

# 从“新中式再出圈”看文化生命力

土土绒

中国新闻名专栏  
之江观察

无论作为一种美学风格还是一种生活方式,近年来“新中式”都备受年轻人的喜爱。而经历了几年的发展,如今的“新中式”早已不限于穿搭、饮食、美妆等领域,而是广泛延伸到家居、婚礼、各种爱好与人际关系中,并且不断推陈出新,一次又一次地掀起新的“出圈”热潮。

可以说,虽然“新中式”价值内核没变,但形式却在不断变化。穿汉服、化唐妆、围炉煮茶等生活方式仍然受到不少人的喜爱,但是,更多的年轻人开始沉浸式旅行、上夜校、养绿植,并从这些活动中感受到传统文化对精神世界的滋养,而“零糖社交”“整顿婚礼”等人际交往活动,更传

递出中华优秀传统文化中“大道至简”“向内求索”等哲学根骨的现代性意义。正如媒体所总结的,“新中式”价值观不止停留在物质生活表面,在某种意义上,当代青年的关系生活正在新中式风潮的浸润、重构中,回归原点、日渐丰盈。

“万物皆可新中式”,这虽然是一句戏言,但也反映出“新中式”文化内涵和外延的不断扩大,而扩大的过程,就是传统中式文化不断融入中外新元素、不断结合现代新技术的过程,充分展现出“新中式”的包容性和创新性。例如,这两年火爆的新国风、环境式越剧《新龙门客栈》,就是将传统越剧与现代小剧场模式相结合,打破传统演剧的“第四堵墙”,让观众置身戏剧场景中,与戏剧剧情形成“时空同步”,因而深受观众喜爱,迅速成为现象级作品。

由此可见,在“新中式”流行的过程中,

“新”和“中式”一个都不能少。归根结底,文化的发展需要底层生命力的推动。而文化生命力的涵养,关键不在于抱传统一成不变、亦步亦趋,而是要在充分吸收优秀传统文化的基础上进行创造性转化、创新性发展。

换句话说,“新中式”的“新”,是更新,也是创新;是温故知新,也是吐故纳新。其中,现代科技的力量就是传统文化推陈出新的重要方式。2024年,诞生于西子湖畔的《黑神话:悟空》成为游戏领域的现象级产品,上线不到1小时就登上全球最大个人电脑游戏平台Steam的最热玩游戏榜首,此后更是获得多项重磅大奖。对此,主创团队坦言:产品的成功得益于科技创新和技术进步的强劲赋能,也得益于优秀传统文化的丰厚滋养。“科技+文化”,取得了“1+1>2”的效果,让传统文化获得

了崭新的生命力。

浙江在数字经济和科技创新领域走在全国前列,在推动中华优秀传统文化守正创新的过程中具有独特优势。省政府工作报告提出,今年浙江将进一步支持优秀文化走出去,推动国潮精品、影视出版、文创动漫等优质产品出海;推进文旅深度融合工程,发展“文化+科技”“文化+数字”“大视听+旅游”“交通+旅游”等新模式,打造更多文旅“爆款”产品。相信这些都将为优秀传统文化的新生注入活力。

探索文化和科技融合的有效机制,充分发挥浙江数字经济优势,推动优秀传统文化守正创新,不断孕育生生不息的文化生命力,让富于时代精神的中式文化更好服务经济社会发展,必能助力推动更多“新中式”出圈,为人民群众美好生活提供更丰富的文化滋养。

## 安宁疗护,为临终注入人文关怀

伍里川

随着人口老龄化加剧,安宁疗护需求也随之增加。《中国新闻周刊》记者近期在北京、上海等地探访发现,近年来,安宁疗护普及率不断提升,但供需失配、标准缺失等问题,成为这个领域普遍面临的困扰。

安宁疗护涵盖临终关怀、缓和医疗等理念,旨在予以悉心照料,尽力减少末期患者临终痛苦,使其有尊严地离世。对比一些临终患者已无法阻止死亡的到来,却被动地“插满管子”忍受痛苦的场景,安宁疗护对临终患者身心带来的抚慰,得到越来越多人的肯定和接受。

安宁疗护带来的好处显而易见,一方面,它通过人性化的服务和安宁的环境,提高了临终患者的生命质量,极大地消除了临终病人对死亡的恐惧;另一方面,它也通过“眼见为实”,让病人家属改变了即使治疗只剩下安慰和象征意味也要“坚持到底”的意识,坦然接受亲人的来临,从而和即将离世的亲人一同获得心灵解脱。

有的病患不希望继续在病房中煎熬,这种愿望值得被尊重。然而,安宁疗护作为一个新事物,其发展成果眼下还不能让所有有需求者享受到。数据显示,截至2023年,国内安宁疗护试点已覆盖30个省份的185个城市,试点机构数量超4000家。但与庞大的需求相比,安

宁疗护服务机构数量仍有很大差距。

为了让更多末期患者享受到安宁疗护、保持最后的体面,推广和普及安宁疗护模式具有急迫性。与此同时,资金掣肘、补贴不足、专业人才匮乏、上升通道狭窄等问题的存在,也对安宁疗护完善服务提供体系,实现标准化、规范化、公平化发展,提出了更高要求。

重中之重,一是强化政策支持和制度建设,让安宁疗护发展迈上快车道和“稳车道”。例如,依法制定安宁疗护机构准入标准、健全监管机制,建立和完善配套体系等;二是加大财政资金投入,加大医保、商业保险支持力度,从源头提升推广动力,激发公立医院和社会机构积极参与,加快扩大机构覆盖面。

令人欣慰的是,国家卫健委等部门颁布的《安宁疗护中心基本标准(试行)》《老年安宁疗护病区设置标准》等规范性文件和国家标准,为安宁疗护提供了制度保障。2024年12月,国家医疗保障局发布消息,将“安宁疗护”“住院单人间床位费”等36个项目纳入《综合诊疗类医疗服务价格项目立项指南(试行)》,从医保政策角度,支持公立医疗机构补齐安宁疗护供给短板。在地方,温州探索安宁疗护按床日付费,广东各设区市则部署开展安宁疗护服务试点。凡此种种,为安宁疗护发展提供了蓬勃动能、拓展了更大空间,也必将为更多病患和家庭带来福音。

·资讯·

## 清风传家润上城

陈爽 王英

家风正则民风淳,民风淳则家国安。近年来,杭州市上城区扛起“守好红色根脉”的使命担当,围绕公共服务、公共治理等重点领域,全力打造“最美红巷”基本单元,探索新时代“枫桥经验”城市版基层治理上城模式,以“宋韵颂廉”廉洁文化品牌建设,为“浙里清风传家”创新工程写下新注解。

作为南宋皇城遗址所在地、“红巷精神”发源地,上城的廉洁文化流淌在历史长河中,生发在街巷市井里,如何以廉洁文化赋能社区建设和基层治理,进而惠及千家万户?在上城,“家风”这一老话题给大家带来了新启迪。去年以来,上城区纪委监委、区委宣传部、区妇联、区文联等部门共同推进“宋韵颂廉·红巷家风”建设,将治理智慧与清廉精神深度融合,逐渐锻造出颇具辨识度的“宋韵颂廉·红巷家风”廉洁文化影响力。

### 厚植廉洁文化基因

闻名遐迩的学士路和东坡路,用来纪念苏东坡疏浚西湖、修筑苏堤,赤心为民的历史功绩;吴山上的“有美

堂”镌刻着梅挚的千古名篇《五瘴说》,文章针砭五种宋代官场“瘴气”,镜射出梅挚清白为官的决心;皋亭孝廉文化园的“皋亭抗论台”,回响着文天祥奋勇抗元的荡气回肠……上城作为宋韵文化传承展示中心,在其街巷行走,不经意间,便可偶遇“宋韵颂廉”清廉地标。用现代方式阐释宋廉文化,成为该区廉洁文化建设的重要抓手。

在上城区廉洁教育馆里,范仲淹、苏轼、朱熹等清官名臣的家规家训,训俭示康、岳母刺字、陆游示儿等家喻户晓的家风典故,通过数字技术和艺术化表达,一一呈现。

“宋代清官廉吏辈出,他们的清廉品格与家规家训一脉相承。”无论是风华正茂的年轻干部,还是信念坚定的老党员,在沉浸式体验过宋代清官“修身齐家治国平天下”的心路历程之后,都能收获一场“见贤思齐,廉洁齐家”的情感共鸣。廉洁教育馆开放至今,已吸引3000余人次参观。

这是上城区盘活本土文化资源,厚植“宋韵颂廉”廉洁文化基因的生动实践。近年来,上城区在资源挖掘、阵地建设、创新载体上精准发力,不断提升廉洁文化的感染力和渗透力。

在丁兰街道颐景园小区,连廊、园林、展示墙等醒目位置建设了家风长廊、清风读书角等10余处廉洁元素文化设施,廉洁文化融于景融于物,更融入了居民的生活空间;在杭州市廉洁文化教育基地——钱学森故居,红色因子和清廉基因深度交汇,传承着“利在一身勿谋也,利在天下者必谋之”的《钱氏家训》,激荡起新时代的精神浪花。

建筑无言,文化有声,廉洁元素融入城市公共文化服务设施,以可感可触的方式,走进了群众的日常生活,厚植着“最杭州,新上城”的廉洁沃土。

### 春风化雨聚合人心

天下之本在国,国之本在家。廉风拂动家风,润泽群众的心灵世界,更指引着现实生活。

去年4月,上城区举行“清风传家·德润上城”勤廉家风微宣讲,从重视家庭教育树家风、学习榜样推动风清气正等角度,阐释“勤廉家风”的现代意义。“我们的家训是以身作则、上行下效,我想给孩子树立好榜样。”彭埠街道王家井社区居民朱利峰在一次



杭州市上城区纪委监委开展廉洁家风宣讲 韩超超 摄

勤廉家风微宣讲中说,他家中客厅挂着一幅“干干净净做事、清清白白做人”的书法,多年来言传身教、知行合一,也让这12个大字得以活化,从“墙上”走进了晚辈们的日常生活。

在上城,勤廉家风不只是一个人的信念,更是一群人的信仰。在去年上半年启动的访红巷、寻家风工作中,

上城区干部群众结合工作生活体会,用560余件家书家信、家训寄语、书法海报等作品,讲述宋朝以来值得我们追寻的勤廉好家风,以及当下身边的感人家风故事,不断传递上城廉洁好风尚。“这些优秀作品,展现出上城人民代代传承的廉洁精神和奋发进取的时代风貌。”上城区纪委监委相关负责

人表示,“我们将持续推动深化勤廉家风建设,营造争当‘红巷家风’践行者、弘扬者的社会氛围,为勤廉上城建设不断注入新动力。”

从情感共鸣到行为共振,廉洁文化与红巷家风的融合浸润,升华为整个上城的“家风”,深入城市治理的细微之处,凝聚起温暖人心的善美力量。

在上城大家庭,古道热肠的红巷老舅妈、小雨馒头等志愿团队行走在墙门内外、坊巷之间,为居民解决从消防隐患到电梯加装的关键小事;作为九堡街道的一名普通党员,伍兵家“诚信与正派”的家风已传承五代,引领着他们专注自我成长的同时,更热情投身于公益事业,奉献社会;顾忠根老人支起“爱心凉茶摊”至今已有47个年头,两代志愿者爱心接力,让善举得以延续。如今,以红巷家风之名,不少企事业单位的志愿者加入守护凉茶摊行动,“最美凉茶摊”遍布大街小巷。

这种“人人参与、人人奉献、人人共享”的凝聚力和向心力,印证着现代社区的蓬勃生机。在廉洁文化的浸润下,社区治理共同体更加健全,勤廉上城建设焕发出新的活力。

## 多措并举 监督护航 奋力推进项目建设

张乃斌 吴潇萍 杨吟

1月17日,义东高速东阳(南市至南马)段顺利建成通车,成为一条便捷沿线百姓出行的民生之路、发展之路、共富之路。

作为省交通集团组建的专业化高速公路建设管理单位之一,浙高建公司目前承担着16个高速公路项目的建设重任,建设总里程约1147公里,总投资约2889亿元。面对资金体量大、建设周期较长、建设任务重等实际,浙高建公司坚持党建促廉洁,在“浙路先锋”党建品牌的带动下,在“大道清廉”品牌的保障下,锚定“再建千里高

速不倒一人”廉政目标,纵深推进“清廉浙高建”建设。

高速公路项目建设管理存在广泛性、复杂性、隐蔽性等廉政风险,具有建设环境复杂、管理服务对象多、管理环节多等特征,且将伴随大投入、大发展而长期持续存在,这给“清廉浙高建”建设带来较大压力。为此,浙高建公司坚持创新引领,积极探索推进一系列监督举措:优化派驻监督模式,出台工作标准化手册,明确派驻纪检组成员每年走访施工班组、项目部的次数,要求其下沉一线了解项目员工廉洁从业情况,摸清项目建

设生态,切实让“监督哨”直抵建设一线,进而助力制度完善、管理提升;深化“纪巡审”联动,推动形成“纪委牵头、审计先行、巡查跟进”的协作模式,通过纪检人员参与专项审计调查、审计人员参与公司内部巡查等方式,及时发现和纠治问题偏差,有力规范公权力运行。

重点项目推进存在的“堵点”,正是开展监督护航优化交通建设工程领域营商环境的“落点”。因此,浙高建公司针对有的监理人员履职不到位、质量缺陷等问题,深入开展监理廉洁自律和作风提升专项整治行动,将查实存在问题

行为的监理人员第一时间转办相关监理公司处置,形成震慑作用,有力助推项目高质量建设。

此外,为防范项目建设过程中的廉政风险,浙高建公司秉承“把权力晾晒在阳光下”“玻璃房里搞建设”等理念,充分运用数字赋能监督,以“五大阳光”监督应用场景为抓手,广泛收集情况、发现问题,通过分析研判,找准风险点位,压紧压实各级党组织和业务部门的主体责任,逐步构建起监督实时、阳光公开、运行高效的监督网络,基本实现“掌上监督不用跑”,从源头防范廉洁风险的发生。

值得一提的是,除了将各类监督贯穿项目建设始终外,浙高建公司还坚持落实文化倡廉、教育促廉、实地悟廉、家风助廉等一系列清廉文化建设举措,目前“金衡严道”“义路阳光”等清廉品牌已落地生根,“清廉之花”遍开项目建设全过程,形成了人人要廉洁、懂廉洁、会廉洁的良好氛围。

接下来,浙高建公司将继续秉承打造“工程优质、员工优秀、资金安全”阳光工程,以“1+1>2”的高质量党风廉洁建设成果,为项目建设注入“廉动力”,为清廉工程建设保驾护航。



义东高速南市至南马段 韦凯锋 摄

写期末评语, AI只能是辅助

每到期末,给学生写评语都是一件令老师头疼的事。有老师吐槽:“一个人200字,全班42个人就是8000多字,还要针对每个人的特点写得完全不一样,今年又要跟去年不一样,简直是太难了。”在这样的背景下,今年出现了一种新潮流:用AI写期末评语,网络上随处可见各种教程、软件,令一些老师好像发现了“新大陆”。

“怎么能用AI写评语,太不用心了吧?”来自某家长的质疑,代表了不少家长的心声:期末评语不仅是对学生整体表现的综合评价,同时也是家长了解子女在校情况的重要窗口,岂能如此凌空蹈虚、敷衍了事?

老师吐槽负担太重,家长担心应付差事,期末评语应该怎么“评”?对于老师来说,近年来,期末评语已实现一定程度的“减负”:早些年,期末评语几乎都是老师手写完成,如今大多由打印替代。对于家长来说,老师“怎么评”并不重要,重要的是“评什么”:作为对学生个人的综合性评价,期末评语只有“量身定制”,才能体现出独特性,而这恰恰是AI评语最欠缺的。

坦白地说,家长的这种诉求并不过分。所谓“教之道,贵以专”,教之“专”,不仅体现在专业、专注,而且应体现在专一:事关学生的综合评定,随便交给AI流水线来批量完成,不免给人以拈轻怕重之嫌。直接提交给家长的期末评语尚且如此,如何不让人对老师的日常工作状态产生质疑?更进一步说,老师都习惯于AI越俎代庖,难免会给正处在成长期的孩子一种不良的影响。

AI技术没有原罪,问题的关键是,如何在给老师减负的同时,满足家长对“量身定制”期末评语的诉求。杭州濮家小学教育集团的做法值得借鉴:借助学校的“上书房”数字平台,老师可以基于学生整个学期的大量过程性数据生成AI评语,其中不仅包括日常作业情况、期末考试等数据,还有学生平时的学习习惯、学习态度、学习兴趣、学习方法等。在此基础上,老师还会结合平时课堂上对学生的观察,再对这个评语进行修改、复核,然后生成最终的评价。这样的AI评语,不仅能够体现出独特性、专属性,而且可以减轻老师的负担,可谓一举两得。

实际上,AI评语之所以遭受家长诟病,并不在于AI介入,而在于普通的AI大数据模型抹杀了对学生的个性化评价,这样的期末评语不免徒有其表。相比之下,依托于学生的综合表现形成专属的数据模型,无疑有助于家长了解更加全面真实客观的情况。说到底,作为一种辅助工具, AI不是万能的,将所有工作一股脑儿丢给AI,更是万万不能。为人师表,有些事儿真的不该“省”,也真的不能“省”。

赵志疆