



# 更好担负起新时代的文化使命，代表委员热议—— 文化出圈，要着眼于人落脚于人

本报记者 陈宁 沈听雨 陈黎明 周琳子

越剧《新龙门客栈》成为现象级“爆款”产品——省两会期间，政府工作报告中这句“接地气”的表述，让许多代表委员兴奋不已。过去一年，这部“新国风·环境式”越剧

叫好又叫座，无论是新颖的艺术手法，还是新生代越剧明星，无不牵动着戏迷的心。

省两会现场，这也触发了代表委员们关于文化出圈破圈的思考：中华优秀传统

文化如何创造性转化、创新性发展？“文化+科技”的加法怎么做？文旅融合，能否与地方特色文化紧密相连？文化惠民这道题，还有哪些新解法……

代表委员们认为，担负起新时代的文化使命，建设高水平文化强省，要始终坚持着眼于人、落脚于人，更好满足人民群众精神文化生活新期待。



观众在中国历代绘画大系典藏馆里观看绘画大系展出。

本报记者 董旭明 摄



第二届“越嵊州 越有戏”乡村越剧联赛首场PK赛现场。 本报记者 郑培庚 拍友 裴坚钢 摄

## 省政协委员、省社科联党组书记、副主席郭华巍： 以开放之姿推动优秀传统文化转化

加强“中国历代绘画大系”研究利用被写入今年的政府工作报告，这令我们倍感振奋。作为浙江文化研究工程中生命力最旺盛的项目之一，“中国历代绘画大系”是推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展的成功典范。

浙江文化研究工程实施近20年来，目前已出版了3700多册著作。以文化研究工程为抓手，浙江的哲学社会科学事业不断繁荣，走在全国前列。但我也在思考：面对纸质书读者减少的现象，如何推动文化研究工程成果更好走进千万家。

近年来，省社科联一直注重与媒体合作，推出了以“文化寻根——浙江文化研究工程与你同行”为主题的系列活动，将文化研究成果转化为大众化社科普及内容，去年还推出了短视频，在互联网上迅速出圈，其中一期短视频还入选中宣部“文化中国行”专题。这一成功转化的案例，给予我们信心和思考。

## 省人大代表、嵊州市委书记裘建勇： 用一方“水土”打造一方文旅

这两年，外出开会、参加活动时，人们得知我从浙江嵊州来，都会不约而同提到越剧，尤其是这些年“村越”的火爆，进一步提升了嵊州的知名度。

嵊州是越剧之乡，群众基础广泛，依托这一本土优势，两届“村越”联赛出圈，带来了文旅“流量”。据统计，2024年，来嵊州的游客达760万人次，比上年增长了12%。他们领略越剧文化的同时，也感受到嵊州的魅力。

政府工作报告提出，推进文旅深度融合工程。“村越”把更多游客带到嵊州，嵊州给他们烹制一道什么样的“文旅大餐”？在我看来，我们的文旅融合，依然要紧紧扣住越剧这个特色，换句话说，就是要用一方“水土”打造一方文旅。

本土文化资源，是文旅融合的“根”。社交媒体上，有网友调侃，那句“想你的风

政府工作报告提出，传承和发展宋韵文化、吴越文化、阳明文化、和合文化、南孔文化等优秀传统文化。这些都是文化研究工程聚焦的重点，优秀传统文化具有强大的生命力，要通过有效转化，让它更加可亲可感、成风化人。

优秀传统文化的转化，要基于一种开放包容的理念。眼下，各类数字技术方兴未艾，人工智能大模型工具的崛起，给我们既带来挑战、更创造机遇。创造性转化的过程中，要用好这些新技术、新手段，与时代同频共振。此外，我们还要大胆“走出去”。省社科联正在酝酿一批辨识度高、标志性强的项目出海。比如，将与西湖、良渚、大运河等世界文化遗产相关的研究成果通过英文版书籍、视频等方式全球传播，让世界更加了解中国文化。

中华优秀传统文化是属于中国的，更是属于世界的。我们有责任通过创造性转化、创新性发展，讲好中国故事、浙江故事。

## 省政协委员、浙江美术馆馆长应金飞： 科技赋能，文化才能“活色生香”

这两年，随着人工智能等技术快速发展，越来越多以高科技、数字化为“卖点”的文化项目陆续涌现。但我在调研中发现，不少项目只是把科技作为承载文化艺术的一个工具，这种简单叠加模式并没有实现科技与文化的真正融合。

政府工作报告提出，发展“文化+科技”“文化+数字”“大视听+旅游”“交通+旅游”等新模式。其中的“文化+科技”应该如何解读？

杭州亚运会期间，我和团队创作了一幅巨幅数字版画《水光潋滟晴方好》。这幅画的创作过程，充分体现了文化和科技的交融。记得当时时间紧、任务重，如果以传统版画的方式进行创作，短时间内很难找齐所需木板材料。数字版画运用电脑、激光雕刻等技术，既解决了传统版画制作周期长的问题，又还原了版画质感。

这种基于文化本身的调性，运用科技

手段进行传统艺术创作的方式，正是“文化+科技”的探索实践。科技赋能下，我们能够开拓新的表现形式和创作思路，创作效率得到提升，文化内涵愈发多元，传播范围也更加广阔。

深耕“文化+科技”这个新兴领域，新时代文化工作者大有可为。

解放思想是关键。眼下，数字技术和新媒体技术快速发展、持续普及，文化企业事业单位、文化工作者要敢于顺应新潮流、拥抱新技术，大胆突破惯性，突破自我。此外，还要构建联动机制，形成推动文化与科技深度融合合力。近几年，浙江美术馆加强与浙江大学、省科技馆等合作，不仅拓宽了文化传承路径，也锻炼了一支专业人才队伍。

我相信，接下来会有更多文化工作者通过融入科技元素、运用科技手段，让文艺创作、文化产品多点开花，为人们提供“活色生香”的文化体验。

## 省人大代表、省级非遗项目“夹纻漆器”传承人何必阔： 打造文化惠民的好载体

“夹纻漆器”是什么？这个问题，我被问了无数次。多年来，这项在温州已有百年历史的传统制胎技艺，一直难以走出“深闺”。

为了让更多人看到它，两年前，在龙港市政府支持下，我筹建的温州夹纻漆器博物馆正式向公众免费开放。

这些年，浙江民办博物馆如雨后春笋般茁壮成长，成为文化惠民的重要载体。这些年，我们基于本土文化资源，做了一些年轻态的尝试。比如陈丽君出局后，我们在第二届“村越”开幕式期间邀请她回家乡表演，带来了一波游客量。再比如，这些年，嵊州出了一系列越剧的文创产品，用轻巧、时尚的设计赢得了市场。这些文创产业，不仅搭建了游客与本土文化之间的桥梁，还带动了当地群众就业增收，让文旅产业真正成为富民产业、幸福产业。

政府工作报告提出，深入实施文化惠民工程。民办博物馆是“从群众中来”的公共文化设施，是文化惠民的好载体。在做好“文化+民生”这篇文章时，我们要紧扣民办博物馆的“为民”属性：一是专注

“小而精”。民办博物馆要和公办博物馆错位发展，比如以一项非遗、一门地方技艺、一种地方文化等为切入点，既发挥展示功能，也承担科普职能；二是鼓励“大手牵小手”。一座民办博物馆，光靠一两位收藏家、传承人还远远不够，应鼓励公办文博单位、研究机构与民办博物馆“牵手”，共同开展研究、教学等活动。

比如这两年，我们与杭州工艺美术博物馆合作建立工作室，与公益组织、相关协会等合作，定期举办公益讲解、漆艺研学活动等，博物馆人气更旺了；三是让专业的人干专业的事。建议打通民办博物馆管理人员的专业技术评聘，吸引更多文博专业人才进入民办博物馆管理队伍。

越来越多的人关注并走进民办博物馆。我也期待，更多的民办博物馆能成为当地的文化名片。

## 建议提案点击

省人大代表、省文化产业投资集团有限公司党委书记、董事长林亮——

## 打造浙江历史名人文化金名片

本报讯（记者 沈听雨）历史名人代表着一个地方的文化内涵，能助力城市文化建设和服务高质量发展。省人大代表、省文化产业投资集团有限公司党委书记、董事长林亮表示：“这几年，全国各地掀起名人热，不少城市通过塑造名人文化符号，放大名人流量效益，打造文旅爆款。”

在浙江，王阳明、黄宗羲、鲁迅、茅盾等历史名人如群星闪耀，留下的典籍著作和传奇故事，串起了浙江的历史脉络和人文风华。为此，林亮代表建议，积极打造浙江历史名人文化金名片。

林亮代表调研发现，当前浙江对历史名人文化的研究深度、推广力度还不够，“比如，对历史名人的认知普遍停留在人物本身，与地域结合不够紧密，内涵挖掘也不够丰富；缺少发展名文化产业的中期规划等。”



政府工作报告提出，建设高水平文化强省。为此，林亮代表建议，要进一步加强浙江历史名人文化研究发掘的顶层设计和系统规划，把发展历史名人文化产业纳入城市经济社会发展规划和文旅产业发展规划，以规划指引、政策指导，明确打造省域历史名人文化名片的总体思路，整合名人文化资源、做活文旅结合文章，为建设高水平文化强省助力。

林亮代表建议，要着力构建浙江历史名人文化的多维展示格局，以建设浙江历史名人馆作为核心展示地标，联动各地方名人纪念馆等，全方位展示浙江名人及其历史文化底蕴；同时更加注重历史名人文化IP转化，围绕历史名人系列主题，推进文学、戏剧、纪录片、微短剧等创作，推出一批历史名人主题文化空间、精品游线、展会活动等，助力地方特色文旅高质量发展。

本报讯（记者 陈黎明）近年来，浙江各地积极扩大公共文化服务的覆盖范围，推进新型公共文化空间建设。“阅读驿站”是省政协委员、台州市图书馆馆长毛旭关注的重点。“‘阅读驿站’是集阅读、交流、活动、休闲、体验于一体的空间，可以为市民提供便捷、优质的家门口公共文化服务。”

毛旭委员说，政府工作报告提出，深入实施文化惠民工程，深化“15分钟品质文化生活圈”建设。“阅读驿站”通过挖掘社会力量，整合各方资源，推进一批建在市民身边的公共阅读空间，让品质文化生活触手可及。

“阅读驿站”通常利用公共场馆、旅游景区、银行、邮局、交通枢纽、商业综合体等“边角”空间，将其转化为“金角银边”，向市民提供“零门槛”“无边界”的阅读及便民服务。“相较于城市书房，‘阅读驿站’往往体量较小，选址落点较灵活。”毛旭委员说。

这样的尝试在我省已经形成可资借

鉴的成果。如杭州邻里阅读空间，通过利用社区架空层、物业储物间等闲置空间，拓展“中心馆+总分馆”体系服务辐射面。而在台州，和合书吧则依托医院、公园、轨道交通、银行等，建成了一批以普及、接近群众为特点的小型“阅读驿站”。

推广建设“阅读驿站”，有助于打通公共文化服务“最后一公里”，促进优质文化资源有效融入城乡公共文化空间和群众日常生活。毛旭委员建议，一方面应当积极探索构建人、财、物一体化管理的运行模式，结合当地特色文化，适当拓展空间功能，提供多样化服务，形成主客共享的融合发展新型载体；另一方面进一步鼓励和支持社会力量通过政府购买服务、捐赠资助、志愿服务等方式，参与“阅读驿站”建设、运营和管理。此外，“阅读驿站”还应依据人口分布和百姓实际需求设置，同时聚焦数智赋能，提升阅读服务能力。



## 省政协委员、台州市图书馆馆长毛旭—— 促进优质文化资源融入日常生活

## 高端访谈



**嘉宾简介：**杨耕，北京师范大学哲学学院教授、博士生导师，教育部长江学者特聘教授。教育部社会科学委员会学部委员，第七届国务院学位委员会学科评议组（哲学）组长，中国辩证唯物主义学会副会长。曾任教育部普通高等学校马克思主义理论类专业教学指导委员会主任，北京师范大学党委常委、副校长，中国人民大学哲学系教授、博士生导师。在2023年6月2日召开的文化传承发展座谈会上，作题为“以当代中国实践为坐标，推进马克思主义基本原理同中华优秀传统文化相结合”的发言。

政府工作报告提出，担负起新时代的文化使命，建设高水平文化强省。北京师范大学原副校长杨耕教授在接受本报记者采访时表示，在中国文化版图中，独具特色的浙江文化占有重要位置。浙江省是中华文明重要发祥地和中国革命红船起航地，形成了悠久深厚、意韵丰富的浙江文化传统，有条件有责任担负起新时代的文化使命，谱写中国式现代化文化形态的浙江篇章。

### 担负起新时代的文化使命

**记者：**请您谈谈，浙江应如何担负起新时代的文化使命？

**杨耕：**习近平文化思想高屋建瓴、博大精深。其中，有一条贯穿始终的基本线索和根本的方法论，那就是“第二个结合”——把马克思主义基本原理同中华优秀传统文化相结合，由此“造就了一个有机统一的新文化生命体”。这种新的文化生命体也就是中国式现代化的文化形态。

担负新时代的文化使命，建议浙江深入研究、深入阐述“第二个结合”，推出一批作为标志性成果的精品力作。“第二个结合”不仅具有重大的政治意义，而且具有深刻的学理内涵。对传统文化批判什么、继承什么，对优秀传统文化转化什么、发展什么，如何进行创造性转化、创新性发展，马克思主义和中华优秀传统文化结合什么、如何结合等等，都需要我们从理论上深入研究、深刻阐述。习近平文化思想本身就是“两个结合”特别是“第二个结合”的理论成果。深研细悟、循迹溯源，我们就会发现，习近平文化思想的一些重要方面，都能在浙江找到历史起点、理论原点、实践基点。因此，我们应当高度重视这些历史起点、理论原点、实践基点，深入研究、深刻阐述“第二个结合”的内在机制，深入考察、深刻把握习近平文化思想从浙江探索到全国实践的发展脉络，推出一批作为标志性成果的精品力作，使浙江在深化党的创新理论体系化、学理化研究阐释方面走在前列。

### 激活浙江大地上的文化基因

**记者：**政府工作报告提出，健全文化遗产保护传承体制机制，还提出“推进文化基因激活工程”。请您谈谈，浙江应如何保护好、传承好文化遗产？

**杨耕：**文化遗产承载着中华民族的基因和血脉，是不可再生、不可替代的中华优秀文化资源。浙江有着极为丰富的物质和非物质文化遗产，保护传承文化遗产、激活文化基因，很重要的一项内容就是深入研究、深刻阐述浙江文化，维护好、利用好杭州国家版本馆。

我们应当注意，传统文化并不等于文化典籍。文化典籍中的思想资源能在多大程度上转化为传统文化取决于特定的实践活动和社会制度。因此，我们应以中国式现代化的实践为思维坐标，深入研究、科学分析文化典籍与传统文化的关系，善于把蕴含在文化典籍思想资源中的优秀传统文化解析出来，并对之进行创造性转化、创新性发展，从而为杭州国家版本馆注入新动力，使其中的版本不仅“面世”，而且“传世”；使杭州国家版本馆不仅反映江南宋韵，而且彰显现实中的浙江文化。社会发展离不开社会力量的凝聚、聚集，社会力量的聚集有赖于文化认同，而文化恰恰具有凝聚社会力量的作用。因此，维护好、利用好杭州国家版本馆，将进一步彰显与时俱进的浙江精神、风格独特的浙江文化，不断增强浙江文化的竞争力、吸引力和感召力，引导浙江的社会发展。

### 以浙江文化展示中国文化

**记者：**建设高水平文化强省，浙江还应在哪些方面发力？

**杨耕：**在我看来，有一个重要方面值得我们重视，即深入研究、深刻阐述全人类共同价值，办好国际化的良渚论坛。把马克思主义基本原理同中华优秀传统文化相结合，造就新的文化生命体，即中国式现代化的文化形态。这并不是排斥全人类共同价值，相反，是在文化、文明交流互鉴的过程中，反映、体现、弘扬全人类共同价值。习近平总书记指出，各具历史、文化、制度、发展水平不尽相同，但各具人民都追求和平、发展、公平、正义、民主、自由的全人类共同价值。在当代，任何一个民族的文化要真正在中国文化版图中占据重要位置，就不仅要反映、体现自身价值，而且要反映、体现全人类的共同价值。因此，我们应当深入研究、深刻阐述全人类共同价值，同时促进外来文化本土化，并以此为基础办好国际化的良渚论坛，使良渚论坛不仅是浙江的，而且成为中国的、世界的，成为世界文化、人类文明交流互鉴的中心论坛，从而以浙江文化展示中国文化，以“浙江之窗”向世界展示真实、立体、全面的中国。

### 相关数据图表

2024年

浙江 8 家博物馆晋级国家一级博物馆，建成乡村博物馆 236 家。	推进文化基因激活工程，推出 110 个文化基因激活培育项目，认定首批 10 个标志性项目。	全国县域旅游综合实力百强县市中，浙江占 35 席，数量连续多年居全国第一。
-----------------------------------	---	---------------------------------------

数据来源：省文化广电和旅游厅

谱写中国式现代化文化形态的浙江篇章  
——访北京师范大学原副校长杨耕教授