

打好建设高能级开放强省的三张牌

陈 勇

飞采峰

改革开放以来,浙江成功地实现了从一个地域小省到贸易大省再到开放大省的精彩蝶变,正在进一步书写全方位、多层次、宽领域、高水平开放的壮丽篇章。刚刚结束的省两会上,“扩大高水平对外开放,建设高能级开放强省”在政府工作报告中被列为2025年要认准抓好的重点工作之一。前不久,省里还召开了专题动员部署会,省主要领导指出要提高站位、放大格局,切实增强推进高水平对外开放、建设高能级开放强省的政治自觉、思想自觉和行动自觉;强调坚持“两手抓”和突出“平台提能级、枢纽建强、模式创新”三件大事,注重5个统筹,并部署了重点工作任务。

从位次来看,浙江的出口和对外实际投资,2023年已分别跃升至全国第2和第3;从增量来看,浙江的进出口、出口、进口、实际使用外资2023年对全国增长的贡献均已居首位;从结构来看,浙江的出口,实际使用外资等占全国比重均远高于GDP和工业增加值占全国比重。而最新数据显示,2024年,浙江外贸再创佳绩,年进出口规模首次突破5万亿元大关,占全国份额迈上12.0%的新台阶,出口增速再居东部沿海主要省市首位,进出口和出口占全国份额均提升0.3个百分点,进口份额持平。

说浙江是开放大省尤其是开放型经济大省,应当是名副其实的。但要说是强省,还有较长的路要走。因为浙江的开放还存在平台能级不高、贸易结构不优、制度创新不足等短板和弱项。在外部环境变化带来的不利影响加深、我国经济运行仍面临不少困难和挑战的背景下,尤其需要遵循“八八战略”守正创新的战略思维,按照省里建设高能级

开放强省的整体部署和重点工作,打好三张有实力又有潜力的开放牌。

第一张牌是民营经济牌。浙江之所以能够成为区域经济包括开放型经济的大省,主要是民营经济发挥了主力军的作用。2023年,民营经济已贡献了浙江全省80%以上的外贸出口,2024年,有出口实绩的浙江民营企业首次突破10万家,出口值增长10.0%。占到浙江外贸出口约八成的民营经济,他们的预期、信心和状态如何,是稳外贸、稳外资、稳经济的基本盘所在。

一定意义上,国际经贸新挑战下的民营经济“出海”,具有更大的紧迫性,也具有更多的灵活性。浙江已有一批本土化的民营跨国企业,下一步需要通过企业和政府的良性互动,努力使之发展成为具有国际竞争力和带动力的世界一流公司。吉利、青山、华立等龙头企业,较为成功地完成了从出口向“出海”的国际化战略转型,在海外并购、资源开发、园区建设、境外研发、生产和运营等领域不断创新,通过整合全球产业链供应链,实现了内外融合发展。建议总结相关经验,出台地方性支持政策,加强有针对性的涉外服务,以利于国内“专精特新”企业与之联动、抱团出海,提升“走出去”的成功率和质效比。支持民营跨国公司 将浙江总部打造成全球管理中心、运营中心和研发中心。推进投资便利化试点,支持优质企业快速并购海外优质标的。

第二张牌是数字经济牌。新世纪以来,浙江在保持民营经济、生态经济发展优势的基础上,数字经济起步早、动力足、见效快,成为了保持浙江位列全国经济“第一梯队”的一大功臣。省里把发展数字经济列为“一号工程”,杭州则全力打造“数字经济第一城”。浙江数字经济在GDP总量的占比,2023年已超过“半壁江

山”,处于全国数一数二的领先地位。

因为数字信息科技在实体经济中的“智能化应用”,数字经济也就毫无疑问地同步转化成了“新实体经济”。至于顶着数字经济的名头炒作的泡沫,是需要切实抵制的。但这种泡沫在实体经济中照样存在,譬如无法为市场有效需求所消纳的“过剩产能”。解决问题的正确之道在于“挤泡沫”,无论这种泡沫来自于哪个“经济”。实体经济当然是浙江发展的根基,但只有数字信息科技特别是人工智能引领和支撑的新实体经济,才是我们的未来。就贸易流通而言,改革开放之初,浙江是靠国内有形的“专业市场”起家做大的;而在当今情势下,浙江则要靠国际无形的“网络市场”中兴做强。浙江在参与陆海“一带一路”建设的同时,更要在网上“一带一路”的拓展中发挥特色优势,成为“一带一路”的核心枢纽,在国内国际双循环新格局中发挥更大作用。

高水平办好全球数字贸易博览会,有重点地发展会展经济。打造现代化“数字贸易港”,推进、带领和海港、空港、陆港的“四港联动”。推动“跨境电商+产业带”发展,促进国际市场需求端与国内供给端的精准匹配。推动“直播+平台+跨境电商”三位一体发展,重点推动国内直播向跨境直播拓展,大力促进“保税仓+直播”“跨境电商+市场采购”等多业态融合发展。推动跨境电商综试区提升发展,完善集货仓、海外仓等仓储物流布局,推进国际快递物流体系建设,做优跨境电商综合服务。

第三张牌是制度环境牌。所有的外资、外经和外贸等涉外实体性经济活动,背后都有制度框架的激励和约束,并在相应可感知的现实营商环境中开展。在国际经贸活动中仅凭老经验办事,或是知行脱节、心口不一,肯定是行

不通的,路也只能越走越窄。中央之所以强调以规则、规制、标准、管理为代表的制度型开放,也是我国外向型经济在面临地缘政治风险加剧、贸易战不断升级、新全球化呼之欲出的形势下,推进高水平开放提出的新要求。

对标CPTPP、DEPA等国际高标准经贸规则,深化无纸化贸易、电子支付等领域探索;加快数贸认证体系建设,加强数字经济信前沿技术创新与推广应用;探索制定数据跨境流动负面清单及分类分级管理规范;拓展企业外联APP试点等跨境互联网访问专用通道;开展数字身份互认试点,探索数字个人、企业身份跨境互认互通;促进货物通关便利化、加快跨境收支便利化、提升跨境投融资便利化。

针对我省营商环境“国内有优势”但“国际有差距”的现状,必须对标国际评价体系和国际惯例,实质性地优化市场化法治化国际化的营商环境。完善涉外法治建设,健全涉外法律服务机构,有效开展涉外仲裁和执法业务。完善跨境金融服务体系,加强新业态外贸金融服务,强化出口风险保障,优化企业汇率风险管理服务。完善海外知识产权维权援助、监测预警、诉讼和贸易调查等保护机制。

事在人为。浙江省从官方到民间的思想作风,历来就是比较实在、特别能吃苦,也是敢为天下先的。改革开放以来浙商践行的“四千精神”,即为一个生动的写照。推进高水平开放,建设高能级开放强省,是我省在“百年未有之大变局”下,应对国际国内多重风险和面临的重大战略部署,对于未来浙江发展的转型升级和行稳致远,具有现实的意义和深远的影响,需要我们“张开眼睛看世界”,求真务实再探索,争当贯彻落实的行动派和实干家。

(刘享,研究员、浙江省政府咨询委特邀委员)

本报讯(记者 王晨辉 通讯员 吴银林)“以后写完作业就能和小伙伴们在这里打球了!”1月19日上午,看着志愿者们新搭好的篮球架,苍南藻溪镇丁岙村10岁小朋友小伊(化名)显得非常开心。作为2024年苍南“希望小书房”项目的第一批受助者之一,新年刚过,小伊再次感受到了来自“微光爱心基金”的温暖。当日,家门口新搭的“希望体育角”,让她和周边的孩子能够通过用房前后的体育设施动起来、玩起来。

2024年12月26日,本报长篇通讯《“希望班”的希望》,报道了曾经受希望工程帮助的苍南希望班学生回馈社会的感人故事,引发广泛关注。报道涉及的曾经的“希望班”学生——苍南县狮山高级中学03届至11届的“希望班”高中生,更是全部加入了微光爱心基金群。他们希望以此为契机,通过“微光爱心基金”,把爱心传递得更广泛,让更多困难学生受到帮助。

经过精心组织、策划,1月19日,狮山高级中学各届“希望班”10名“希望生”作为“微光爱心基金”代表,与省青少年发展基金会相关负责人一起奔赴苍南,启动全省首个“希望体育角”青少年公益项目。

“希望体育角”公益项目将通过捐赠体育器材、开展乡村运动课等,提升乡村青少年的体育活动水平,帮助偏远村社青少年解决体育运动“没得玩”和“没人玩”的困难。项目根据村社实际,充分利用门前屋后闲置土地架设篮球场、足球门、建设乒乓球台、羽毛球场等小型体育设施,让青少年有就近便利的运动场地和项目。

“我们发现,有的农村孩子的运动设施相对较少,运动量更为欠缺,肥胖、近视等问题更令人忧虑。”“微光爱心基金”负责人告诉记者,“希望小书房”项目在各地不断开展后,他们还希望从其他方向更好地帮扶农村青少年。目前,全省正在实行“体重管理年”活动,学生是这一活动的重点人群,“微光爱心基金”希望通过“希望体育角”项目,提升更多农村青少年的身体素质。

除了藻溪镇丁岙村,“希望体育角”当日还在藻溪镇中兴路中兴公寓、藻溪镇下山虎村、灵溪镇沪山村等地设立。接下来,该公益项目还将在苍南和其他县市的更多农村地区落地。

据悉,在“希望体育角”的器材捐赠基础上,“微光爱心基金”还将与当地团组织、专业社会组织合作,通过“流动少年宫”为青少年送去专业师资力量和体育支教课程,让每个孩子都能掌握一到两项体育技能。省青少年发展基金会还会通过县(市、区)团委不定期开设“乡村体育课”,并结合“希望工程体育壮苗运动会”等活动定向邀请在项目推进中表现突出的志愿者和青少年参与交流展示活动。

大寒遇见“大暖” 未来3天我省部分地区最高温超20℃

本报讯(记者 张源)1月20日,大寒节气,气温却持续升高。记者从省气象部门获悉,未来3天,全省仍以晴到多云为主,气温明显回升,部分地区最高气温达到20℃以上,是有气象记录以来同期少见的暖热。

大暖之后,必有降温。预报显示,23日起将有两股冷空气先后影响全省,久违的雨水也有消息了。截至19日,全省大部地区已连续36天无降水,全省降水较常年同期偏少80%以上,其中衢州、杭州、丽水西部等地气象干旱等级达到“重旱”以上。直到24至25日,受第一股弱冷空气影响,全省云系增多,局部有弱降水;26至27日,受新一轮冷空气影响,全省有一次明显的降温降水和大风天气过程,26日夜间山区可能局部有雨夹雪或雪,可能对春运带来不利影响。省气象部门提醒,目前预报时效较远,未来天气还存在变数,需及时关注临近天气预报。

为什么今年冬季这么暖?俗话说“三九四九冰上走”,但监测显示,刚刚

结束的三九气温较常年同期明显偏暖,而四九也在偏暖中开场。气象专家分析,从环流形势场来看,今年三九期间,东亚大槽位置较常年同期偏东、偏北,主要受到高压脊前西北气流的影响,低空也大多盛行偏北风,以晴朗干燥的天气为主。虽然有冷空气接连影响,但是总体势力不强。

在气候变暖的背景下,全年气温偏高都属于新常态,变暖还呈现出加速的趋势,因此暖冬将比以往出现频率更高。但是暖冬并不意味着冬天一暖到底,其间也会有冷空气活动,短时间会出现气温骤降以及偏冷的情况。从历史情况来看,近几年,暖冬里穿插寒冷的频率逐渐增大。因此暖冬背景下更容易出现气温起伏波动剧烈的情况,冷暖逆转的极端情况也更易发生。

省气象部门提醒,近期由于最高气温的回升力度比最低气温大,多地昼夜温差会逐步拉大,部分地区可达15℃以上,公众需注意及时增减衣物,以防感冒。

文蔚书画展在杭启幕

本报杭州1月19日讯(记者 林婧)1月19日下午,由中国版权协会、故宫学院中国画研究院主办、浙江省文化会堂(浙江展览馆)协办的“霞蔚云蒸——文蔚书画展”在浙江展览馆启幕。

本次展览展出了故宫学院中国画研究院秘书、天津大学、南开大学教授文蔚的81幅作品。其中,不仅有展现其大写意山水最新创制的泼墨泼彩画作,还有具有标志性特色、抒发女性情感的仕女画创作,以及众多文清字正、独具匠心的书法佳作,全面呈现了文蔚近年来的艺术探索,更以具有时代气息的大写意山水创作,为大写意绘画未来的发展探索出新的路径与可能。

值得注意的是,展出的大写意山水画构图新颖、笔墨自如、用色惊艳,令观众在一片墨色流泄中,感受到情感的激荡、文化的思考。

文蔚自2014年开始先后以“文心蔚然”“承平致远”“好古乐道”“风花雪月”为主题,在全国20余个城市举办了30余次个人书画展。

江南之于文蔚是向往的艺术圣地,今年也是她在浙江进行展览的第12年。展览现场,文蔚还特别感谢了杭州这片艺术的沃土给予她信赖与接纳,并表示自己还在不断地求索。

据悉,本次展览免费对公众开放,将展出至1月24日。

婺城“创二代”改造乡村业态

(上接第一版)
“乡村振兴需要能力强、接地气、干劲足的年轻人。”婺城区委主要负责人介绍,为吸引更多青年人回乡创业,培育乡村新产业新业态带动农户增收,婺城区全力打好“引、育、助”组合拳,以打造“青

农飞地”省级共同富裕试点为契机,制定出台《婺城区青年农创助力乡村振兴实施意见》,集成整合涵盖技能补贴、贴息贷款、参赛奖励等在内的“助企惠农政策包30条”。目前,婺城区已累计引进培育农创客724名,其中青年创客近四成。发,从花到果实,再到树的叶和根,黄栀子价值还在不断地提炼、提升。不远处的冷凝皂DIY以及生产观光区域,时不时响起孩童研学欢快的声音。

如今,泰顺持续放大万亩栀子花海生态效应,推出栀子科普研学游、“栀此”音乐节、西关相“栀”文创集市等活动,不断激发乡村活力,也让泰顺、苍南和福鼎交界地区年接待游客突破10万人次,带动区域旅游增收5000万元。

可看、可用、可品、可尝……“土特产富”全链发展,漫山遍野的栀子花,芳香越发扑鼻。

本报长篇通讯《“希望班”的希望》又有新故事——
为孩子们建起「希望体育角」

2025浙江文化和旅游新春消费季启动 千余场文旅主题活动闹新春

本报讯(记者 陆遥)1月19日,由浙江省文化广电和旅游局等单位联合主办的2025浙江文化和旅游新春消费季暨全国旅游迎春休闲过年浙江分会场系列活动在湖州长兴龙之梦太湖古镇正式启动。

寻找年味、唤起年味,此次消费季既有好货云集,也有年味古镇游、年俗非遗游等新春文旅线路,并融入了文旅融合所驱动的新业态、新场景。

现场发布了浙江省新春十大主题千场活动。活动期间,全省11个设区市围绕“赏绝活、看大戏、品美味、观村晚、逛市集、住民宿、游美景、览大展、享潮玩、趣研学”十大场景,推出1008场文旅主题活动。

全省新春文旅优惠项目和活动同步发布。全省各地联同金融机构和OTA平台,推出文旅消费券发放、景区门票减免、住宿餐饮以及娱乐演艺优惠等各类消费惠民举措200多项,发放消费券超1.6亿元。活动现场推介“诗画浙江·文旅惠民卡”,不仅涵盖超8000元的景区权益,还包括影视城观影、酒店民宿折扣等实惠福利。现场还发布了跟着影视剧游浙江、入境游、年味古镇游及年俗非遗游等4大类新春主题线路。

此外,浙江文旅新春线上特卖会于1月19日至2月12日举行,推出不少于200款浙江省各地优质文旅商品。



图为活动现场,游客正在街头与“国潮”关公互动。

本报记者 周旭辉 拍友 吴拯 摄

“小百花”越剧新作《我的大观园》首演

本报杭州1月19日讯(记者 陆遥 通讯员 袁子琛)1月19日晚,杭州·蝴蝶剧场(小百花越剧场)内座无虚席。观众从全国各地赶来,观看浙江小百花越剧院精心打造的大型原创越剧《我的大观园》首演。

该剧是浙江小百花越剧院以“青春靓丽”为标杆,沿袭《五女拜寿》“满台生辉”的创新力作。这是一次对经典作品的现代解读,也是一场跨越时空的全新对话。

《我的大观园》讲述了贾宝玉在社会与家庭磨砺下的成长故事,唱响了一曲婉转动人的青春颂歌。它以贾宝玉的视角观察和思考“红楼”世界,又以时代笔触和舞台语言勾勒“红楼”故事的与时俱进,传递着人间真情与人性光辉。“我的大观园”,是贾宝玉眼中的大观园,也是你、我、他,每个人心中所构筑的青春世界。

该剧是浙江小百花越剧院以“青春靓丽”为标杆,沿袭《五女拜寿》“满台生辉”的创新力作。这是一次对经典作品的现代解读,也是一场跨越时空的全新对话。《我的大观园》讲述了贾宝玉在社会与家庭磨砺下的成长故事,唱响了一曲婉转动人的青春颂歌。它以贾宝玉的视角观察和思考“红楼”世界,又以时代笔触和舞台语言勾勒“红楼”故事的与时俱进,传递着人间真情与人性光辉。“我的大观园”,是贾宝玉眼中的大观园,也是你、我、他,每个人心中所构筑的青春世界。

该剧是浙江小百花越剧院以“青春靓丽”为标杆,沿袭《五女拜寿》“满台生辉”的创新力作。这是一次对经典作品的现代解读,也是一场跨越时空的全新对话。《我的大观园》讲述了贾宝玉在社会与家庭磨砺下的成长故事,唱响了一曲婉转动人的青春颂歌。它以贾宝玉的视角观察和思考“红楼”世界,又以时代笔触和舞台语言勾勒“红楼”故事的与时俱进,传递着人间真情与人性光辉。“我的大观园”,是贾宝玉眼中的大观园,也是你、我、他,每个人心中所构筑的青春世界。

该剧是浙江小百花越剧院以“青春靓丽”为标杆,沿袭《五女拜寿》“满台生辉”的创新力作。这是一次对经典作品的现代解读,也是一场跨越时空的全新对话。《我的大观园》讲述了贾宝玉在社会与家庭磨砺下的成长故事,唱响了一曲婉转动人的青春颂歌。它以贾宝玉的视角观察和思考“红楼”世界,又以时代笔触和舞台语言勾勒“红楼”故事的与时俱进,传递着人间真情与人性光辉。“我的大观园”,是贾宝玉眼中的大观园,也是你、我、他,每个人心中所构筑的青春世界。

该剧是浙江小百花越剧院以“青春靓丽”为标杆,沿袭《五女拜寿》“满台生辉”的创新力作。这是一次对经典作品的现代解读,也是一场跨越时空的全新对话。《我的大观园》讲述了贾宝玉在社会与家庭磨砺下的成长故事,唱响了一曲婉转动人的青春颂歌。它以贾宝玉的视角观察和思考“红楼”世界,又以时代笔触和舞台语言勾勒“红楼”故事的与时俱进,传递着人间真情与人性光辉。“我的大观园”,是贾宝玉眼中的大观园,也是你、我、他,每个人心中所构筑的青春世界。

代性,从而为二度创作提供可能。

“时代要求我们拥有现代性的审美意识,所以我们想采取一些不一样的舞台手段,希望给观众带来一种新意,也让大家看到小百花在演绎名著经典方面有一不一样的呈现。”徐俊说。

大观园里住着一群年轻人,编剧罗怀臻将其称为“青春公寓”。首演现场,他看到满台优秀青年演员组成青春群像,一群群青年人沉浸戏中,令台下掌声不断。他感叹:“适逢其时,戏逢其时,我想我们实现了以现代的姿态重返播间,身穿白色工装的曾秋现场演示冷凝皂的起泡效果,分享栀子花保湿水的使用心得,讲述着每款产品背后的共富故事。直播吸引了全国140多万粉丝,也重新树起了农户种植栀花花的信心。在政府政策扶持下,公司与种植户签订了保价收购协议,农户负责种植,公司负责收购,当市场价低于保护价时,公司按保护价进行收购。当地政府还携手保险公司推出极端天气赔付险种,进一步打消农户顾虑。

“定不用担心栀子花烂在地里了。”吃下不用丸的廖荣翠,把种植面积从2亩扩到5亩。每逢种植培训时,他比儿

时上学还认真。专家一年4次的田间地头手把手指导,也让沈华冬成了“半个专家”;啥时施肥、怎么除虫、如何除草……这些都不用翻本子。他还打算把种植心得传给儿子儿媳。

大伙儿步子迈开了,曾秋也一刻不敢懈怠。栀子花因其独特的香味和药用价值备受茶饮界青睐,2024年,曾秋成立浙江康鸿饮品有限公司,生产以栀花和栀子果为原料的茶饮和果饮。

走进康鸿饮品5号厂房,一条年产6万吨吨的生产线正忙碌运转。“左边是吹瓶、灌装、旋盖系统,右边是茶汁的萃

取、离心、过滤系统。”正在指导工人检测产品的厂长王伟伟有客来访,主动当起了向导。栀花和茶叶按实验设定的比例、时间、水温进行调配,吹灌旋封,在贴标包装、码垛后自动入库,12名工人每小时可生产2.4万瓶饮品。

“生产线每年运转250天,年产值约2.4亿元。”王伟算了一笔账,公司预计每年消化茶青约2300吨,拉动茶农销售额4000万元;消化栀花约500吨,拉动花农销售额1000万元。

在饮品生产线对面的实验室里,上海留美博士邢惠华正带领团队忙着研