



这个春节假期,来浙博观开年大展—— 一盏宋茶,慢煮光阴

博物馆里过大年

本报杭州1月28日讯(记者沈昕雨)除夕年味浓。28日上午,在浙江省博物馆之江馆区“故宫·茶世界:观茶——茶文化精品文物展”现场,聚集了不少前来观展的观众。

这是浙博的开年大展,汇集了涵盖书画真迹、器物珍宝、存世贡茶、古籍善本在内的114件(套)故宫博物院馆藏的珍贵文物及相关史料。其中,有禁止出境展览、首次“出宫”的一级文物《林通行书自书诗卷》,有被奉为至宝的传世唐代古琴“大圣遗音琴”等。展览共设置六个展区,聚焦中国茶文化发展的两大高峰时代——宋代与清代,呈现这两个时代的饮茶风貌、人文精神、审美高度与艺术成就。

在三只鸡缸杯的展柜前,山东游客何先生正从不同角度进行拍摄。他说,今年全家一起来杭州过春节,做攻略时搜到了这个展,就排进游览日程,“茶器是茶文化的时代见证,反映出当时人们的饮茶风貌和审美意趣,观展后收获很多。”趁春节假期,杭州市民



“故宫·茶世界:观茶——茶文化精品文物展”吸引了众多参观者。

浙江省博物馆供图

杨女士也带着孩子来看展,她说:“能在家门口看到这么多故宫博物院的真迹,机会难得。”

浙博有关负责人表示,春节期

间,之江馆区将实行夜间开放,还为观众准备了一系列体验活动。1月29日起,“故宫·茶世界”展览将配套进行寻找年味民俗、观茶诗集、邀你

写诗、闻香识茶等活动,让大家在博物馆不仅能观茶,还能沉浸式体验各类新年活动,感受满满的文化年味。

衢州 16家文化场馆推出近400场春节系列活动 到展馆过个文化年

本报讯(记者赵璐洁 见习记者汪文羽)去博物馆,过文化年,是今年春节衢州的新风尚。版画拓印、做手工书灯、参观宋代玉器展和民俗年画展……春节假期,衢州市博物馆、衢州市城市展览馆等16家文化场馆推出近400场“展馆里的文化年”系列活动,涵盖文化体验、文化展览、互动游戏等多元形式,让民众在丰富多彩的文化活动中感受中华民族文化根脉,成为一种“新年俗”。

衢州市博物馆的“蛇全蛇美 画蛇添福”版画拓印体验活动颇受欢迎。“我们都是第一次体验版画拓印,感觉非常有趣,亲自动手拓印,可以增加小朋友探索传统文化的兴趣。”温州市民王津说,衢州市博物馆是他们一家三口选择旅游过年的第一站,馆内的活动和布置年味十足,从年味中能感受到这座城市的温暖。

“今年春节,我们特意融入国潮元素,设置了文创展示区、汉服体验区。”



在衢州市博物馆,市民、游客体验“蛇全蛇美 画蛇添福”版画拓印。本报记者 钱洁 摄

衢州市博物馆馆长童丽娟说,让古老文物和当代国潮风通过文创产品擦出跨越时空的火花。

参与“展馆里的文化年”系列活动的文化场馆还有中国儒学馆、衢州市城市展览馆、杜立特行动纪念馆、侵华

日军细菌战衢州陈列馆等。今年1月,衢州市16家文化场馆成立展馆联盟,联合推出春节系列文化活动。对于衢州市民朱美琳而言,到衢州市博物馆、衢州市城市展览馆等展馆沉浸式体验文化活动,是她送给自己的新春大礼,“我在温暖舒适的展馆里度过了一个深度参与、快乐温馨的春节。”

文化体验活动精彩纷呈,文化展览同样干货十足。衢州市博物馆推出两大新春档主题展览——《佩玉鸣鸾——古代玉器与美学生活展》与《木雕春秋——文心老木雕藏品特展》。衢州市城市展览馆的“新地标·新风景·新衢州”摄影大赛作品展,衢州市美术馆的民俗年画展、迎新摄影展、儿童年画展,都为新春增添了满满的文化仪式感。衢州市城市展览馆馆长周小丽说,实现展馆资源与春节文化的有机融合,不仅可以为这个新春营造更加浓郁的节日氛围,更能增添厚重的文化底蕴,让“中国年”更有“中国味”。

(紧接第一版)实现传统与现代的和谐交融,“大家”和“新秀”携手登台,展现了戏曲艺术生生不息的恒久魅力。

舞台上,“梅花奖”得主林为林、楼胜和唐恺共同演绎了昆曲曲牌《得胜令》。这是61岁的林为林首次登上央视春晚的舞台,他表示:“这次一起演出的楼胜和唐恺都是我的学生,这段时间,看到了许多年轻戏曲表演者身上的朝气,感受到了他们对事业的追求,并为为之不断努力的勤奋,这让我特别高兴。”

今年是浙婺第8次登上央视春晚的舞台,演员们行云流水的打斗动作

机器人秧歌,火了 江南的韵味,醉了

和高超的表演技巧,让观众纷纷点赞:“太厉害了,根本舍不得眨眼。”节目结束后,记者收到了浙婺领队周聪发来的消息:“再次圆满完成演出,非常激动!”今年是他第7次作为领队来到春晚,他坦言:“心态上每年都会更紧张,因为对自己的要求越来越高,每年上台演出的团队组成人员不同,节目编排也不同,每年都是新挑战。”

来自浙江音乐学院舞蹈学院的21位

在校学生和上海歌舞团朱洁静与浙江歌舞剧院孙倩雯,共同演绎了原创舞蹈《幽兰》。舞者们以柔美灵动的舞姿塑造了幽谷兰花形象,演绎了兰花自强不息、努力绽放的精神品质,展现了浙江先行示范、勇立潮头的改革精神和诗画艺术追求。

这是浙音的舞蹈继2022年《忆江南》与2023年《崑步桥》之后,第3次登上央视春晚舞台。

浙江小百花越剧院的演员陈丽君

和何青青参演了小品《借伞》,节目围绕《白蛇传》中“断桥借伞”的经典桥段,巧妙串联京剧、粤剧、川剧、越剧4个剧种。陈丽君说:“虽然第二次上春晚,但依然保留着第一次的激动,这次的节目是语言类加戏曲的一次创新,为此,我们一直在打磨、调整,希望大家献上一场精彩的演出。”

此外,浙江羽毛球运动员王昶及其他运动员与陈奕迅共同演唱了歌曲《孤勇者》,杭州市临平区滚灯艺术团带来民间舞蹈“余杭(临平)滚灯”亮相春晚开场表演《如意舞步》。

(上接第一版)

坚定信念信心 打开崭新天地

搬进新建的板房、分发必需的物资……除夕当天,西藏定日地震灾区过渡安置工作仍在紧张有序进行。

在长所乡杂村村民次仁多吉家,两台取暖炉子一起运作,驱散了冬日的严寒。

“总书记在讲话中还牵挂着西藏定日高寒缺氧地区抗震救灾,我们感到格外暖心。”次仁多吉激动地说,“只要有党和政府在,没有什么坎过不去!”

在湖北省咸宁市嘉鱼县潘家湾镇,十里蔬菜长廊满目青绿。田埂边,一辆满载蔬菜的卡车缓缓发动,为远方的餐桌送去节日的美味。

潘家湾镇肖家村村民叶祥松说:“我是本地发展蔬菜种植产业的受益者,对总书记那句‘脱贫攻坚成果进一步巩固拓展’格外感同身受。总书记的讲话让我相信,撸起袖子好好干,生活一定越来越好。”

眼下,春运正忙。浙江杭州萧山国际机场内,航班明显增

多。在海关关员引导下,许多入境旅客快速完成“无感”通关。

展望新年,萧山机场海关旅检二科科长张鹏满怀信心:“以习近平总书讲话精神为指引,我们持续运用好‘智慧海关’建设成果,不断提升通关效率和服务水平,一定能进一步促进国际交流与合作,助力高水平对外开放。”

一切为民者,则民向往之。安徽桐城六尺巷,礼让家风代代相传。与六尺巷一路之隔的文昌街道西苑社区,家家户户沉浸在祥和的节日气氛中。

“总书记在讲话中强调‘治国有常,利民为本’,这激励着我们社区工作者始终把人民放在心间,把民生的事情办好。我们要继续将中华优秀传统文化与新时代基层治理结合,营造安居乐业的和谐社会环境,让老百姓生活更加舒心、更有奔头。”文昌街道西苑社区党总支书记乔丽娟说。

向着宏伟目标 接续奋斗前进

贵州群山之中,“中国天眼”凝望

星河。相距不远的山头上,首台核心阵试验样机正在紧张调试。

为持续在射电天文领域保持领跑,“中国天眼”团队加紧建设40米口径射电望远镜集群,与“中国天眼”组成核心阵。

“全年无休、日夜坚守,换来‘中国天眼’性能的不提升。2025年是‘十四五’规划收官之年,我们须臾不敢懈怠。”中国科学院国家天文台副台长姜鹏表示,总书记的讲话更加坚定了团队不畏艰难、勇攀高峰的决心,他们将秉持团结奋进的作风,以实际行动为科技强国建设贡献才智。

星光不负赶路人。岁末年关,海南儋州洋浦港一派只争朝夕的繁忙景象。

“进一步全面深化改革”,总书记的嘱托指明了我们下一步的工作方向。儋州市市长、洋浦经济开发区管委会主任陈阳表示,“2025年,海南自由贸易港将启动封关运作。我们要发扬埋头苦干精神,全力推进封关运作‘一号工程’,积极拓展通达全球重点港口航线,在更广范围更宽领域释放开放活力、激活发展动能。”

建成养老服务中心(站)115个、

新建和改扩建学校5所,“双就近”就业机制带动新增就业45万人……回顾过去一年工作,重庆市九龙坡区委书记昌德打开了话匣子。

“习近平总书记指出‘推动经济持续回升向好,保持社会和谐稳定’,为我们开展新一年工作提供重要遵循。九龙坡区将坚持在发展中保障和改善民生,着力构建优质均衡的公共服务体系,健全多层次社会保障体系,让现代化建设成果更多更公平惠及全体人民。”昌德说。

前进道路上,光荣属于每一个挺膺担当的奋斗者。

再过几天,第九届亚洲冬季运动会开幕式将在黑龙江哈尔滨举行。自由式滑雪空中技巧运动员徐梦桃正为大赛做着最后的准备。

“总书记在讲话中点赞‘我国体育健儿在巴黎奥运会上取得境外参赛最好成绩’。身为运动员,我们感到无比光荣,更加坚定了为国争光的信念。”徐梦桃说,“成绩已是过去,拼搏还看今朝。我要抖擞精神迎接挑战,以更加优异的表现,为祖国体育事业增光添彩。”(新华社北京1月28日电)

非遗贺新春 我的家乡年

在景宁畲族学畲族彩带编织技艺 机杼声中彩带飘



蓝廷兰(右)指导年轻人编织畲族彩带。

共享联盟·景宁 徐丽雅 摄

本报景宁1月28日电(记者郭敏 共享联盟·景宁 徐丽雅)28日一早,记者从景宁县城驱车向西南方向行驶7公里,首次踏访这座藏在浙西南大山里的畲寨——东弄村。

冬日的畲寨,青山如黛,溪水潺潺,树枝和草叶上挂满了白霜。沿村口游步道向上,记者经过一幅幢木结构的泥墙瓦房,一排排排窗香气四溢。

一座外墙绘着鲜艳图腾的畲族彩带传承馆,门口贴着对联,挂着大红灯笼,喜气洋洋。织机声在房舍间回荡。记者循声一看,好一派彩带编织的热闹景象。

人群簇拥间,56岁的畲族彩带编织技艺省级非物质文化遗产代表性传承人蓝廷兰身穿藏青色的畲族服装,腰系彩带,头戴凤冠发饰,正在编织着畲族彩带。

一块竹板,两根小圆竹段,一把五彩斑斓的丝带一端被拴在堂前的桌角边,另一端系在蓝廷兰腰间,配线、提综、织带,一挑一拨间,五彩丝线在指尖环绕翻飞,不一会儿,一条炫彩精美的畲族彩带初见雏形。

畲族彩带,称“山哈带”,又称“花带”“字带”,是美化衣着的装饰物,还是畲族青年男女定情信物,定亲回礼和驱邪祈福的吉祥物。畲族

彩带编织技艺被列入浙江省第二批非物质文化遗产。

记者忍不住上手,可双手不听使唤,在经纬纱线重复交织中找不着北。

“彩带编织看似简单,其实很有难度,选框、凿档、配线、提综、织带、织纹、挑花等多道工序,每个环节都不能马虎。”蓝廷兰说,从6岁起,她便跟着外婆推开了这门古老手艺的大门。从最基础的纹样开始学起,她用一双巧手编织出成千上万条彩带。

为了让彩带编织技艺薪火相传,蓝廷兰创办畲族彩带工作室,毫无保留地向年轻人传授编织技巧,推动畲族彩带编织工艺进校园、进社区。

一旁的畲族服饰省级非物质文化遗产代表性传承人陈卫娟看出来了神,凑近细细打量“师傅”的编织手法,经营畲族服饰坊的她,正探索一条畲族文化与时尚潮流的融合之路。她设计的“龙凤吉祥”包,将畲族彩带与帆布包巧妙结合,一经推出便备受青睐。春节期间,陈卫娟将继续开发蛇年主题帆布包,将畲族彩带玩出更多新意。

随着彩带越织越长,蓝廷兰不由得唱起了畲歌,灵动的音符伴着机杼声在畲寨飘荡,唱响了畲乡新生活。

拿下美国设计大奖的竹编匠人春节忙赶工 竹编年画闯世界



杨维炉正在创作四维“竹编年画”。

通讯员 吴帅 本报记者 陈醉 摄

本报宁波1月28日电(记者陈醉 通讯员 吴帅 葛鸣超)忙忙忙!28日一早,在宁波宁海前童古镇“诗路竹韵竹编文化博物馆”里,馆长杨维炉正埋头赶制一款新设计——“竹编年画”。

“今天就要完工,送往上海,手头还有四五百万元的海外订单等着呢。”杨维炉这会忙得团团转,手上一刻不停。

“竹编年画”订单火爆来自于杨维炉的创新和手艺自信。为了让春节包含的众多民俗活动和非遗被更多人认识,正在设计新产品的杨维炉将目光投向中国春节一项独特的风俗——贴年画。

眼前,杨维炉口中的“竹编年画”约有70厘米高,不同于传统竹编经纬线的二维视角,仿佛整朵牡丹立体可感,视觉上无限延伸,非常奇妙。

“中国传统竹编技法融入阿拉伯书法艺术,通过不同的编法凸显肌理视觉,色彩搭配上则参考了蒙德里安(红、黄、蓝的构成),图形采用了几何学里的‘不可能图形’,呈现出三维、四维的视觉效果,仿佛竹子也能穿越时空。”说起作品,杨维炉的话匣子打开了,一个个贯通东西方艺术的专业术语从他口中蹦

出,竹编要走向世界,就需要融合。

杨维炉出生于“竹编世家”,祖上五代都是篾匠。2008年,他看到父亲杨启韶一直为招不到徒弟而发愁,“心软”了,回家继承这门祖传手艺。

首个一炮而红的“新花样”是竹编包,如今就摆在“诗路竹韵竹编文化博物馆”的C位。“这只包叫‘包罗万象系列’,用厚度只有0.3毫米的竹篾,在牛皮上编织中国的万字纹,那边那只用鱼鳞纹编法,叫鱼跃龙门……”杨维炉一脸自豪,这些包的年产值就达到300万元。

此后,精妙的扭丝竹编、细致的竹香囊、别具韵味的竹耳环、艺术装置竹旗袍……杨维炉的奇思妙想不断,爆款也不断。

“我很有信心,‘竹编年画’会是下一个爆款。”杨维炉此前曾尝试用竹编做装饰画,凭一幅四维竹编图,在2023年USDA美国新概念设计艺术奖(总决赛)拿下奖项,这更坚定了他将“竹编年画”卖到国外的想法。

“年前,我跟中东欧一位客商谈了笔‘竹编年画’的意向大单,就等开年去敲定细节,预计总金额达到1000万元左右,这个春节,我得好好再磨磨产品。”说话间,杨维炉又低头忙活开了。