

从“新中式再出圈”看文化生命力

中国新闻名专栏 之江观察

无论作为一种美学风格还是一种生活方式,近年来,“新中式”都备受年轻人的喜爱。而经历了几年的发展,如今的“新中式”早已不限于穿搭、饮食、美妆等领域,而是广泛延伸到家居、婚礼、各种爱好与人际关系中,并且不断推陈出新,一次又一次地掀起新的“出圈”热潮。

可以说,虽然“新中式”价值内核没变,但形式却在不断变化。穿汉服、化唐妆、围炉煮茶等生活方式仍然受到不少人的喜爱,但是,更多的年轻人开始沉浸式旅行、上夜校、养绿植,并从这些活动中感受到传统文化对精神世界的滋养,而“零糖社交”“整顿婚礼”等人际交往活动,更传

安宁疗护,为临终注入人文关怀

伍里川

随着人口老龄化加剧,安宁疗护需求也随之增加。《中国新闻周刊》记者近期在北京、上海等地探访发现,近年来,安宁疗护普及率不断提升,但供需失配、标准缺失等问题,成为这个领域普遍面临的困扰。

安宁疗护涵盖临终关怀、缓和医疗等理念,旨在予以悉心照料,尽力减少末期患者临终痛苦,使其有尊严地离世。对比一些临终患者已无法阻止死亡的到来,却被动地“插满管子”忍受痛苦的场景,安宁疗护对临终患者身心带来的抚慰,得到越来越多人的肯定和接受。

安宁疗护带来的好处显而易见,一方面,它通过人性化的服务和安宁的环境,提高了临终患者的生命质量,极大地消解了临终病人对死亡的恐惧;另一方面,它也通过“眼见为实”,让病人家属改变了即使治疗只剩下安慰和象征意味也要“坚持到底”的意识,坦然接受亲人死亡的来临,从而和即将离世的亲人一同获得心灵解脱。

有的病患不希望继续在病房中煎熬,这种愿望值得被尊重。然而,安宁疗护作为一个新事物,其发展成果眼下还不能让所有有需求者享受到。数据显示,截至2023年,国内安宁疗护试点已覆盖30个省份的185个城市,试点机构数量超4000家。但与庞大的需求相比,安

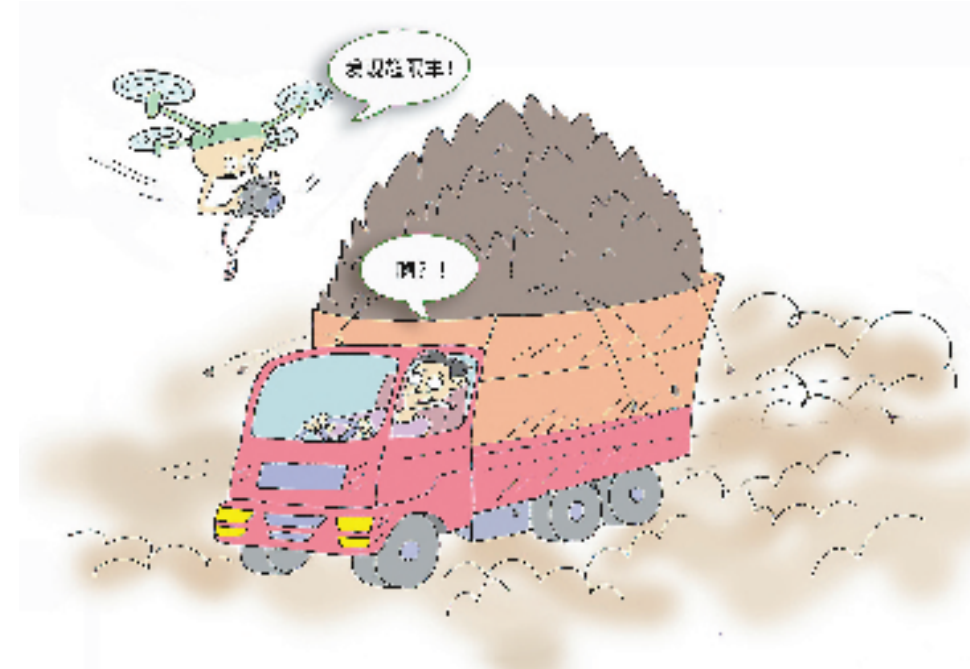
宁疗护服务机构数量仍有很大差距。

为了让更多末期患者享受到安宁疗护、保持最后的体面,推广和普及安宁疗护模式具有紧迫性。与此同时,资金掣肘、补贴不足、专业人才匮乏、上升通道狭窄等问题的存在,也对安宁疗护完善服务提供体系,实现标准化、规范化、公平化发展,提出了更高要求。

重中之重,一是强化政策支持和制度建设,让安宁疗护发展迈上快车道和“稳车道”。例如,依法制定安宁疗护机构准入标准、健全监管机制、建立和完善配套体系等;二是加大财政资金投入,加大医保、商业保险支持力度,从源头提升推广动力,激发公立医院和社会机构积极参与,加快扩大机构覆盖面。

令人欣慰的是,国家卫健委等部门颁布的《安宁疗护中心基本标准(试行)》《老年安宁疗护病区设置标准》等规范性文件 and 国家标准,为安宁疗护提供了制度保障。2024年12月,国家医疗保障局发布消息,将“安宁疗护”“住院单人床床位费”等36个项目纳入《综合诊查类医疗服务价格项目立项指南(试行)》,从医保政策角度,支持公立医疗机构补齐安宁疗护供给短板。在地方,温州探索安宁疗护按床日付费,广东各设区市则部署开展安宁疗护服务试点。凡此种种,为安宁疗护发展提供了蓬勃动能、拓展了更大空间,也必将为更多病患和家庭带来福音。

画中话



科技治超载

近日,在S211省道桐洞线枫桥路段,3架无人机在500米高空盘旋,不多时就锁定了5辆涉嫌超限超载车辆。据悉,这是诸暨市首次应用无人机治理公路运输车辆超限超载问题。无人机具有操作性强、执法效率高、巡查视野广等特点,有效解决了传统路面执法“发现难、取证难”等难题,开启了“地上查,空中拍”多维度、全视角执法模式,具有宽广的发展应用前景。

陈彦 作

· 资 讯 ·

清风传家润上城

陈 爽 王 英

家风正则民风淳,民风淳则家国安。近年来,杭州市上城区扛起“守好红色根脉”的使命担当,围绕公共服务、公共治理等重点领域,全力打造“最美红巷”基本单元,探索新时代“枫桥经验”城市版基层治理上城模式,以“宋韵颂廉”廉洁文化品牌建设,为“浙里清风传家”创新工程写下新注解。

作为南宋皇城遗址所在地,“红巷精神”发源地,上城的廉洁文化流淌在历史长河中,生发在街巷市井里,如何以廉洁文化赋能社区建设和基层治理,进而惠及千家万户?在上城,“家风”这一老话题给大家带来了新启迪。去年以来,上城区纪委监委、区委宣传部、区妇联、区文联等部门共同推进“宋韵颂廉·红巷家风”建设,将治理智慧与清廉精神深度融合,逐渐锻造出颇具辨识度的“宋韵颂廉·红巷家风”廉洁文化影响力。

厚植廉洁文化基因

闻名遐迩的学士路和东坡路,用来纪念苏东坡疏浚西湖、修筑苏堤,赤心为民的历史功绩;吴山上的“有美

堂”镌刻着梅挚的千古名篇《五瘴说》,文章针砭五种宋代官场“瘴气”,镜射出梅挚清白为官的决心;皋亭孝廉文化园的“皋亭抗论台”,回响着文天祥奋勇抗元的荡气回肠……上城作为宋韵文化传承展示中心,在其街巷行走,不经意间,便可偶遇“宋韵颂廉”清廉地标。用现代方式阐释宋廉文化,成为该区廉洁文化建设的重要抓手。

在上城区廉洁教育馆里,范仲淹、苏轼、朱熹等清官名臣的家规家训,训俭示廉、岳母刺字、陆游示儿等家喻户晓的家风典故,通过数字技术和艺术化表达,一一呈现。

“宋代清官廉吏辈出,他们的清廉品格与家规家训一脉相承。”无论是风华正茂的年轻干部,还是信念坚定的老党员,在沉浸式体验过宋代清官“修身齐家治国平天下”的心路历程之后,都能收获一场“见贤思齐,廉洁齐家”的情感共鸣。廉洁教育馆开放至今,已吸引3000余人次参观。

这是上城区盘活本土文化资源,厚植“宋韵颂廉”廉洁文化基因的生动实践。近年来,上城区在资源挖掘、阵地建设、创新载体上精准发力,不断提升廉洁文化的感染力和渗透力。

在丁兰街道颐景园小区,连廊、园

林、展示墙等醒目位置建设了家风长廊、清风读书角等10余处廉洁元素文化设施,廉洁文化融于景融于物,更融入了居民的日常生活空间;在杭州市廉洁文化教育基地——钱学森故居,红色因子和清廉基因深度交汇,传承着“利在一身勿谋也,利在天下者必谋之”的《钱氏家训》,激荡起新时代的精神浪花。

建筑无言,文化有声,廉洁元素融入城市公共文化服务设施,以可感可见可体验的方式,走进了群众的日常生活,厚植着“最杭州,新上城”的廉洁沃土。

春风化雨聚合人心

天下之本在国,国之本在家。廉风拂动家风,润泽群众的心灵世界,更指引着现实生活。

去年4月,上城区举行“清风传家 德润上城”勤廉家风微宣讲,从重视家庭教育树家风、学习榜样推动风清气正等角度,阐释“勤廉家风”的现代意义。“我们的家训是以身作则、上行下效,我想给孩子树立好榜样。”彭埠街道王家井社区居民朱利峰在一次

勤廉家风微宣讲中说,他家中客厅挂着一幅“干干净净做事、清清白白做人”的书法,多年来言传身教、知行合一,也让这12个大字得以活化,从“墙上”走进了晚辈们的日常行为。

在上城,勤廉家风不只是一个人的信念,更是一群人的信仰。在去年上半年启动的访红巷、寻家风工作中,

人士表示,“我们将持续推动深化勤廉家风建设,营造争当‘红巷家风’践行者、弘扬者的社会氛围,为勤廉上城建设不断注入新动力。”

从情感共鸣到行为共振,廉洁文化与红巷家风的融合浸润,升华为整个上城的“家风”,深入城市治理的细微之处,凝聚起温暖人心的善美力量。

在上城大家庭,古道热肠的红巷老舅妈、小雨馒头等志愿团队行走在墙门内外、坊巷之间,为居民解决从消防隐患到电梯加装的关键小事;作为九堡街道的一名普通党员,伍兵家“诚信与正派”的家风已传承五代,引领着他们专注自我成长的同时,更热情投身于公益事业,奉献社会;顾忠根老人支起“爱心凉茶摊”至今已有47个年头,两代志愿者爱心接力,让善举得以延续。如今,以红巷家风之名,不少企事业单位的志愿者加入守护凉茶摊行动,“最美凉茶摊”遍布大街小巷。

这种“人人参与、人人奉献、人人共享”的凝聚力和向心力,印证着现代社区的蓬勃生机。在廉洁文化的浸润下,社区治理共同体更加稳健,勤廉上城建设焕发出新活力。

多措并举 监督护航 奋力推进项目建设

张乃斌 吴潇萍 杨 吟

1月17日,义东高速东阳(南市至南马)段顺利建成通车,成为一条便捷沿线百姓出行的民生之路、发展之路、共富之路。

作为省交通集团组建的专业化高速公路建设管理单位之一,浙高建公司目前承担着16个高速公路项目的建设重任,建设总里程约1147公里,总投资约2889亿元。面对资金体量大、建设周期较长、建设项目集中等实际,浙高建公司坚持以党建促廉洁,在“浙路先锋”党建品牌的带动下,在“大道廉行”清廉品牌的保障下,瞄准“再建千里高

速不倒一人”廉政目标,纵深推进“清廉浙高建”建设。

高速公路项目建设管理存在广泛性、复杂性、隐蔽性等廉政风险,具有建设环境复杂、管理服务对象多、管理环节多等特征,且将伴随大投入、大发展而长期持续存在,这给“清廉浙高建”建设带来较大压力。为此,浙高建公司坚持创新引领,积极探索推进一系列监督举措:优化派驻监督模式,出台工作标准化手册,明确派驻纪检组成员每年走访施工班组、项目部的次数,要求其下沉一线了解项目员工廉洁从业情况,摸清项目建

设生态,切实让“监督哨”直抵建设一线,进而助力制度完善、管理提升;深化“纪巡审”联动,推动形成“纪委牵头、审计先行、巡查跟进”的协作模式,通过纪检人员参与专项审计调查、审计人员参与公司内部巡查等方式,及时发现和纠正问题偏差,有力规范公权力运行。

重点项目推进存在的“堵点”,正是开展监督护航优化交通建设工程领域营商环境的“落点”。因此,浙高建公司针对有的监理人员履职不到位、质量缺陷等问题,深入开展监督廉洁自律和作风提升专项整治行动,将查实存在问题

行为的监理人员第一时间转办相关监理公司处置,形成震慑作用,有力助推项目高质量建设。

此外,为防范项目建设过程中的廉政风险,浙高建公司秉承“把权力晾晒在阳光下”“玻璃房里搞建设”等理念,充分运用数字赋能监督,以“五大阳光”监督应用场景为抓手,广泛收集情况、发现问题,通过分析研判,找准风险点位,压紧压实各级组织和业务部门的主体责任,逐步构建起监督实时、阳光公开、运行高效的监督网络,基本实现“无盲区”数字化监督,努力实现“掌上

监督不用跑”,从源头防范廉洁风险的发生。

值得一提的是,除了将各类监督贯穿项目建设始终外,浙高建公司还坚持落实文化倡廉、教育促廉、实地悟廉、家风助廉等一系列清廉文化建设举措,目前“金衢严道”“义路阳光”等清廉品牌已落地生根,“清廉之花”遍开项目建设全过程,形成了人人要廉洁、懂廉洁、会廉洁的良好氛围。

接下来,浙高建公司将继续秉承打造“工程优质、员工优秀、资金安全”阳光工程,以“1+1>2”的高质量党风廉



义东高速南市至南马段 韦凯锋 摄