上，推出一批有影响力的体育旅游精品线路、赛事和基地，探索“非遗+时尚”“非遗+国潮”“非遗+青创”新模式，丰富夜游、夜演、夜娱等夜间经济内容。

此外，还将深化“文化+百业”“百业+旅游”，推动农文旅、工业旅游、文商体旅深度融合。推进文旅融合发展，打造浙江滨海1号生态文旅廊道，持续推动剧本娱乐、旅拍研学、邮轮游艇、房车露营、低空飞行等文旅体验新项目。全省将组织文旅促消费主题活动1000场次以上，全面推广“诗画浙江”文旅惠民卡，打响“浙韵千宿”“浙派好礼”“浙里演艺”等文旅消费微品牌。

省检察院启动“食药安全益路行”检察监督

本报讯（记者 李灿 通讯员 阮家骅）为充分发挥公益诉讼检察职能作用，切实保障人民群众“舌尖上的安全”，日前，省检察院制定下发全省“食药安全益路行”检察监督活动实施方案，全省检察机关将在去年食品药品安全检察公益诉讼“冬季行动”基础上，进一步加大工作力度，以高质效办案助推食品药品安全全链条治理，更好满足新时代人民群众对食品药品安全的新期待和更高要求。

省检察院相关负责人介绍，监督活动将持续一年。互联网新业态食品药品包装无明确的生产或制作日期、存储条件标注不明、保质期无标注、无配料表等，原材料安全方面使用过期食材、劣质食材，生产过程中违规添加食品添加剂或超范围、超限量添加食品添加剂等问题。

各地检察机关还将结合地方实际，助力地方相关特色产业、新兴产业的健康发展。

针对社区团购、网络营销、直播带

货等新业态中生产、销售假冒伪劣、不符合安全标准或有毒有害食品行为，非法生产、销售药品、医疗器械、化妆品行为，不实描述、过分夸大或虚假宣传、诱导性宣传行为，以及食品生产过程中食品添加剂不规范使用、食品（含保健食品）中非法添加药品等问题，检察机关将重拳出击，依法监督相关行政机关全面履行监管职责，切实保障食品药品安全。

对于人民群众广泛关注的预制菜问题，实施方案要求监督聚焦预制菜产品包装无明确的生产或制作日期、存储条件标注不明、保质期无标注、无配料表等，原材料安全方面使用过期食材、劣质食材，生产过程中违规添加食品添加剂或超范围、超限量添加食品添加剂等问题。

省检察院相关负责人介绍，监督活动将持续一年。互联网新业态食品药品包装无明确的生产或制作日期、存储条件标注不明、保质期无标注、无配料表等，原材料安全方面使用过期食材、劣质食材，生产过程中违规添加食品添加剂或超范围、超限量添加食品添加剂等问题。

省检察院相关负责人介绍，监督活动将持续一年。互联网新业态食品药品包装无明确的生产或制作日期、存储条件标注不明、保质期无标注、无配料表等，原材料安全方面使用过期食材、劣质食材，生产过程中违规添加食品添加剂或超范围、超限量添加食品添加剂等问题。

针对社区团购、网络营销、直播带

各地开展线上线下残疾人招聘活动

本报讯（记者 沈吟）连日来，全省多地纷纷开展线上线下残疾人招聘活动，助力残疾人就业增收，平等融入社会，更好实现自我价值。

直播带岗为残疾人就业架起“云桥梁”。2月25日下午，“真情帮扶送服务 暖心护航就业路”2025年温州市残疾人专场直播带岗活动开播，21家爱心企业提供了48个职位，拟招聘183人。温州市残联相关负责人介绍，残疾人求职者可以通过直播了解岗位信息，进行实时互动，免去来回奔波；爱心企业则减少了场地租赁、宣传材料制作等招聘成本，同时不受地域限制，扩大了招聘范围。据了解，本场直播带岗活动持续约两小时，直播累计观看近3万人次，收到简历639份。

前不久举行的2025年杭州市“春风行动”残疾人专场招聘会，吸引500多名残疾人及其家属参加。43家招聘

单位带来了300多个岗位，从类别看，既有传统的操作工、餐饮服务等岗位，也有软件开发、平面设计、自媒体运营、视频剪辑等新兴就业岗位，为残疾人提供了多样化的就业选择。现场，不少残疾人向心仪的岗位递出了简历，当天达成初步就业意向500多人次。

平湖将残疾人专场招聘会开进乡镇（街道），把岗位送到残疾人“家门口”，方便残疾人就近求职。宁波、金华等地持续发布残疾人就业岗位与求职信息。除开展残疾人专场招聘会外，不少地方还在综合性招聘会设立残疾人招聘专区，助力残疾人就业。

“帮扶残疾人就业1万人以上”被列入了今年政府工作报告的十方面民生实事中。全省各地残联将继续完善残疾人就业服务体系，积极整合各方资源，不断提升服务质量，帮助更多有劳动能力和就业意愿的残疾人实现就业梦想。

绍兴小百花越剧团启动培养第七代演员

本报绍兴2月26日电（记者 金燕翔）时隔多年，绍兴小百花越剧团将再次迎来新鲜血液。26日，绍兴小百花越剧团和浙江艺术职业学院联合召开新闻发布会，公布了携手招生的事项和进展。自1月底发布报名信息以来，浙江艺术职业学院2025年“绍百订单班”已收到报名信息300余份。“1个月就收到这么多报名数据，往年不太有，甚至有吉林的孩子来报名。”学院招生就业处副处长顾斌表示。

绍兴小百花越剧团是绍兴文化的

“金字招牌”，自1986年成立以来，六代演员传承有序，现拥有吴凤花、吴素英、陈飞、张琳等知名越剧演员。“今年首次校团合作招生，主要是培养绍兴小百花第七代演员，更好地传承和发扬越剧艺术。”绍兴小百花越剧团团长陈水平说。

本次招生报名工作将持续至4月17日，成功报名后学员可在全国130余个考点进行初试，今年“五一”假期来浙江进行专业面试，预计5月中旬可完成招生工作。

