



欢度春节 乐享精彩

春节八天乐

品尝世界各国美食、“穿越”回古代观摩“朝喜礼”、听一场“村麦”歌手争霸赛……春节期间,我省各地消费火热,文化活动异彩纷呈,群众在欢乐氛围中共度佳节。

义乌: 享各国美食 品异域风情

本报义乌1月31日电(记者 钱关键 叶振宇 共享联盟·义乌 傅柏琳)“没想到,能在义乌吃到这么正宗的酸奶土耳其烤肉。这味道,和我在国外旅游时吃的一模一样。”31日中午,来自南京的游客宋明纯和家人来到位于义乌稠州北路479号的贝迪餐厅,品尝完颇具特色的中东菜后,一脸惊喜。

这个春节,义乌城区的万国美食街区内,到处弥漫着异国美食的香气。包括贝迪在内,义乌有21家外国风味餐厅、酒馆“春节不打烊”,热情迎接八方来客。

走进贝迪餐厅,暖黄色的大理石过道两侧点缀着一串串红灯笼;一楼吧台旁,写有“金蛇迎春”“新年快乐”等字样的装饰画吸引不少年轻游客拍照、打卡。

“大年初六,是我母亲70岁生日,我准备将她的生日宴放在这里办。”当天中午12时许,义乌市市民傅鹏飞用餐,立马联系了餐厅老板穆罕奈德,并预订了餐位。“这里既有异域风情,也有春节氛围,我想带家人也过来感受一下。”傅鹏飞说。

与贝迪餐厅一墙之隔的苏坦餐厅,这几天也非常热闹。二楼厨房内,巴基斯坦籍厨师艾玛将一块面饼放在案板上按压、拉伸,抓在手里飞速旋转,然后以“迅雷不及掩耳之势”将其放入烤箱。不一会,一个薄如蝉翼的大号土耳其葡萄面包就出炉了。“厨师还特意给我们做了一个写有‘新春快乐’的蛋糕,真的太幸运了。”从成都来义乌游玩的游客李雁琪说。不远处,一家名为侯纯里的印度餐厅内,也是座无虚席。

除了印度、土耳其美食,春节期间,能在义乌品尝到的异国菜还有意大利菜、利比亚美食、日韩料理等。

“春节期间,为了让游客品尝到正宗的万国美食,不少外国风味餐厅还特意加大了食材储备。”义乌市文广旅体局相关负责人预计,今年春节,外地游客占到“春节不打烊”外国风味餐厅总消费人数的60%以上。



扫一扫 看视频

宁海: 复刻古代朝喜礼

本报宁海1月31日电(记者 陈醉 通讯员 吴帅 杨其苒 周衍平)31日,两声锣鼓声一响,鼓乐齐鸣,宁海前童古镇一秒钟“入戏”:70多名身着汉服的表演者或高举“福祿寿”字样的旗幡,或撑着油纸伞,或摇着团扇,从古镇口出发,沿着老街一路行进,不少游客“追”着队伍,跟“古代文人”对话,与“古代商客”讨价还价,队伍越拉越长……

“这叫‘排正仗’,是古代宫廷独特的迎新年‘朝喜礼’仪式。”35岁的李程专门从上海赶来,来之前,他特意做足了功课,这会儿正跟孩子细细讲解眼前的盛景。

说话间,老街深处传来“咚咚咚”

声,李程一家人不自觉地加快脚步。一路上,路过敲得叮当响的如意锦囊墙、正在送“福”的巨型“福字门”,还遇见雍容华贵的“唐朝妃子”、身穿甲冑的“武士”……最终,他们寻声到了祠堂。

“太有感觉了,整个古镇仿佛回到古代,全体沉浸其中。孩子在这里了



1 义乌贝迪餐厅内,厨师和服务员展示菜品。 本报记者 叶振宇 摄
2 前童古镇老街上演霓裳羽衣舞表演。 拍友 周衍平 本报记者 陈醉 摄
3 缙云新建村第二届“村麦”歌手争霸赛暨“我要上春晚”活动现场。 拍友 甘礼义 摄

(上接第一版)
“希望自己身体健康,再多干几年。”王连根的新年愿望很朴实,捕鱼生活虽然辛苦,但他的幸福感源于让家人过上安稳日子。夜色降临,妻子做了一桌热气腾腾的饭菜,子孙围坐一堂,王连根心里高兴,与儿子喝了点小酒,随后便如往常一样整理起渔具,等待着又一个丰收日。

近几年,为了维持鳊鱼苗种群数量,渔民们不会过于贪心,而是让一定数量的鳊鱼苗继续游向内陆江河,在自然环境下生长繁衍。到4月15日,鳊鱼苗捕捞网就会被全部收起,休渔期就要开始了。

齐心协力,跨越大海架飞虹

1月31日清晨6时30分,舟山六横佛渡海域,寒意正盛。宁波舟山港六横公路大桥二期工程——双屿门大桥佛渡侧施工现场,已是一片忙碌景象。百米高的塔柱下,工程车来回穿梭,平台上焊花四溅。34岁的生产副经理赵振旺辗转各个工序间,检查施工进度,叮嘱安全事项。

六横公路大桥二期工程是宁波和舟山之间的第二条跨海大通道,毗邻宁波舟山港,连接舟山六横

岛、佛渡岛和宁波梅山岛。作为大型跨海连岛工程,工程包含青龙门特大桥、双屿门特大桥两座世界级跨海桥梁及相关连接线工程,全长近19公里。这个春节,在中国铁建港航局六横项目总经理伍敏的带领下,共有400多名建设者坚守岗位,为年后大干快上打基础。

当天,双屿门大桥佛渡侧要进行超大型塔吊顶升作业。“塔吊是主塔施工必不可少的装备,通过顶升与主塔一起‘长高’,从而将主塔施工所需的重型材料和工具吊上去。”赵振旺说。

8时,塔吊顶升工作正式开始。看到重达32吨的超大型塔吊塔吊准顶部被稳稳吊起,又被精准放入塔身顶部的预留空间,赵振旺紧锁的眉头才舒展开来。“塔吊顶升属于高空作业,风大或者能见度低的天气都不能进行,我们非常珍惜像今天这样符合施工条件的天气。”作为“大管家”,赵振旺不仅要统筹人员、材料、设备等,还要充分考虑天气对海上施工的影响。

在这个4500平方米的施工平台上,赵振旺和工人们迎着寒风奔走忙碌,对讲机里不断传来的嘈杂语音、钢筋与铁板的碰撞声,汇聚成一首高亢激昂的“交响乐”。

不知不觉就到了午饭时间。吃完饭,赵振旺抹了把嘴,又戴上安全帽,

穿好救生衣,匆匆朝工地走去。“今天跟塔吊顶升同步进行的是左幅20节段钢筋部品制作。”赵振旺解释道,钢筋部品是主塔的重要结构,制作完成后由塔吊整体吊上去。他准备利用工友午休间隙,对钢筋部品里预埋件的位置、钢筋的焊接质量以及现场的安全防护措施进行检查。

赵振旺沿着钢筋部品的爬架往上爬,记者紧随其后。登上6米高的施工平台,尽管只有两层楼高,但镂空的设计,迎面而来的海风,还是让恐高的记者一阵晕眩。“这个高度对于我们来说,早已习惯了。”赵振旺说着,纵身一跃,稳稳地踩在施工板上,拿出卷尺,测量顶部距离水平横撑预埋件的位置,并与设计图进行对比。“预埋件的标高和平面位置必须与设计图纸一模一样,否则就会影响整体结构。”他说,大桥工程质量不能有丝毫马虎。

天色渐暗,天空飘起了雨,闲不下来的赵振旺才回到工棚稍作休整。一阵手机铃声响起,原来是赵振旺远在湖北的家人打来视频电话,父母、妻子叮嘱最多的就是安心工作,不要牵挂家里,直到4岁的女儿一句“想爸爸”让赵振旺破了防。“一年也就回三四趟家,陪伴家人的时间很少。”他希望,等大桥通车的那一天,带着家人来看看这座世界级跨海桥梁,“相信他们

一定会为我感到骄傲。”

解到很多中国传统习俗和文化。”李程感慨道。
前童古镇有着近800年历史。不久前,浙江第一批非遗主题旅游景区名单公布,前童古镇是全省28家上榜景区之一。抓住这一契机,今年前童古镇提出打造沉浸式传统文化风景古镇,这场盛大的、持续整个春节的“朝喜礼”,便是古镇打响品牌的第一炮。

“我们以整个古镇为剧本,将古老的江南文化与现代游戏和互动形式巧妙融合,在角角落落嵌入中国传统民俗,体验感很强,千年文化积淀转化为可感知、可参与、可传承的新春记忆。”古镇策划运营方宁海前童古镇旅游发展有限公司总经理罗沛道出古镇焕新的密码。

“来一份前童三宝!”非遗美食“前童三宝”的摊位前,围满了游客。制“三宝”是童章松家祖传200多年的手艺,到了他这一代,不仅创新推出老豆腐、空心豆腐、香干组合在一起的“前童三宝”小吃拼盘,还为游客提供了制作豆腐工艺体验。

数据显示,“朝喜礼”举办以来,前童古镇平均每天游客数超1万人次,是近年来春节长假客流最高峰。



扫一扫 看视频

缙云: “村麦”唱出乡村之乐

本报讯(记者 郭敏 县委报道组 汪峰立)“走,看‘村麦’去!”1月30日晚,62岁的缙云县新建镇新建村村民楼大爷刚吃过晚饭,就拉着老伴赶往文化礼堂。今年春节期间,到礼堂看“村麦”歌手争霸赛,或是上台高歌一曲,成了村民过大年的新乐事。

第二届“村麦”歌手争霸赛暨“我要上春晚”活动现场,山歌、山歌、山歌,有红黑脸谱的大戏台上,二胡声响起,鼓点渐密,刀马旦挥舞银枪,筋斗翻腾,长翎舞动,靠旗翻飞,缙云县新建镇戏剧联谊会成员们唱的一曲《刀马旦》,燃动全场。

灯光和音乐交错中,戏台变身秀台,村民变身模特,碎花上衣配上牛仔裤,韵味十足,大爷大妈手持农产品、农具等“时尚单品”,迈着台步,轮番走秀。

一个个精彩节目接连上演,网络主播们纷纷举起手机镜头。“‘村麦’还在抖音上实时直播,打开手机就能看。”村民朱大姐告诉记者。

“‘村麦’是我们村里推出的开放式舞台,不设门槛,人人都能加入,大家聚在一起欢乐过新年。”新建村党总支书记楼秀丰告诉记者,“村麦”接地气,融合了非遗和时尚元素,有乡土的味道、怀旧的味道、新潮的味道,大伙儿爱看。

“以前过年,吃过晚饭,家里人都赶着约打牌。现在晚饭后,家里人都跑去看戏、听歌,别提多欢喜了!”回村的00后大学生小楼边看“村麦”,边举起手机连拍连照。



扫一扫 看视频

平湖95后赵启涛传承升级糕点制作技艺 尺糕有了新滋味



赵启涛查看尺糕的软硬程度。 共享联盟·平湖 王强 摄

非遗贺新春 我的家乡年

本报讯(记者 徐惠文 市委报道组 刘维佳)“红红绿绿的,看起来就很有年味”“香甜又不腻,过年招待客人很合适”……这些天,平湖市康达食品厂一派“蒸蒸日上”的景象,外形方正、图案清晰、馅心隐约可见的尺糕,让前来采购年货的市民纷纷点赞。

“平湖传统糕点制作”是平湖非物质文化遗产代表性项目之一,糕点一尺见方,所以叫“尺糕”。“食品厂相关负责人赵启涛向记者介绍,对于平湖人来说,新年有吃尺糕的习惯,寓意幸福生活节节高。

95后赵启涛是“赵氏糕点”第五代传人,2017年,他选择回家与糕点打起交道。“一项技艺传承300多年不容易,我也有使命把它延续下去。”赵启涛说,自己是家中的独子,除了想延续家族的传统技艺,他更想为其注入新的活力。

往后的几年里,赵启涛沉下心

跟父亲学手艺。“做好尺糕关键的就是按压力度要恰到好处,太用力口感会硬,不用力尺糕就会不成型。”赵启涛边演示边向记者讲解。从产品本身下功夫,也让“赵氏糕点”走向了更广阔的舞台。2020年,“赵氏糕点”平湖传统糕点制作技艺先后被列入第六批平湖市级非物质文化遗产代表性项目名录、嘉兴市非物质文化遗产代表性项目名录。

赵启涛在一次出游中受到文创雪糕的启发,回来便开始埋头对产品造型、包装、口味等方面进行改良。迎合春节氛围的红色喜庆尺糕、有东湖八景四个字点缀的文旅尺糕、平湖本塔造型的绿豆冰糕……每一次细节的更新都让老糕点焕发出新活力。

在赵启涛不断地“折腾”中,“赵氏糕点”迎来了新的春天。为了让更多人了解这项传统技艺,赵启涛还在食品厂内建立“赵氏糕点”文化展示馆。今年,赵启涛还多了一批“洋徒弟”。春节期间,来自日本、巴基斯坦等国家的十多位国际友人跟着赵启涛学习制作糕点,感受浓浓的“中国味”。

良渚博物院开展新春系列活动——在良渚,观汉玉

博物馆里过大年

本报杭州1月31日讯(记者 林婧)“大家可以看一下,这块玉璧璧面透雕一对背背游动的螭龙,中间有‘宜子孙’三字,寓意‘子孙孙宜室宜家’。”伴随着讲解员的讲述,观众默契地踮起脚尖靠近玻璃,仔细端详。31日上午10时不到,良渚博物院临时展厅里的“宜子孙——汉代玉器集萃”展已经吸引了不少市民游客。

此次展览是良渚博物院“玉魂国魄”系列展的第七展,汇集江苏、陕西、广东等9省21家文博单位的175件/组文物,种类涵盖玉器、陶器、青铜器等,其中包括58件/组国家一级文物,以及一件禁止出境文物——神兽纹玉樽。展览展出的大部分玉器来自汉代帝王陵园及诸侯王墓葬,全面展现了汉代玉器功能

与用玉思想,反映了两汉玉器多姿多彩、传承创新的时代风貌。

单场展出的金缕玉衣十分吸睛。来自萧山的郭女士一家围着展柜拍摄了好几张照片。一家四口当天来良渚拜年走亲戚,便顺路到博物院看展览。她说,展品的品类很全、规格也很高,小朋友们看得非常入迷,收获也很多。

春节期间,良渚博物院客流高峰可以达到日常的三四倍。为了更好地服务观众,每天都有3至4位志愿者为观众提供4场公益讲解。“大年初二至初四,我们每天还安排了2场专门面向7至12岁孩子的公益讲解。”

相关负责人告诉记者,除了发放知识手册、进行志愿者剪纸活动,“良渚的世界”绘本配套课程也推出良渚文化、汉代玉器、陶器修复三个主题,以及错金银工艺制作木牌饰、汉八刀雕刻玉器等各种各样的手工活动。

与虫相伴,只为研究早突破

新春的清晨,德清大街小巷年味正浓。浙江工业大学莫干山校区B505实验室里,生物工程学院教师刘玉琼脱下外套,换上白大褂,一如往常投入工作。

“虽然是过年,虫子喂养却不能停。”面对记者的到访,刘玉琼一边介绍,一边取出装有水稻苗的玻璃打孔管,将水稻苗置于显微镜下解剖,细致地观察虫卵的发育情况,并逐一记录下实验数据。

“这个虫子叫褐飞虱,是一种害虫呢。妈妈说它们最爱吃农民伯伯种的水稻了。”正当记者好奇虫子的名字时,刘玉琼7岁的女儿莉莉像模像样地“科普”起来。刘玉琼宠溺地看着女儿,笑着说道:“她每年过年都会陪我来做实验,多多少少了解一些。”

褐飞虱是我国水稻生产中的主要害虫,其造成的危害一直让种粮人头疼不已。刘玉琼所在的团队致力于研究水稻害虫的基因干扰药物,主要方向是挖掘和鉴定褐飞虱的关键基因,并利用这些基因进一步开发新型RNA生物农药,从而为田间害虫的生

物防治提供坚实的科学支撑。实验室精心饲养的褐飞虱种群,成为了这项研究的关键材料。

刘玉琼打开光照培养箱,长势喜人的水稻上,时不时飞出黑色的小虫子。凑近一些细看,水稻叶鞘部位密密麻麻地聚集着正在啃食的褐飞虱。“你看,这些呈枯黄色的水稻就要及时处理掉。”刘玉琼拿起浸泡了24小时的水稻种子,重新开始培育起褐飞虱的“口粮”。她解释,这样才能源源不断地培养虫子,如果中断了,接下来的实验就是“无米之炊”,前期的实验成果也会付诸东流。

考虑到学生和团队老师都要回老家过年,刘玉琼每年都会主动留下喂养虫子,这一坚持就是4年。说起家人,刘玉琼还是面露愧疚之色,“我真的特别感谢他们支持我的工作。”

临近中午,实验室的门被敲响。刚一开门,“过年好”的问候声就传进来。原来,浙工大莫干山校区所在的康乾街道金湖社区了解到有老师春节留守实验室,社区支部委员闻建军和居委会委员陈凯琳带着糖果、春联和热乎乎饺子上门来拜年了。

“新年好!新年好!”接过礼盒,刘玉琼热情地招呼他们进来坐坐,还带着二人参观了正在进行的褐飞虱实验。“等你们实验成功了,肯定能为种粮户们解决一大难题。”听着刘玉琼的

讲解,闻建军充满期待。

送别社区工作人员,走在生物工程学院五楼实验室,不少门口都贴着浓浓“科技味”的火红春联。“试管迎春 摇落科研星万点”“琼楼焕彩 绽开学术锦千重”……美好的愿景,既是新年愿望,也是奋斗目标。

“靳教授,过年好!”在A505实验室门口,我们遇到了同样留守实验室的靳远祥教授。因为心里一直惦记着上百条斑马鱼的生长情况,他几乎每天都要来看看。

“好漂亮啊!”看着鱼缸内欢快游动的斑马鱼,记者的目光一下子被吸引了。“别小瞧这些小东西,不仅颜值高,研究价值更高。”靳远祥说,因为与人类基因有着近87%的高度同源性,斑马鱼是人类疾病研究中非常重要的模式生物。此前,他和团队已完成“环境微塑料暴露引起斑马鱼肠道菌群失调导致行为和代谢紊乱”的机理研究,眼下正在不断实验获取基因突变的斑马鱼样本,进行与人类相关的疾病研究。

一番简短的交流后,刘玉琼和靳远祥又匆匆返回实验室,分头忙碌了起来。
(本报记者 王逸群 王雨虹 徐惠文 黄宁璐 吴丽燕 魏志阳 通讯员 何晨 刘维佳 庄羽帆 胡晓 何加万 王力中 潘小飞 赵宇)