



热热闹闹看大戏 欢欢喜喜过大年

乱弹

声腔繁杂
粗犷激昂

台州乱弹有300多个剧目，是全国少有的多声腔乱弹剧种之一。浦江乱弹是以浦江当地民歌“幕送曲”为基础，在诸宫调讲唱艺术和戏剧的相互影响下发展而成的。2005年，被列入第一批国家级非物质文化遗产代表性项目名录。

诸暨西路乱弹在声腔、语言、剧目和表演上又与其他乱弹剧种有别。2011年，被列入第三批国家级非物质文化遗产代表性项目名录。



2025